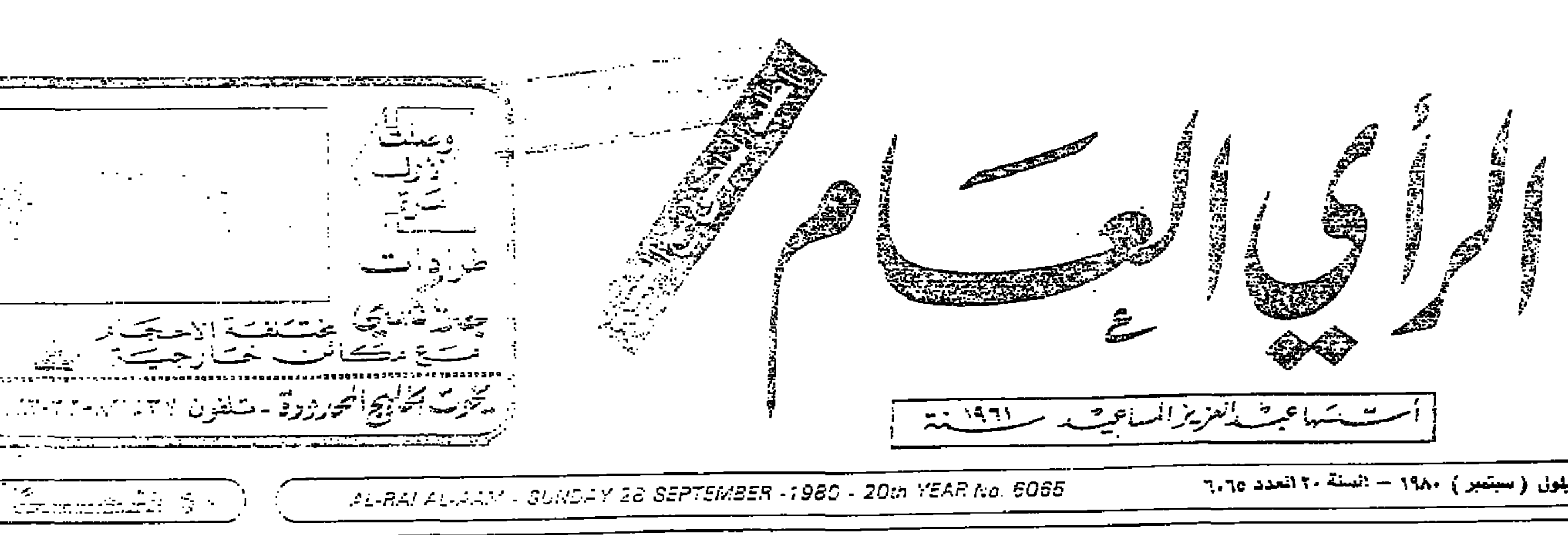


الرأي العام
أسسها عبدالعزيز المساعيد سنة ١٩٦١
٣٦ صفحة
الاحد — ١٩ ذو القعدة ١٤٠٠هـ — الموافق ٢٨ أيلول (سبتمبر) ١٩٨٠ — السنة ٢٠ العدد ٦٠٦٥
AL-RAI AL-AAM - SUNDAY 28 SEPTEMBER - 1980 - 20th YEAR No. 6065

المتهمون بتفجير دار «الرأي العام» : فجرناها مقابل ٢٦٠٠ دينار

ص ٥

● المتهم مزيد امين يحيط به رجال الامن ● المتهم الثاني وائل عبداللطيف صريح ● المتهم الثالث

القوات العراقية في الأهواز

القصف يمتد الى كردستان واذربيجان
الوسطاء ينشطون .. ومجلس الأمن سيطلب وقف القتال فوراً

دخلت القوات العراقية امس مدينة الاهواز عاصمة اقليم خوزستان الايراني وبذلك تكون الاهواز المدينة الرابعة التي تسقط بايدي القوات العراقية المتقدمة منذ اندلاع المعارك بعد مدينة مهران وقصر شيرين والمحمرة وفي الوقت الذي قامت فيه الطائرات العراقية بقصف الاهداف العسكرية والمطارات الايرانية في العمق وعلى امتداد جبهة القتال في الشمال والجنوب .. كان الوسطاء ينشطون لوقف القتال والمساعدة على اقناع الجانبين بحل النزاع بينهما بالوسائل السلمية وقد عقد الرئيس الباكستاني الجنرال ضياء الحق والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية مباحثات منفردة مع الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر بحضور رئيس الوزراء محمد رجائي .. فيما اعلن في الامم المتحدة ان مجلس الامن سيعقد لاصدار بيان يدعو فيه ايران والعراق الى وقف القتال فورا وحل الصراع بينهما بالطرق السلمية .

الحرب العراقية الايرانية
صفحات ٢٢ ، ٢١ ، ٢٣ : ٢٤

القوات العراقية تأسر جنرالا ايرانيا

البصرة — رويتر — قالت مصادر عسكرية عراقية هنا امس ان القوات العراقية اسرت امس الاول ضابطا ايرانيا كبيرا برتبة جنرال اثناء محاولتها احتلال مدينة عبدان . ولم تكشف هذه المصادر النقاب عن هوية هذا الجنرال ولكنها ذكرت انه تم اسر ٧ ضباط آخرين واكثر من ١٥٠ جنديا .

لجنة نزع الملكية تبحث غدا تثمين عقارات بقيمة ٢٧ مليون دينار

اعلن رئيس بلدية الكويت السيد عبدالعزيز يوسف العدساني ان لجنة نزع الملكية ستعقد غدا — الاثنين — اول اجتماع لها في عهد المجلس البلدي الجديد وباعضائها الذين انضموا اليها من المجلس بموجب الانتخابات التي اجريت لتشكيل اللجان المتخصصة التابعة للمجلس البلدي قبل حصول اعضاء المجلس على الاجازة الصيفية .

واضاف الرئيس العدساني انه سيتم خلال هذا الاجتماع بحث مواضيع عديدة مدرجة على جدول اعمال تتضمن نزع ملكية وتثمين مجموعة من العقارات الجديدة اهمها بيوت السكن الخاص والعقارات المستملكة في مواقع مشاريع الطرق السريعة والعقارات المستقلة والعقارات الواقعة ضمن مشروع التحريري بمنطقة حولي وعقارات اخرى بمنطقة الجابرية .

واكد رئيس البلدية ان القيمة المقدرة لهذه الاستملاكات تتراوح بين ٢٧ — ٣٠ مليون دينار . علما بان اللجنة ستعقد اجتماعا آخر خلال الشهر المقبل .

الملك حسين يزور قيادة الجيش
وصول وفد عسكري سوفياتي
في أول زيارة من نوعها للأردن

عمان — الوكالات — تفقد الملك حسين عاهل الاردن ظهر امس بزيارة للقيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية .

وقد اجتمع العاهل الاردني خلال هذه الزيارة مع الفريق الركن زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية وعدد من كبار الضباط الاردنيين حيث بحث معهم عددا من الامور التي تهم القوات المسلحة الاردنية .

وفي عمان ذكر وصل وفد عسكري سوفياتي الى عمان امس في زيارة رسمية للاردن ... الوفد سيقوم بجولة في عدد من المنشآت والقواعد العسكرية ...

البقية على ص ٢٢

شروط العراق لوقف إطلاق النار
منح الحكم الذاتي إلى عربستان والاحتفاظ بالمناطق المحررة

بغداد — خاص

علمت «الرأي العام» ان من شروط العراق لوقف اطلاق النار ورغم تقدم قواته نحو احتلال المزيد من المدن الايرانية التي كانت تشكل خطرا عليه هي :—

١— منح الحكم الذاتي الى عربستان

٢— اعطاء المناطق التي كانت تسيطر عليها ايران قبل اندلاع الحرب الى العراق .

٣— اعتبار اتفاقية الجزائر لاغية بصورة نهائية وعقد اتفاقية ... بشأنها .

٤— عدم القبول باية حلول جزئية قد يتخذ من خلالها الجانب الايراني لتحقيق مطالبه ، او التساوم في مسألة «العرب» الذين يحتلون المناطق المحررة .

٥— وقف اي دعم ايراني لبعض القوات المعارضة كالاكراد وغيرهم .

وقالت هذه المصادر ان البعثة الاسلامية التي تم تشكيلها مؤخرا ستزور بغداد خلال هذا الاسبوع للقيام بدور الوساطة .

واشارت هذه المصادر الى ان اعلان ايران رفض وقف القتال والتفاوض من شأنه ان يزيد من حدة الازمة بين الجانبين ويؤثر على المنطقة بشكل عام .

صدام حسين يقوم بجولة تفقدية في العاصمة

بغداد — كونا — قام الرئيس صدام حسين ... بجولة تفقدية بمدينة بغداد ... دور المواطنين ... الدفاع المدني للحفاظ على سلامة المواطنين .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الرئيس حسين ... خلال جولته ... اهمية ارشاد المواطنين ... تعليمات الدفاع المدني حفاظا على سلامتهم .

كما توقف في شوارع بغداد وتحدث مع ... الدفاع المدني ...

كلمة الرأي العام

طهران ... ورفض الوساطة

حلو هو طعم النصر ، حلو . وبالذات ، كم هو للعربي ، حلو . حتى القليل منه ، بل حتى الشبه يلعب في الروح ، ويدير الرؤوس . الا أن الذي أحلى هو البقاء فيه ، والعيش في رحابه .

والعربي ، في حروبه ، ساع وراء حق له ، مغتصب ، او مهان . فهو ، في روحه ، لا يريد الحرب ، ولا يحب جحيمها ، بل انه ، في تراثه ، من بين تراثات العالم كلها ، جعل تحيته : السلام عليكم . اي ان حب السلام اصيل فيه ، وطموح لديه . بل انه دعوة تدور على مدار الساعة . ولذلك رأينا العراق يستجيب لدعوات وقف القتال مع ايران ، ويشدد على انه لا يريد غير حقوقه ، وأراضيه .

والان ينبغي على طهران ان تستجيب . فهي ، ايضا ، تقول : السلام عليكم . وطبعا فإن «السلام عليكم» حقيقة ، لا يقوم مع القهر ، ولا مع اغتصاب اراضي الغير . لكن يبدو أن طهران ترفض ، قطعيا ، أن يكون «السلام عليكم» ، فترفض وساطات اسلامية ، وعربية ، لوقف القتال ، والانتقال الى مائدة المفاوضات ..

وبالطبع فان الرفض الايراني يؤكد الهزيمة على الارض ، عسكريا ، كما يوحي — للأسف — بعدم الرغبة في التخلي عن اراضي الغير ، او الرغبة في «محو العراق من الخريطة» ، كما قال رئيس الاركان الايراني امس ، على لغة قورش ، ايام زمان .

الا ان الرفض الايراني للوساطة ، والتسوية السياسية بالتالي — حتى وان كانت له ، بالنسبة اليها ، مبرراته ، كانقاذ ماء وجه الثورة الخمينية مثلا — فهو يعني :

أولا — فتح الباب امام تدويل الصراع ، وتهديم الاسوار القائمة ، ولو نظريا ، حول منطقة الاقليم النفطي في الخليج والجزيرة . وهذا قد يعني ، في واحد من الاحتمالات على الاقل ، ان الذئاب المتربصة في المنطقة ، والمحيطة بها ، انتظارا لمثل هذا الوضع ، سوف تقتحم الاسوار وتدخل ، من غير ابواب ، او نوافذ ، ولا من يحزنون ..

ثانيا — تدويل الصراع — وهذه رغبة الكبار اساسا — يعني التمهيد «اليالطا النفطية» بين الشرق والغرب . وهذا هوالحل الوحيد لتفادي حرب الكبار ، لكن عبر حروب تلتهم الصغار ، واصحاب النفط ، عربا كانوا ام ايرانيين .

ثالثا — توفير ذرائع التدخل الدولي ، من خلال تناقص ضخ النفط الى السوق الدولية .

وامس توقف ضخ النفط من منابعه في العراق او ايران .. وسمعنا اصداء الضجة ، في الغرب ، وفي الشرق . وهذا قد يكون المدخل ، اضافة الى مفاجأة ما في مضيق هرمز ، الى

«الرأي العام»

(البقية على ص ٢٢)

الرأي العام

قبل ١٥ سنة

ذكرت وكالة انباء فيتنام الشمالية ان ثوار فيتكونغ اتهموا الولايات المتحدة الليلة الماضية باللجوء الى حرب الجراثيم في مقاطعة (بينه دينه) في فيتنام الجنوبية . وقالت الوكالة : ان الكيماويات المضرة والغاز السام والديدان والحشرات قتلت عدداً كبيراً من الاشخاص او اصابتهم بأذى بالغ ، وقد ذوت الاشجار والمزروعات ، وتلفت المحاصيل .

١٩٦٥/٩/٢٨

١٠ سنوات

تعانق الملك حسين وابو عمار عناقاً طويلا بعد اعلان الاتفاق على انهاء الازمة الدامية بالاردن ، وقد جمعهما الملك فيصل « الراحل » الذى طلب من الجميع قراءة الفاتحة في محاولة لتصفية القلوب .

وقالت مصادر الوفود : ان الملك حسين وياسر عرفات اخذا يتكلمان ، فكان الملك حسين ينادي السيد عرفات (بالاخ ابو عمار) والسيد عرفات ينادي الملك حسين (باخ ابو عبدالله) .

١٩٧٠/٩/٢٨

٥ سنوات

تشارك دولة الكويت للمرة الاولى في المعرض العالمي الثاني للمواصلات المزمع اقامته في جنيف في الفترة من ٢ — ٨ اكتوبر ١٩٧٥ باقامة جناح خاص بها لاظهار التقدم الكبير الذي حققته في مجال الخدمات الهاتفية والبرقية والتلكسية واستخدامها احدث المبتكرات في العلوم التقنية والمهارات التكنولوجية تسهيلا لخدمة المواطنين ، ورغبة في انجاز ما يطلب منها على الوجه الاكمل وبالسرعة الممكنة ، وتاكيداً لدورها كمركز تجاري .

١٩٧٥/٩/٢٨

المالية

اعادة تشكيل شؤون الموظفين وتوزيع المسؤوليات في ادارة الشؤون المالية والادارية

اصدر وزير المالية السيد عبدالرحمن سالم العتيقي قراراً بشأن اعادة تشكيل لجنة شؤون الموظفين بالوزارة وذلك استناداً على احكام المادة ٢٧ من نظام الخدمة المدنية ، وعلى قرار سابق بشأن تحديد اختصاصات الوكلاء المساعدين وعلى قرارت اخرى بشأن تشكيل لجنة شؤون الموظفين بالوزارة وبادارة املاك الدولة .

ونص القرار على تشكيل اللجنة الجديدة برئاسة الوكيل المساعد للشؤون الادارية وعضوية كل من الوكيل المساعد لشؤون المالية العامة والوكيل المساعد لشؤون الاملاك والخدمات والوكيل المساعد لشؤون الاستثمار ومدير الشؤون المالية والادارية بالاضافة الى مراقب شؤون الموظفين كعضو وامين للسر .

واصدر الوزير العتيقي قراراً آخر بتوزيع المسؤوليات في ادارة الشؤون المالية والادارية وذلك ضمن خطة الوزارة التي تتضمن اعادة تنظيم هذه الادارة ، وذلك استناداً الى القرار الخاص بتحديد اختصاصات الوكلاء المساعدة في وزارة المالية .

وجاء في هذا القرار ما يلي :

تسند الى الموظفين المبينة اسماؤهم ادناه الوظائف المبينة ازاء اسم كل منهم : —

عبدالمحسن محمد الحسيني — مراقب الشؤون الادارية بالوكالة ، ورئيس قسم العلاقات العامة بالاصالة ، فاضل ناصر القلاف — مراقب السجل العام بالوكالة ، يوسف رفيق عبدالقادر — مراقب شؤون الموظفين ، سالم شريدة سعد — رئيس قسم المصروفات ، داود قاسم عفاني — رئيس قسم الحسابات ، محمد عبدالجبار عبدالله — رئيس قسم الصندوق ، حسن عبدالله محمد — رئيس قسم الشيكات ، آمنة جاسم المسيليم — رئيسة قسم الاستملاكات العامة ، عبدالحميد حسن الشرف — رئيس قسم التحصيل بالوكالة ، عبدالقادر عبدالحميد الحيت — رئيس قسم الترجمة ، عبدالعزيز سالم عبدالرحمن — رئيس قسم الخدمات الادارية ، عبدالعزيز حمادي — رئيس قسم المشتريات واعداد المناقصات ، سليمان محمد السمرا — رئيس قسم الطباعة والاستنساخ ، جاسم محمد سليمان الناصر — رئيس قسم العهد الشخصية ، محمد فهد البشير — رئيس قسم الشؤون الوظيفية ، عبداللطيف محمد الجناعي — رئيس قسم الاجازات وملاحظة الدوام .



● عبدالرحمن سالم العتيقي

الصحة : نتائج المقابلات مع الاطباء تعلن خلال ايام

اكدت مصادر مطلعة في وزارة الصحة العامة ان اللجنة المكلفة باجراء المقابلات مع الاطباء الذين تقدموا بطلباتهم للعمل في مختلف القطاعات الصحية العامة قد اوشكت على الانتهاء وسترفع نتائج هذه المقابلات الى وكيل الوزارة الدكتور نائل النقيب لاتخاذ ما يراه مناسبا بشأنها في ضوء الميزانية التكميلية الخاصة بالباب الاول للوزارة والتي اقرها مجلس الوزراء يوم الاحد الماضي .

وقالت هذه المصادر ان الوزارة ستكتفي الان بالتعاقد مع عدد قليل من الاطباء من الممارسين العامين لتلبية احتياجات مستشفى الجهراء الجديد فقط ، على ان تستكمل احتياجات بقية المستشفيات الجديدة الاخرى في وقت لاحق .

ومن المتوقع ان تعلن اسماء الاطباء الذين ستتعاقد معهم الوزارة خلال الاسبوع الحالي .

قبول ٣ طلاب كويتيين في جامعة الرباط

وافقت جامعة محمد الخامس في الرباط بالمغرب على قبول ثلاثة طلبة كويتيين وهم : عبد الكريم مايد ، وسالم مطني وثالح محمد .

وقد طلبت مراقبة البعثات العربية من هؤلاء الطلاب ، مراجعتها لاجراء معاملات السفر .

ترقيات وعلاوات استثنائية تشمل ٧٥ موظفاً وموظفة من الكويتيين وغير الكويتيين

صدرت في وزارة المالية قائمة باسماء (٦٤) موظفاً وموظفة من الكويتيين وغير الكويتيين العاملين في مختلف القطاعات الذين استحقوا الحصول على ترقيات استثنائية بموجب ميزانية الوزارة للسنة ١٩٨١/٨٠ ، على ان تتم اضافة علاوة واحدة من العلاوات الدورية الى الدرجة التي تمت الترقية اليها ، وبشرط ان يمنح الموظفون الذين تمت ترقيتهم الى الدرجة (ب) والدرجة الاولى من مجموعة الوظائف العامة ١٥ بالمائة من اول مربوط تلك الدرجة .

وهذه هي اسماء المستحقين للترقيات :

اولا : الكويتيون

● **برنامج الديوان العام —**

— الدرجة الاولى

مساعد يوسف الحمد .

— الدرجة الثانية

فؤاد السيد محمد السيد عمر .

— الدرجة الرابعة

عائشة عبدالرحمن علي خلف ، معصومة احمد حسن عباس ، عيسى يوسف العميري .

— الدرجة الخامسة

اسماعيل عيسى كرم ، طاهر ابراهيم عبدالله يوسف ، حسن محمد باقر ابراهيم ، عبدالوهاب عبدالحميد مشاري .

● **برنامج الشؤون المالية والاقتصادية**

— الدرجة « ب »

علي يوسف جمال .

— الدرجة الاولى

سلوى عبدالرزاق رزوقي .

— الدرجة الثانية

جمعان سالم تويم الدواي ، جابر عبدالهادي محمد جمال ، علي عبدالله الحرز .

— الدرجة الثالثة

امل محمد ملا حسين محمد ، آمنة جاسم محمد المسيليم .

— الدرجة الرابعة

فوزية جاسم محمد السني ، مريم عثمان فهد الرباح ، شريفة جاسم السويحل .

— الدرجة الخامسة

عواد عايد عيد المجيلي ، نزال مطلق فهد ابا القلوب ، عبدالله محمد عبدالواحد .

● **برنامج الخدمات العامة — الكويتيون**

— الدرجة الثالثة

مساعد جاسم المطر .

— الدرجة الرابعة

عبدالرحمن البدر مرزوق البدر ، احمد قاسم محمد حسين .

— الدرجة الخامسة

بدر اسد محمود ، نوري عبدالحميد خالد حمدان ، ابراهيم اسماعيل احمد مال الله .

— الدرجة السابعة

عبدالرضا خليفة احمد عرب .

● **ثانياً : غير الكويتيين**

● **برنامج الديوان العام**

— الدرجة الثانية

محمد فهد محمد عبدالله البشير .

— الدرجة الثالثة

سليم احمد طيفور البزري .

— الدرجة الرابعة

سليم عاهد شاكر ، الحاج حسام الدين عبدالعزيز .

— الدرجة الخامسة

امال السيد احمد الحريري ، حسني حسين مصطفى .

— الدرجة السادسة

عبدالله كاكه خان شريف محمد .

— الدرجة السابعة

احمد عبدالسميع النواوي ، عبد علي عبيد جمعة .

● **برنامج الشؤون المالية والاقتصادية**

— الدرجة الاولى

محمد كايد حماد .

— الدرجة الثانية

صادق داود عبدالله .

— الدرجة الثالثة

ابراهيم محمد امان ، فتحي موسى نصار ، ابراهيم اسماعيل بشناق ، محمود موسى عطيه ، احمد موسى ذكرى .

— الدرجة الرابعة

عبدالرحمن عمرو عثمان العابر ، شاكر محمود عبدالله الرفاعي ، محمد امين عبدالرحيم ابو الرب ، نظمي محمد عبدالله الحسن ، نرمين شفيق الصهرجتي ، نجاح محمد السيد عبدالله .

— الدرجة الخامسة

كيه برساد ، بي . في . تارايانان سوامي .

— الدرجة السادسة

فاضل شايع عبدالله بندر ، ابتسام عبدالرؤوف شرف ، خالد عبداللطيف طه العلي ، تيسير عبدالفتاح حنفي .

— الدرجة السابعة

باسم احمد سعيد مسعود دار حمدان ، ناصر الدين عبدالله سالم .

● **برنامج الخدمات العامة**

— الدرجة الثالثة

فكتور كوستا بيتاس .

— الدرجة الرابعة

عبدالفتاح محمد الالفي ، حسن كاتب عبدالله الناطور .

— الدرجة السادسة

اسامة عبدالله السيد .

— الدرجة السابعة

فتحي موسى عبدالحليم .

● **العلاوات الاستثنائية**

ومن ناحية اخرى فقد صدرت وزارة المالية قائمة باسماء ١ موظفا استحقوا الحصول على علاوات استثنائية في الوزارة وهذ اسماؤهم :

● **الكويتيون**

عبدالرحمن حمود الفرحان ، فهد يوسف المشعل ، سالم خادم اب قماشة ، عبدالله عبدالرزا الصيرفي .

● **غير الكويتيين**

كي . جي . كينون ، غازي محم شعشاعة ، ، محمد يوسف النفس

● **الكويتيون**

سارة احمد الدويسان ، فهد راش الابراهيم ، عيسى حمزة احمـ مصطفى .

المزروعي : انشاء دورات صيفية لطلبة المعاهد والغاء مقرري لغة انجليزية في السنة الاولى

اكد وكيل التربية المساعد للتعليم الفني والمهني والخاص السيد احمد المزروعي ان الوزارة اتخذت كافة الاجراءات اللازمة لانشاء دراسات صيفية للراغبين والراغبات من طلبة المعاهد الفنية خلال الصيف المقبل .

واوضح ان جهات الاختصاص تعمل على جعل مقرر الرياضيات في المعاهد ، من المقررات المشتركة الاختيارية لطلبة وطالبات قسم الاداب والمكتبات ، ابتداء من العام الدراسي الحالي وذلك في ضوء تحليل الامتحانات السابقة وتوصيات اللجان العلمية المختلفة .

وقال ان الوزارة ، الغت مقررين للسنه الاولى بمقررات اللغة الانجليزية في القسم الادبي ، دون ان تلغي ايا من مقررات السنة الثانية ، التي تعتبر مكملة لمقررات السنة الاولي .

وافاد ان مقررات اللغة الانجليزية كانت اجبارية قبل خفض الوحدات الدراسية ثم اصبحت الان على النحو التالي :

١٠١ — (اجباري لكل الشعب) .
١٥١ — (اختياري لكل الشعب) .
٢٠٥ — (اجباري عام لشعب المكتبات) لانه معد اصلا لكي يـ هذا التخصص .

وختم الوكيل المزروعي حديثه الـ كان يرد فيه على ما اثارته طال معهد التربية للمعلمات حول نظ الدراسة والمقررات ، بقوله : الوزارة ، تحرص دائما على ما ـ ابناءنا وبناتنا دون اغفال للمصلحة العامة بطبيعة الحال .

● احمد المزروعي

التربية تتعاقد محليا مع ١٨ مدرسا

اصدرت مراقبة الاختيار امس قائمة تتضمن اسماء جديدة من الناجحين في المقابلات المحلية للتعاقد معهم للعمل في التدريس ، وفيما يلي الاسماء :

مصطفى عبدالله محمد سالم — محضر علوم ، حسين عبد الرحمن جبر — محضر علوم ، عبد الهادي شوكت عبد الهادي كامل — محضر علوم ، مصطفى قرني محمد عطيه — محضر علوم ، صلاح الدين مهني عبد الحافظ — محضر علوم ، محمود عبد النبي سيد — محضر علوم ، يحيى سالم عبد الحافظ المكاري — محضر علوم ، سمير محمد محمد باز محضر علوم ، رياض كاظم حسن محضر علوم ، طه عبد العاطي عـ — محضر علوم ، عثمان علي محـ حسين — محضر علوم ، محمد د الدين احمد البلاط — محضر علـ خليل محمد خليل عيسى — محـ علوم ، مكرم محمد عبدالله النمر ، — مواد تجارية ، محسن محمد ا عبده — انشات ، كمال رسمي يو دويك — محضر علوم ، محمد محمد زطروط — محضر علوم ، خليل رشيد عبد الرحمن — محـ علوم .



في الصميم

«خبراء البنشر» وامن الكويت

عندما سألت المحكمة امس احد المتهمين في حادث تفجير « دار الرأي » العام عن مهنته في الكويت قال انه يعمل «بنشرجي» .

والواقع ان هذه المهنة واخرى غيرها من المهن البسيطة ، تشكل في حد ذاتها مدخلا الى ارتكاب اعمال اكبر واوسع ، كون الدخول المتأتية عن مثل هذه المهن تكاد لا تكفي اصحابها للاقامة والانفاق في بلد يتمتع اهله بمستوى متقدم من العيش ، الامر الذي يجعل بعض العاملين من غير الشرفاء عرضة للاغراء وارتكاب الاعمال المخلة بالامن والاستقرار في البلاد مقابل عدة مئات من الدنانير تدفعها لهم جهات لها مصلحة في الاساءة للكويت ولاهلها تماما كما حدث في تفجير « الرأي العام » .

والسؤال الذي يطرح نفسه في هذا السياق هو : هل اننا حقا بحاجة الى خبراء في البنشر وتسويق العلكة والمتسكعين في الشوارع والطرقات !؟ ثم كيف دخل هؤلاء الى الكويت ومن وفر لهم الاقامة وزرعهم وسط المجتمع الكويتي ليكونوا مطية سهلة لارتكاب اعمال العنف والعدوان ؟

ولو ان وزارة الداخلية دققت جيدا في تاريخ هؤلاء لما كانت سمحت بدخولهم ومنحتهم صفة الاقامة المشروعة ليمارسوا هواية الترصد والعدوان . ولذلك نحن ندعو المسؤولين في الداخلية الى اعادة النظر بالاقامات والكفالات بالنسبة لبعض المهن الصغيرة انطلاقا من المبدأ القائل بان مصلحة الوطن فوق الجميع .

والسماح فقط للشرفاء بمزاولة الاعمال الضرورية التي نحن بحاجة اليها وممن يثبت انهم يستحقون الاقامة المشروعة والكسب الحلال .

«حي»

برقيتا شكر لسمو الامير

تلقى صاحب السمو امير البلاد برقية شكر جوابية من اخيه سيادة العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة ردا على تهاني سموه له بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

كما تلقى سموه حفظه الله برقية شكر جوابية من فخامة رئيس جمهورية كوستاريكا وذلك ردا على تهنئة سموه له بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

برقيات شكر لسمو ولي العهد

تلقى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح برقية شكر جوابية من اخيه سيادة العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية ردا على تهاني سموه بالعيد الوطني للجمهورية العربية اليمنية الشقيقة .

كما تلقى سموه برقية شكر مماثلة من اخيه سعادة عبدالعزيز عبدالغني رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية .

وتلقى سموه ايضا برقية شكر من سعادة جي بنغ في نائب رئيس مجلس الدولة بجمهورية الصين الشعبية بمناسبة ختام زيارته للبلاد ، وقد بعث سموه ببرقية جوابية ضمنها شكره وتقديره .

موعد الدراسة بجامعة حلوان

افادت ادارة البعثات ان موعد بدء الدراسة بجامعة حلوان ستبدأ بكلية التربية الرياضية للبنين يوم ١٩٨٠/١٠/٤ .

سمو الامير يرئس اجتماعا مصغرا

وزارة الصحة تتخذ مجموعة من الاجراءات لمواجهة التطورات
تشكيل لجنة لتنظيم الاسعاف والخدمات الصحية في حالات الطوارئ

عقد صاحب السمو امير البلاد امس اجتماعا ضم سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء وعددا من الوزراء ، وقد عرض سموه في هذا الاجتماع بعض الامور الهامة المتعلقة بالاوضاع الراهنة في المنطقة في ضوء التطورات على الحدود العراقية الايرانية وتأثيرها على الخليج بشكل عام .

فقد استقبل سموه صباح امس كلا من سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ونائب رئيس الوزراء وزير الاعلام الشيخ جابر العلي ونائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبدالعزيز حسين ووزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح ووزير المواصلات السيد سليمان حمود الخالد .

ومن ناحية اخرى نشط المسؤولون في وزارة الصحة صباح امس لمواجهة الاوضاع الطارئة في المنطقة .

فقد اكدت المصادر المطلعة في الوزارة ان الظروف التي تمر بها المنطقة تستدعي اتخاذ كافة الاستعدادات الممكنة لمواجهة الحالات الاستثنائية والحالات الطارئة التي يمكن ان تحدث في البلاد .

وقالت هذه المصادر : وقد عمدت الوزارة فعلا الى القيام بسلسلة من الاجراءات تستهدف تسخير كل الامكانيات المتاحة للاستفادة منها في حالات الطوارئ ، ومن بين هذه الاجراءات القرار الذي اتخذه وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوضي والذي يتضمن تشكيل لجنة خاصة تدعى « لجنة الطوارئ » مؤلفة من عدد من كبار المسؤولين عن مختلف القطاعات في الوزارة ، وحدد القرار اختصاصات اللجنة ومكان اجتماعها والاعمال التي ستؤديها حاليا وفي المستقبل بعد وضع الخطة المذكورة ، وجاء في القرار ما يلي :

● تشكل بالوزارة لجنة للطوارئ برئاسة الدكتور محمد سامي مطر وعضوية كل من الدكتور محمود البدر ، الدكتور احمد العياف ، الدكتور طارق العبدالجادر ، الدكتور عبدالعزيز خلف والسيد عبدالرضا عباس .

● تختص لجنة الطوارئ بما يلي :
- وضع خطة متكاملة للخدمات الصحية والاسعاف في البلاد .
- اعداد النظم والتعليمات الواجب اتباعها بمختلف مرافق الوزارة ولجميع فئات العاملين — فنيين واداريين — في حالات الطوارئ .
- الاشراف على تنفيذ الخطة واتخاذ التدابير والاجراءات التي تراها ضرورية في حالات الطوارئ في حينه .

● للجنة ان تستعين بمن تراه من غير اعضائها ، ولها حق الاتصال بالجهات المعنية للحصول على ما تحتاج اليه من بيانات ومعلومات .

● تجتمع اللجنة بصورة دورية منتظمة بدعوة من رئيسها في المواعيد التي يحددها لحين الانتهاء من وضع الخطة ، وتعتبر في حالة انعقاد دائم في حالات الضرورة .

● تخصص غرفة العمليات بالطابق السادس بمبنى ادارة الشؤون الادارية بالشرق كمقر مؤقت للجنة الطوارئ .

● ترسل اللجنة محاضر اجتماعاتها وتقاريرها للسيد وكيل الوزارة ونسخة لمكتب الوزير في حينه .

هدية سمو الامير وشعب الكويت لبنغلادش

امر صاحب السمو امير البلاد باقامة مستشفيات ومستوصفات ومساجد ومدارس في بنغلادش كهدية من شعب الكويت للشعب البنغالي الصديق وذلك دعما للتعاون بين البلدين في كافة المجالات .

وكان سموه قد زار بنغلادش ضمن جولة اسيوية بدات في السابع من شهر سبتمبر وانتهت في ٢٠ منه وشملت باكستان والهند وبنغلادش واندونيسيا وماليزيا وسنغافورة .

أخبار

● مدير احدى المؤسسات العامة في الكويت قدم استقالته من منصبه بعد ان قبل عرضا من احدى المؤسسات الخاصة والبحث جاري عمن يخلفه .

● **مسؤول كبير في مؤسسة حكومية سيعفى من منصبه بسبب ما جاء في تصريح ادلي به عندما كان في رحلة خارج البلاد .**

● احد الاقسام في جهاز اعلامي سيدمج مع قسم آخر في الجهاز بعد ان قدم رئيسه استقالته . وهناك استياء عاد من قبل العاملين في ذلك القسم بسبب هذا الدمج .

برقية تأييد من رابطة الادباء بالكويت للرئيس العراقي صدام حسين

ارسل السيد احمد السقاف امين عام رابطة الادباء في الكويت برقية تأييد للرئيس العراقي صدام حسين هذا نصها :

الرفيق القائد ابن العروبة البار صدام حسين ..

يشرفني ان انقل اليكم قرار الهيئة الادارية لرابطة الادباء في الكويت مع كافة اعضائها ، بالتأييد المطلق لموقفكم الشجاع لاسترداد اراضي العراق من الفرس الغاصبين ، ولقد كتبنا ونصحنا منذ استلامهم الحكم مطالبين باعادة ما اغتصبه الشاه من العراق والخليج العربي ليبرهنوا على رغبتهم في حسن الجوار ولكنهم كانوا يزدادون عداء للعروبة والعرب ، ولا نعرف والله كيف يجتمع في قلب المسلم الاسلام الصحيح وكره العرب ، فالى الامام يا بطل العروبة والنصر لجيشنا العظيم ..

وزير الداخلية يصدر قرارا بتنظيم وقوف السيارات بعدة شوارع

● صور لعدادات الانتظار

صدر وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر قرارا وزاريا يقضي استخدام عدادات انتظار لوقوف السيارات في شوارع فهد السالم محمد ثنيان الغانم وشارع سالم المبارك ..

جاء في المادة الثانية من القرار ان تكون انتظار السيارات في هذه الشوارع مقابل ٥٠ فلسا لكل نصف ساعة ، ويحظر وقوف السيارات في هذه الاماكن لمدة تزيد عن ساعتين خلال الفترة من الساعة السابعة صباحا وحتى الساعة التاسعة مساء ..

تنص المادة الرابعة على ان تقوم الادارة العامة للمرور ، بالاشراف على هذه العدادات وتحصيل الرسوم المقررة وذكرت المادة الخامسة ان على قائدي السيارات التي تقف في هذه الاماكن مراعاة التقيد بالوقوف المحدد للانتظار والمسدد عنه الرسوم والوقوف بانتظام في المربع المخصص للانتظار وذكرت المادة السادسة من القرار ان كل من يخالف اي حكم من احكام هذا القرار يعاقب بالعقوبات المنصوص عليها في المادة ٢٧ من قانون المرور التي تنص :

على انه مع عدم الاخلال بالتدابير المقررة في هذا القانون او بأي عقوبة اشد ، في اي قانون اخر يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على اسبوع وبغرامة لا تزيد على خمسة عشر دينارا او باحدى هاتين العقوبتين ، كل من خالف اي حكم اخر من احكام هذا القانون او لائحته التنفيذية او القرارات المنفذة له . او خالف قواعد او اصول او اداب المرور التي تبينها تفصيلا اللوائح والقرارات المنفذة لاحكام هذا القانون ..

وذكر مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية المقدم فهد راشد الطاحوس : ان الاجهزة الفنية بالتعاون مع الادارة العامة للمرور ستنتهي من تركيب وتنظيم هذه الوسيلة خلال مدة قصيرة ، وسيعمل بها خلال ثلاثة الاسابيع القليلة القادمة من الان .. وطالب بضرورة الالتزام بالتعليمات التي وردت بالقرار الوزاري ، وعدم العبث بها واستخدامها الاستخدام الامثل ، حفاظا على المصالح العامة ، وتسهيلا على المواطنين ، في ايجاد مواقف للانتظار بكل اليسر ، في مثل هذه الشوارع الهامة والتي تشهد ازدحاما في حركة السير .

العدساني يستقبل وفدا من البلديات الاردنية

استقبل رئيس المجلس البلدي عبدالعزيز يوسف العدساني وفدا يمثل عددا من بلديات مدن المملكة الاردنية الهاشمية وهو في طريق عودته الى بلاده بعد ان حضر ندوة عقدت في مسقط في العشرين من الشهر الحالي عن مشاكل ادارة المدن الكبرى في الوطن العربي .

هكذا اسمة الأصل

خدمات الهاتف

حجز المكالمات الفورية ٠٢٢
اكثر من مشترك ٠٢٦
حجز المكالمات المؤجلة ٠٢١
الاستعلامات ٠٢٣
استعلامات الدليل ١٠١
الشكاوى ١١٧
فحص الاعطال ١١٦
شكاوى مقسم الشويخ ٨١٠٠٠٠
شكاوى مقسم السالمية ٦١٠٠٠٠
شكاوى مقسم النزهة ٥١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفروانية ٧١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفحيحيل ٩١٠٠٠٠
شكاوى مقسم المدينة ٤٣٢٩٩٩
شكاوى مقسم فيلكا ١١٧
استعلامات البريد ٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات ٢٥٨/٤٢٧٠٢٣

الشرطة

بدالة ٧٣٥٠٩٩ — ٧٣٦٦٩٩
استعلامات النجدة ١١٤
استعلامات المرور ٨٣٢١٨٨

طوارىء الماء

جليب الشيوخ ٨١٠٣٤٦
السالمية ٦١٥٢٧٤
الصليبخات ٨٧٠٥٦١
الاحمدي ٩٨٣٠٩٦

المستشفيات

الاميري ٤٣٢١٢١
الصباح ٨١٢٠٠٠
الصليبخات ٨١١٥١١
الصدرية ٨١٤٤٠٠
الرئيسي ٤٣٣١١١
هادي ٣١٢٥٥٥
المواساة ٦١١٥٣٣

مراكز الاسعاف

الفحيحيل ٩١٩٠٨٩
الاحمدي ٩١٩٠٨٩
المدينة ٥٥٣٧٧٩
الفروانية ٧٣٥٢٩٣
خيطان ٧٣٥٢٩٣
الجهراء ٧٧٤٥٠١
حولي ٥١٠٨٥٤
السالمية ٦٣٩٠١١
بنك الدم ٤٣٨٤٨٤

طوارىء الكهرباء

ارقام هواتف مراكز خدمات طوارىء الكهرباء
المدينة ٤٤٠٥٨٦ — ٤٤٠٥٩٦
حولي ٥٥٠٧٠٤ — ٥٥٠٧٠٢
السالمية ٦١٢٢٥٩ — ٦١١١٣٠
حيطان ٧١٠٠٦٦ — ٧١٠٣٦٩
الجهراء ٧٧١٥٦٨ — ٧٧١٣٨٠
الفحيحيل والنطناس ٩١٥٣٠٠—٩١١٣٣٣
الصناعية ٨١٧٣٢٨
الشريط الساحلي ٩٣٠١٦٤
ميناء عبدالله ٩٦١٩٧٣
جليب الشيوخ ٧١٣٨٢٩

● العراق

رقم الاتصال العام ٠٠٩٦٤
بغداد ١
البصرة ٤٢
الديوانية ٣٦
الحله ٣٠
كربلا ٣٢
الكوفه ٣٣
الموصل ٦٠
النجف ٣٣
الناصرية ٤٢
السليمانية ٢٣
العمارة ٢٤

● الامارات العربية المتحدة :

رقم الاتصال العام ٠٠٩٧١
مدينة ابوظبي ٢
العين ٣
ام القيوين —
رقم الاتصال العام ٠٠٩٧٨/٩
الشارقة ٦
الذيد ٠٠٩٧١٥
كلبا ٠٠٩٧١١
خورفكان ٠٠٩٧١١
الفجيره — رقم الاتصل العام ٠٠٩٧١١
دبي ٤
العوير ٩
الخوانيج ٩
الراشديه ٩
رأس الخيمة —
رقم الاتصال العام ٠٠٩٧١٧
عجمان — رقم الاتصال العام ٠٠٩٧٨/٩

● الملكة العربية السعودية :

رقم الاتصال العام ٠٠٩٦٦
الدمام/ الخبر/ القطيف/ سيهات ٣١
ابها/خميس مشيط ٧
الهدا/الطائف ٢٢
الخرج/ ضرما/ مرات/ المزاحميه/ساجر ٥
الزلفي/بريده/حائل/عنيزه ٦
المدينة ٤١
هفوف ٣٢
جده ٢١
مكة ٢٢
الرياض ١
سكاكا/تبوك ٤
ينبع ٤٣٢

★★★

اسبانيا ٠٠٣٤
ايران ٠٠٩٨
ايطاليا ٠٠٣٨
المانيا الغربية ٠٠٤٩
بريطانيا ٠٠٤٤

العابد لـ « الرأي العام »

الحقائب التعليمية واستخدامها سيكون موضوع ندوة اسبوع التقنيات التربوية

دعا الركز العربي للتقنيات التربوة في الكويت ، المسؤولين في الجامعات العربية وكليات التربية والعلوم والمؤسسات التربوية المتخصصة والمنظمات العربية والدولية ، للمشاركة في الاسبوع السنوي الثالث للتقنيات التربوية الذي يقيمه المركز في منتصف شهر تشرين الثاني — نوفمبر في هيلتون الكويت .

خبير الانتاج والتدريب والمشرف على الاسبوع ، السيد انور العابد ، قال لـ « الرأي العام » ان الاسبوع يتضمن العديد من النشاطات التي تشارك فيها عدة دول عربية واجنبية ، فضلا عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

حيث سيقام معرض دولي للاجهزة والمواد التعليمية ، تشترك فيه هذا العام شركات يزيد عددها عن (٩٠) شركة متخصصة في انتاج المواد والاجهزة التعليمية الحديثة ، تمثل عددا من الدول العربية والاجنبية هي : الولايات المتحدة الاميركية بريطانيا — سويسرا — المانيا — فرنسا — هولندا — اليابان — اميركا اللاتينية — هنغاريا — ايطاليا — اليونان — الهند — سورية — الكويت .

كذلك ستعقد ندوة للمسؤولين عن التقنيات التربوية في الاقطار العربية يدور موضوعها هذا العام عن « الحقائب التعليمية » تعريفها خصائصها ، انتاجها ، استخدامها ، وتقويمها ومن اجل تحقيق اهداف الندوة فقد دعا المركز البروفسور مايكل موليندا استاذ تكنولوجيا التعليم في جامعة انديانا بلومنجتون في الولايات المتحدة الاميركية ، كما دعا بعض الاساتذة الخبراء في التقنيات التربوية في الجامعات العربية للمشاركة في اعمال الندوة . وستعرض افلام وبرامج تعليمية خلال ايام الاسبوع من انتاج الدول الاجنبية والشركات المشاركة في المعرض .

وقال السيد العابد ان الاسبوع السنوي للتقنيات التربوية يهدف الى :

● اتاحة الفرصة لقادة التقنيات التربوية في البلاد العربية والمسؤولين في وزارات التربية والتعليم ، ومعاهد المعلمين والمعلمات ، وكليات التربية بالجامعات العربية ، ومراكز التدريب والاعداد في المجالات التربوية والثقافة المختلفة للاطلاع على احدث الاجهزة والمواد التعليمية التي تنتجها الشركات والمؤسسات العالمية المتخصصة في تكنولوجيا التعليم .

● اتاحة الفرصة للمتخصصين في مجال تكنولوجيا التعليم تبادل الخبرات فيما بينهم وتنمية معلوماتهم من خلال ندوة علمية متخصصة تعقد خلال اقامة المعرض ، وتناقش احد الموضوعات الهامة في مجال التقنيات التربوية يتم تحديده سنويا من قبل المشاركين في الندوة .

● اتاحة الفرصة لعدد كبير من المربين والمسؤولين العرب التعرف على الشركات المنتجة للاجهزة والمواد التعليمية بانواعها المختلفة للاستفادة من خبراتها في مجال تنمية الانتاج العربي ، وكذلك للتنسيق مع هذه الشركات في سبيل الحصول على انتاجها ، وتحقيق اهداف التعاون بين الدول العربية والدول المنتجة في العالم .





● انور العابد

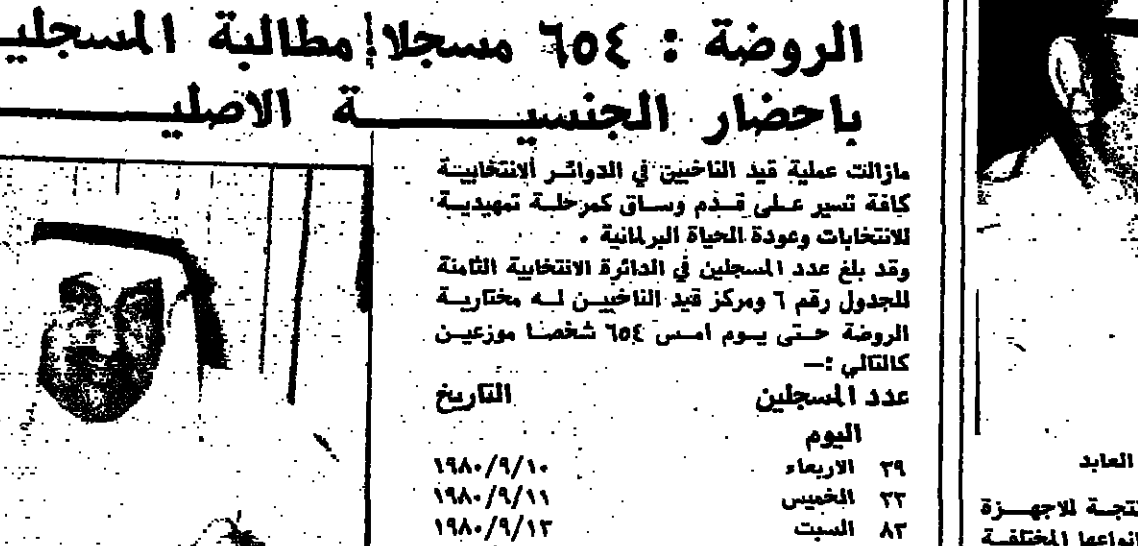
وتوقع السيد العابد ان يشارك في معرض الاسبوع الثالث حوالي مئة شركة ومؤسسة عالمية . وسوف تعرض عدة افلام تربوية مساء كل يوم .. كما ان المعرض سيشتمل على احدث الاجهزة والمواد التعليمية كالشفافيات والمصورات والحقائب التربوية والمسجلات الصوتية والافلام الثابتة والافلام المتحركة والاسطوانات واجهزة الفيديو والمايكر فيلم والمايكرو منيس والكومبيوتر ومختبرات اللغات وغيرها .

وختم السيد انور العابد حديثه ردا على سؤال حول سبب اقامة الاسبوع السنوي للتقنيات التربوية في الكويت فقال : ان الكويت هي مقر المركز العربي للتقنيات التربوية التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .. وهو المؤسسة العربية الرسمية التي تتحمل مسؤولية تطوير التقنيات التربوية في جميع الاقطار العربية انتاجا واستخداما .

كما ان الكويت تعتبر بحق اكبر مركز للتسويق في الشرق الاوسط . فضلا عن توفر حركة الاقامة والاتصالات السلكية واللاسلكية التي تسهل الاعمال ، اضافة الى ان الكويت تشهد حاليا تطورا علميا وتربويا في جميع المجالات مما جعلها محط انظار المهتمين بالتطور التربوي والعلمي والتكنولوجي في الوطن العربي .

الدائرة الانتخابية الثامنة

الروضة : ٦٥٤ مسجلا! مطالبة المسجلين باحضار الجنسية الاصلية



مازالت عملية قيد الناخبين في الدوائر الانتخابية كافة تسير على قدم وساق كمرحلة تمهيدية للانتخابات وعودة الحياة البرلمانية .

وقد بلغ عدد المسجلين في الدائرة الانتخابية الثامنة للجدول رقم ٦ ومركز قيد الناخبين له مختارية الروضة حتى يوم امس ٦٥٤ شخصا موزعين كالتالي :—

عدد المسجلين	اليوم	التاريخ
٣٩	الاربعاء	١٩٨٠/٩/١٠
٣٣	الخميس	١٩٨٠/٩/١١
٨٣	السبت	١٩٨٠/٩/١٣
٦٣	الاحد	١٩٨٠/٩/١٤
٦٠	الاثنين	١٩٨٠/٩/١٥
٤٢	الثلاثاء	١٩٨٠/٩/١٦
٤٦	الاربعاء	١٩٨٠/٩/١٧
٣٦	الخميس	١٩٨٠/٩/١٨
٥٠	السبت	١٩٨٠/٩/٢٠
٤٩	الاحد	١٩٨٠/٩/٢١
٣٢	الاثنين	١٩٨٠/٩/٢٢
٣٧	الثلاثاء	١٩٨٠/٩/٢٣
١٩	الاربعاء	١٩٨٠/٩/٢٤
٣٦	الخميس	١٩٨٠/٩/٢٥
٢٩	السبت	١٩٨٠/٩/٢٧

وقال السيد عبدالله محمد العنجري مختار الروضة ان تعليمات جديدة قد صدرت الى مراكز قيد الناخبين تتضمن عدم قبول صورة الجنسيه عند التسجيل وضرورة الاثبات بالجنسية الاصلية . خلافا لما كان في السابق حيث كانت تقبل صورة عن الجنسية .

واضاف السيد العنجري :—

ان الاقبال في هذه الايام تضاءل عن الايام السابقة وطالب المواطنين الذين لم يسجلوا الاقبال على التسجيل واستخراج الاوراق المطلوبة لذلك .



● مختار الروضة عبدالله العنجري



● مختار الروضة وعدد من المسجلين واعضاء لجنة التسجيل

ترقية ١٠٥ موظفين في جامعة الكويت

اعتمد الدكتور عبدالله الرفاعي آمين عام جامعة الكويت ترقيات عدد من موظفي الجامعة بالاقدمية والاختيار ، على الوجه التالي :

مجموعة الوظائف الحرفية

● من الدرجة الثانية الى الدرجة الاولى
عبد الله محمد المشعل ، سالم محمود الصفار .

● من الدرجة الثالثة الى الدرجة الثانية .
عيسى عبدالله عيسى ، استانلاويس اوغسطين ، صلاح الدين نظام الدين ، جون روفائيل فورتادو ، ماجد سلطان علي ، فاضل حسن محمد العلي ، ضياء راشد عبد الرزاق الوهيب .

● من الدرجة الرابعة الى الدرجة الثالثة .
سالم سعد سالم الجمل ، فرج سعود حسين عجيل ، يوسف محمد فرج ، صلاح حسين جاسم ، رزاق محمد يعقوب ، احمد محمود علي الصالح ، محمد غسان محمد الشهابي ، علان عبدالله العلي .

● من الدرجة الخامسة الى الدرجة الرابعة .
حمايه الله عبد المقصود ، احمد رمضان حسين ، سميح صالح شريده .

● من الدرجة السادسة الى الدرجة الخامسة
نصيب سعدالعتيبي ، فاطمة كامل ، سكينة ابراهيم ، ام الرزق محمود ، نبوية محمد البلبسي ، ام الرزق عبد التواب مهدلي ، مظلوم علي الساير ، ام السيد الورداني ، محمد راشد الخشاب ، وسيلة جاسم ثابت ، فكرية السيد محمدين ، عزيزة يوسف ، احمد حسن شرقاوي .

مجموعة الوظائف العامة

● من الدرجة الثانية الى الدرجة الاولى
عبد المجيد المحميد :

● من الدرجة الثالثة الى الدرجة الثانية
هند محمد صالح محمد .

● من الدرجة الرابعة الى الدرجة الثالثة .
نسيمة راشد الناصر الغيث ، نجاة عبدالله البحر ، مساعد عبد الكريم الدخيل ، مساعد سلطان العريفان .

● من الدرجة الخامسة الى الدرجة الرابعة .
محمد سليمان الامير ، فهد مرزوق الصويلان .

مجموعة وظائف الخدمات

● من الدرجة الثالثة الى الدرجة الثانية :
نعيم فواز الحماده الزرزور ، منال عناد خالد براص ، حماد حمود الونده ، عبد الوهاب عبد الرزاق خليفة ، عبدالله سعيد ، صبري محمد اسماعيل ، فاطمة عثمان الخير ، نجاة عبد الهادي سلمان ، صبحي شاكر حسن ، حمدان حسن حمدان .

ترقيات بالاختيار

● من الدرجة الثانية الى الدرجة الاولى :
خالد نجم عبدالله ، سعود يوسف الرشود .

● من الدرجة الثالثة الى الدرجة الثانية :
هيفاء احمد النقيب ، فاطمة يوسف سليمان المالك ، سلوى حمد النفيسي ، عبدالله كاظم الموسوي ، يوسف عبد المحسن التركي ، خليل عاشور الاسود ، احلام محمد رفيع معرفي ، فوزية عبد العزيز العيسى ، عيسى عبدالله دشتي ، علي حسين باقر ، عبدالله مال الله ، عبدالله عبد الرحمن الدخيل .

● من الدرجة الرابعة الى الدرجة الثالثة :
امينة احمد المراد ، سعاد داود البدر ، سعاد عبدالله العتيقي ، خولة محمد العصفور ، عبدالله العيسى ، حصة عبدالله الماجد ، فاطمة ثنيان العلي الثنيان ، حبيب محمود صالح فرس ، شيخة عبد الرحمن القطامي ، نوال محمد الرشيد ، ابتسام راشد القعود ، فهد ناصر محمد المنيخ ، عبد الكريم حسين ، سالم حمد الحقان ، جميل محمد حمدان ، اقبال عبدالله الزيد ، لطيفة سعد الطبيبي ، عبد الرضا جاسم محمد غلوم ، منقذ عثمان الفريح ، نهى محمد عبد الجبار ، عبد الجواد سليمان ، حسين الموسي ، فاضل يوسف الشطي ، فرحان سليمان بو غيث ، حسين محمد الكندري ، خالد عبدالله الزيد .

● من الدرجة الخامسة الى الدرجة الرابعة :
نبيل مصباح محجوب ، علي حسن عبدالله القلاف ، هناء محمود مدوه ، محمد دخيل المنصور ، مسباح محمد المسباح ، مانع عبيد حمد ، صخيل الذرباني فيحان .

● من الدرجة السادسة الى الدرجة الخامسة :
جاسم عبدالله غريب ، احمد محمود السلطان ، ابراهيم جارالله الدغيشم ، خالد فرج مجبل الفرج .

● من الدرجة السابعة الى الدرجة السادسة :
راشد احمد عبدالله ، سعد مرزوق العبد الله .

● من الدرجة الثامنة الى الدرجة السابعة :
خديجة عبد العزيز العكاري .

الدائري السادس من الطرق السريعة ... ولا تعديلات عليه

صرح مصدر مسؤول بالادارة العامة للمرور : ان الطريق الدائري السادس هو الان تحت الانشاء ، ضمن مشروع الطرق السريعة ، الذي لا يمكن اجراء تعديلات فيه ، حسب تعليمات البلدية ووزارة الاشغال العامة . وتابع المصدر قوله : اما طريق شرقي المطار المؤدي الى منطقة صبحان ، الصناعية ، فهو تحت التصميم في بلدية الكويت ، وسيكون باتجاهين . على امتداده من الدائري السادس حتى وسط الاحمدي ، وستكون فيه تقاطعات لتخدم منطقة صبحان الصناعية .

جاء ذلك ردا من المصدر على ما نشرته احدى الزميلات ، من الصحف المحلية بشأن الدائري السادس ، وطريق شرقي المطار المؤدي الى منطقة صبحان الصناعية .

تنظيم تأشيرات خروج موظفي التربية

اقرت وزارة التربية تنظيمات جديدة بشأن الحد من تأشيرات الخروج للموظفين والتي كانت تصدر عن ادارة السجل العام .

وهذه التنظيمات ، حددها الدكتور يعقوب الغنيم بما يلي :

اولا : لا تمنح تأشيرات الخروج لقضاء عطلة نهاية الاسبوع خارج البلاد لاكثر من مرة واحدة في الشهر .

ثانيا : لا يجوز الاستثناء من ذلك الا في حالة الضرورة ، وبناء على قناعة تامة من الرئيس المباشر .

ثالثا : يستمر العمل كالعادة في منح تأشيرة الخروج لقضاء الاعياد والعطلات الرسمية .

المتهمون بتفجير دار «الرأي العام» أمام محكمة أمن الدولة



● روحي ابراهيم عبداللطيف — حارس بمكتب فتح المتهم الاول ..



● وائل عبداللطيف فريج اثناء خروجه من المحكمة المتهم الثاني ..

● جهاد مزيد امين رائد بحركة فتح المتهم الثالث ..

ثلاثة متهمين .. ومتهمان آخران مجهولان
الدفاع يطلب الافراج عن المتهمين الاول والثالث
والمحكمة تواصل سماعها لاقوال المتهمين والشهود اليوم

كتب نبيل النمورة

استمعت محكمة امن الدولة صباح امس الى اقوال كل من روحي ابراهيم عبداللطيف نمر ، ووائل عبداللطيف حسن فريج ، المتهمين بحادث تفجير المطابع التجارية والصحافية لدار الرأي العام . واجلت سماع اقوال المتهم الثالث جهاد مزيد امين الى جلستها في صباح اليوم . وسماع اقوال الشهود في قضية تفجير دار الرأي العام .

هذا وكانت محكمة امن الدولة قد عقدت جلستها الخاصة بقضية تفجير دار الرأي العام ، صباح امس برئاسة الاستاذ المستشار صلاح الدين موسى ذكري ، وعضوية الاستاذين المستشارين راشد عبدالمحسن ، وكاظم المزيدي وحضور السيد احمد العجيل ، وكيل نيابة امن الدولة ، والسيد فاروق السبع سكرتير محكمة امن الدولة . وقد استحضر المتهمون الثلاثة من السجن ونودي عليهم ، وتمت تلاوة تقرير الاتهام المقدم الى المحكمة من نيابة امن الدولة .

وكان قد حضر مع المتهم الاول محمد ساعد الصالح المحامي ، وحضر مع المتهم الثاني عبدالعزيز طاهر المحامي ، وحضر مع المتهم الثالث نادر العوضي المحامي ، وعلي الدشتي المحامي موكلا من قبل المحكمة .

ودعت المحكمة المتهم الاول .

وقال ان اسمي روحي ابراهيم عبداللطيف نمر «٢٣ سنة» مولود طولكرم ومقيم بالكويت حارس مكتب فتح وجنسيتي اردني .

ووجهت اليه المحكمة تهمة القتل والشروع في القتل المقترف بسبق الاصرار وبجناية اخرى ، فانكرها ووجهت اليه تهمة وضع قنبلتين في مبنى الجريدة واشعال النار بها ، فانكرها ، كما وجهت اليه تهم احراز مفرقعات بقصد ارتكاب جرائم بواسطتها ، واحراز سلاح ناري وذخيرة دون ترخيص فانكرها ، وواجهته المحكمة باعترافه في تحقيقات النيابة العامة ، فقال : جاءني المباحث الى البيت وطلبوني الى الباب «فطلعت» فتحت الباب فوجدت واحدا من المباحث حكالي قال لي ايش اسمك فقلت له اسمي روحي وبعدها جاء ثلاثة من ضباط المباحث واحد اسمه الرائد محمد ضاحي مفتش المباحث والباقي «ما اعرف» اسماءهم وقال لي الرائد ضاحي : ممكن نفتش البيت «بتاعك» فقلت : له خيرا ليش فيه فقال لي جوه انا باحكيلك ، وقال لي ممكن نفتش البيت فقلت له مافيش مانع فتش البيت «جوه» وصار يسألني عن واحد اسمه وائل وحكالي ثلاث مرات اتعرف واحدا اسمه وائل وانا اقول له لا ، واخر شيء قلت له ممكن الشخص ده انا باعرفه «وفرجني» عليه وجه طلعتي باعرفه وكان وائل موجودا بسيارة المباحث ده «وورائي» وائل وقال لي بتعرف الشخص ده فقلت له «ايوه» ولكن مالي اية علاقة معه نهائيا ثم قال وائل «لامتين تعرفه عن الشخص روحي» فقال هذا اللي فجر معاي جريدة الرأي العام ، ومعي واحد اسمه عارف وواحد اسمه نادر ضابط المباحث قال لي سامع ؟؟ قلت له اي نعم سامع فقال لي ش معانا السيارة ثم قال لي تعال ش سيارتك وتعال روح ويانا على المخفر علشان — عاوزين ناخذ شوية تحقيق معاك ورحنا على المخفر هناك وبدأ وائل يتكلم بالتهمة الموجهة اليه ، ما هي التهمة يا سيادة الرئيس فحكى باني انا جايب» مسدس في بداية الامر هدده بالمسدس علشان ينزل معايا تفجر جريدة الرأي العام ، وهو كان رضيش وبعدين بيحكي اني انا رجعت عليه تاني مرة علشان اعرض عليه فلوس علشان نفجر جريدة الرأي العام ، واني اخذته على المكتب ، واجتمعنا في المكتب ، وكان يحكي ان احنا اجتمعنا في المكتب قبل العملية بثلاثة ايام وبعد العملية بثلاثة ايام مع العلم باني كنت مجاز من ٦/٢٨ الى ٧/١٨ . فانا قلت للرائد محمد ضاحي ان اتهامي «معكوس» واقصد انه وجه لي اتهام ما لي شهود باني كنت مجاز من ٦/ الى ٧/١٨ وقلت له توجد حراسة عندنا في المكتب لمدة ٢٤ ساعة اذا كان بيحكي كلامه مضبوط اجتمعنا في هذا المكتب فيوجد حراسة على الباب الامامي وحارس اخر على الباب الخلفي وانا اطلب شهود الحراسات تجي تشهد على الموضوع ، وهل اجتمعنا في المكتب مثل ما يدعي وائل فقال لي انا مالي اي دخل بالمكتب وطلبت منه واصل وائل بيقول : اني انا صاحبه انه يجيب اعز اصدقاء لهذا الشخص واشار الى وائل وانا ما باعرفهم ، انما اللي بوده يجيبهم ويسألهم وانا لا توجد لي به اي علاقة فقال لي الضابط ضاحي انا مالي اية علاقة باصحاب وائل على انهم بيجو ويشهدوا معاه هل اصدقاء وائل حد منهم شافني ماشي معاه والا راكب معاه بالسيارة ولا نازل منها ، وانا حقا اعرف بيت وائل وهوه ساكن في بناية على ثالث طابق ولكن لا اعرف شقته في ثالث طابق وطلبت من الرائد ضاحي احضار اهل هذا الشخص اذا يوم من الايام طرقت عليهم الباب ولا يوم من الايام دخلت بيتهم ولاحد في يوم من الايام شافني مع وائل ، انا باطلب شهادة اخوانه اثنين وامه وابوه على ان يشهدوا على كلام ابنهم هل هو صادق ام كاذب والرائد محمد ضاحي ما لبى اي طلب وظل يعيد علي كلام اشمعنى هذا الشخص اختارك من دون الكويت كلها . فقلت له انا ما باعرف هذا السؤال يوجه لوائل وليس لي فرد وقال اسنك جابه بالصدفة فكيف عرف سيارتك انها بلايموث ٤ ابواب لون ابيض فانا قلت له انا ما باعرف فيحكي لي وقال لي ان ماركبتش معاك بالسيارة ما بيعرف سيارتك فقلت له : عمر هذا الانسان ما ركب معايا بالسيارة ولكن تذكرت كيف هذا الانسان واشار الى وائل عرف ان سياتي بلايموث واصل كان عندي قبل هذا سيارة بلايموث ٦٧ لون ابيض ٤ ابواب نفس شكل سيارتي الحالية وكان حارس اسمه رأفت كلفني اروح اجيب سيارة من كاراج بالعباسية وعطاني اسم الكاراج ولكن ناسيه من مدة — ٨ شهور واعطاني ٨ ١/٢ دينار ولما رحت الكاراج بسيارتي البلايموث القديمة واخذت معي شابا اسمه غسان احمد غسان بيجي معايا الكاراج ورحنا على العباسية ودورت على الكاراج ولقيته فصفيت السيارة في باب الكاراج بالضبط وسكرتها علشان انزل اخذ سيارة صاحبي من الكاراج ، واثناء تشغيلي سيارة صاحبي جاءني واشار الى وائل وقال لي لمن السيارة البلايموث فقلت له الي ، فقال لي بتشيل السيارة من هون وحصلت شوية مناوشة بيني وبينه علشان السيارة واخذ مني صاحب الكاراج مفتاح سيارتي علشان اروح اودي سيارة صاحبي للفروانية وارد اخذ سيارتي ، ووديت السيارة انا وغسان ورجعت في وانيت علشان اخذ سيارتي ، ورديت على الكاراج فلقيت وائل واقفا وهز رأسه ، فانا قلت له ايش بدك فقال لي ما بدي شيء فقلت له انا شايف بدك شيء وركبت السيارة انا وصاحبي غسان ووديتها ورحت على الفروانية وبعدها بحوالي شهر جاني على مكتب فتح في الجابرية عند الاخ ابوالمجد ، بده يسافر على بيروت وجه بيسألني عن اخوه هوه وواحد اسمه نواف وشاف معي مسدس ويمبلي مرخص به من الحكومة في اثناء دوامي ، ويسألني عن هذا المسدس فقلت له ده تبع الشرطة وبعدين سحبوا حالهم هوه ونواف وبعدها ما شفته ولم اره الا بعد ماجاني على البيت هوه والرائد محمد ضاحي واحنا في المباحث ، فهمت التهمة الموجهة الي من وائل والمباحث قعدت ثمانية ايام وهم كل يوم ثلاث مرات بيحققوا معي وجاني الرائد محمد ضاحي وقال لي انت بتعرف نادر وعارف فقلت له انا مالي علاقة بهؤلاء الاشخاص ولا اعرفهم ، وقال لي الرائد محمد ضاحي دول فدائية من الاحتياط ، والرائد ضاحي قال لي عارف سافر الى لبنان بمخيم شاتيله ، عن طريق الاحتياط ، ووقف عند هذا ، وقال لي مين مسؤول الاحتياط عندكم في المكتب ؟ فقلت له مسؤول المكتب عن الاحتياط هو فراس . فقال لي : عارف سافر الى لبنان عن طريق الاحتياط ، وكان يقصد بذلك ان فراس اللي سفره فقلت له كل واحد يسافر عن طريق الاحتياط له كارت وعليه صورته واسمه بالكامل . فسألني قبل كل الفدائية اللي بيسافروا دول لهم ورقة ؟ فقلت له كلهم لهم اوراق . فقال مين مسؤول عن هذه الاوراق ؟ فقلت له فراس فطلب مني الرائد محمد ضاحي ان اذهب الى المكتب واحضر له الكشوفات جميعها ، بشرط عدم علم المكتب . فقلت له عود كبريت من المكتب ما بقدر اطلعه ، فقال لي ليش ما تقدر تطلعه انت حارس في المكتب وبتدخل وبتطلع زي ما بدك ، فقلت له : ولكن انا عندي ضمير وعندي شرف اني ما اخون هذه الثورة ولا اكون جاسوسا عليها فسألني فراس بيشتغل في عمل خارج المكتب ، فقلت له انا ما باعرف ، فقال لي ليش ما بتعرف ؟ بيشتغل عندكم ولا تعرف ؟ فقلت له انا ما باتدخل في المكتب ، وانما في شغلي فقط ، فقال لي اصحابك في المكتب ما بيعرفوا مين فراس ؟ بيشتغل او ما بيشتغل ؟ فقلت له انا ما باعرف اسألهم انت .

فخلصنا هيك فقال لي ما بتقدر تجيب الملفات من المكتب ؟ فقلت له ما باقدر نحكي مع بتوع المباحث وقال خلاص خدوه على المخفر ، وبعد ما وداني على المخفر وقعدت فيه ثلاث ساعات ، ورد واعاد علي كلام وائل باتهامي ، الى حتى حفظت الكلام اللي بيقوله الرائد محمد ضاحي ، مثل ما يقول المسجل ورجعني على المخفر مرة اخرى ، ثم رد وطلبني فرحت ووجدته موجودا ومعه ثلاثة ضباط كبار وصاروا يسألونني عن الاشياء التي تدربت عليها في لبنان ، وحكيت لهم كل شيء اللي عندي ، وبعدين ردوا رجعوني على المخفر تاني مرة ، وبعدين رجعوني المباحث للتحقيق ايضا ، واخذوا أقوال مني انا بشان هذه القضية اللي بيدعي عليه وائل فيها ، واللي اخذ هذه الاقوال الملازم فارس ، فحققوا معاي واعطيتهم كل ما عندي في الورق وقلت انني لم ارتكب الحادث ، وبعدين رجعوني على المخفر ، وقعدت يوما او يومين .

وبعدين ودوني على النيابة العامة ، «واشار الى السيد ممثل النيابة» وايضا وكيل النيابة حقق معي واعطيته جميع ما عندي ، ورد رجعوني على احد المخافر للافطار لاننا كنا في رمضان ، وردوا رجعونا مرة ثانية في نفس اليوم للتحقيق معانا في النيابة ، وكل سؤال كان — يوجهه الي الاخ احمد العجيل وكيل النيابة كنت اجاوب عليه بكل صراحة ، واوضحت انني لم ارتكب الحادث ، وخلصت التحقيق وودوني على احد المخافر بالضاحية ، ولا اعرف اي ضاحية ، وطلبني الرائد محمد ضاحي .

والمتهم الثاني « واشار الى وائل » وطلب مني ما باعرف ايش طلب مني بالضبط فقلت له ايش اللي انت بدك فيه مني ، فقال لي انت بتعرف ، وقلت له تحقيق في المخفر ، وفي النيابة ، وقلت كل شيء وضابط المباحث اخرجني من الغرفة واخذني اثنان ملازمان بغرفة ثانية صاروا يحكوا ، ليش انت متعصب على الرائد ، فقلت لهم الرائد على رأسي ، ولكن ايش اللي بده اياه مني ، هو بده اجيب عارف ونادر مافيش ناس علشان اشتريهم واسمهم عارف ونادر ، وجه طلع الرائد محمد مناحي ، وقال شوف اسمع ، وقال لي المباحث بتروح تفتش بيتكم مرة ثانية ، ما تسوي اي حركة ، وقلت له ولا يهمك واجو ضباط مباحث وياي ووريتهم على بيتنا ودخلوا جوه بيتنا ، وارشدته عن الغرفة اللي بانام فيها ، وفتشوا الغرفة اللي انا فيها وغرفة اخي ووالدتي والبيت جميعه ، لم يجدوا شيئا ولقوا صورا في البيت تبعي وهي صور اصدقائي الفدائية ، وبحث عن القضية الفلسطينية ، وخلص التفتيش فردينا الى المخفر ثاني مرة وسألني يومي الاربعاء والخميس كنت فين فقلت له الصبح اكون داخل البيت وبالليل الساعة ٦٫٣٠ او الساعة ٧ مساء آخذ معي تلفزيون واغراضا واروح اقعد في ساحة المطار ، وحكي مع معين بتقصد ؟ فقلت له مع ناس اصدقاء لي وطلب اني اجيب الاشخاص دول له فرحت وجدت واحدا وهو بسام ، والباقين وهم حسام وجمال كانوا في شغلهم وجابوا بسام ورحنا على المخفر واخذوا منه — تحقيقا ما باعرف اية اخذوا ورد الرائد محمد ضاحي يعيد علي كلام وائل . وقال لي شوف وائل راح مثل الجريمة وانا قال ان يوم ما رحتم حطيتوا السيارة بتاعتنا في الساحة اللي على الباب الرئيسي ، ونزلتم انتم الاربعة منها وفتحتم دابة السيارة . واخذت انت قنبلة وعارف قنبلة وقعد يوصف لي توصيفه ، وانا عمري بحياتي ما دخلت دار جريدة الرأي العام وباطلب شهادة جميع العاملين في الدار ، وجه قال لي انتم فتتم من الباب الرئيسي ، ويبقى قبالكم عدة درجات وعلى ايدك اليسار باب انتم فتتم من الباب هذا ، وعلى ايدك اليمين ايضا فيه باب خشبي انتم فتتم من الباب هذا ، وقدام الباب بعدة امتار فيه مكتب كبير كان تحته بنزين ، وانت حطيت القنبلة تحت المكتب جنب البنزين ، والقنبلة اللي انت كانت معاك ، بدت تنفجر قبل القنبلة الثانية ، وانا هذا الشيء ماشفته نهائيا ، والمتهم وائل ماحكي لي عنه ابدا ، وجميع اوصاف المطبعة اعطاها لي الرائد محمد ضاحي من عنده ، وايضا قال لي انتم اول يوم اجتمعتم فيه ، رحتم دار الرأي العام ، ووقفتم على باب زجاج المونيوم ، وسمعتم اصوات اثنين داخل الجريدة ، وهربتم بره واخذتم السيارة وطلعتم ، وكان دور الرائد محمد يفهمني ايش داخل الرأي العام ، ووائل يفهمني كيف انا هددته ، وكيف تم التخطيط في المكتب والاجتماع في المكتب واني كنت اجيبه في سيارتي وارجعه ، وفهمت القضية كلها في المباحث وودوني على المخفر مرة ثانية ، وبعدين بالليل جابوا جمال وحسام وطلبوني بالليل ولا اتذكر الساعة كم ، وهو قبل السحور ، وكانت الساعة لا اعرف اثنتين او اثنتين ونصف وجه واحد من الملازمين واخذني على محافظة الجهراء ، وكان موجودا هناك حسام وبسام وجمال ووالد بسام وجمال وكانوا قد خلصوا تحقيقا معاهم والملازم فارس طلبني انا وحسام واطلعنا فوق وكان الملازم معاه ورقة وقال لي حسام بيحكي انك قلت له : بانه معك قنبلتين تريد تفجيرهم . فقلت له هذا الشيء لم يحصل ولم احك له هذا الكلام ، وقال لي وقع على هذه الورقة . وانا ما بعرف اللي بداخل الورقة . فقلت له خليني اقرأها اشوف ايش فيها ؟ وهذا الكلام حصل قدام حسام فقلت له انا ما بوقع على ورقة الا ما اعرف ايه اللي بداخليها ، فقال لي انا بعرف اخليك كيف توقع وراح ضربني كفا من هون وكفا من هون ومسك شعري وصار يهز في راسي حتى ماعرفتش انا وين واقبل ووقعت على الورقة . ولا اعرف وقعت ام بصمت عليها . بدون ما اعرف ما بداخلها واول ما وقعت نزل الملازم فارس الى محمد ضاحي ، ولا اعرف ماذا حكي له ورروحوا الجماعة حسام وجمال واهلهم وشويا وجه احد بيشتغل في الرأي العام له قضية عند وكيل النيابة .

وجه الرائد محمد ضاحي طلع فوق في غرفته وقال لي كلام الشخص ده مضبوط ويقصد حسام ، وقال لي الاوراق ما بتقدر تجيبهم ويقصد اوراق الفدائية في مكتب فتح ، وبعد هذا قال لي اطلع بره وخرجت بره الباب وطلب اثنين من المباحث عنده في الغرفة ثم خرجوا ومعهم رزمة خيزرانات وخرطوم مياه ، وبعدين الرائد محمد ضاحي ومعاه ملازم آخر ما بعرف اسمه واحد تاني يناول الخيزرانات للرائد محمد ضاحي ، والملازم معه البربيش وحطوني على الارض وربطوا رجلي في عصاه بها حبل « يعني الفلكة » وبدأ الرائد محمد ضاحي بالضرب حتى اني قلت له جيب فراس وهو بيضربني بيحكي لي فراس اللي اعطاك القنابل ، فانا من كتر الضرب بدي اخلص حالي ، فاتهمت فراس وحكي لي فراس هو اللي خطط لك ؟ فراس هوه اللي اعطاك فلوس ؟ فراس اللي اعطاك المسدس ؟ يعني الرائد محمد ضاحي عاوز يحط المشكلة على جهاد ، وانا سبق ان قلت نكم انه فهمني ايه اللي جوه جريدة الرأي العام ، وبعدين طلب مني اروح امثل الجريمة ، وانا غير مرتكبها ، واذا ما بتروح تمثل كيف ارتكبت الجريمة ، هددني في اختي ، وفي امي وفي والداتي ، وقال لي ان لم تذهب فاختك معاك في ارتكاب الجريمة ، واحطها في الجرايد وانشرها وانا كرمال عرضي وشرفي ، ذهبت لامثل ارتكاب الجريمة وانا غير مرتكبها ، مثل ما حكى لي الرائد محمد ضاحي على لسانه ، وبعد ذلك قال لي الان تريد الذهاب الى النيابة العامة ، وتروح تقول اللي عندك ويقصد الكلام اللي الرائد محمد ضاحي قاله ني ، « والكلام اللي قاله وائل لي » وقال لي شوف اذا ما تروح تحكي الكلام ده في النيابة العامة فانا مثل ماحكيت لك اجيب اختك واعادها على ثلاث مرات ، وبتهمها بانها كانت معي في ارتكاب الجريمة وبنشر صورتها في الصحيفة ويرسلها الى اخي الذي يدرس في الهند ، فانا قلت له ولا يهمك انا اروح وياك واحكي كل شيء في النيابة فقال لي بشرط اذا قالك وكيل النيابة ليه حاكيت في الاول ؟ فقل له ضميري ماريحنيش وبدي احكي ، واذا قلت لوكيل النيابة اني ضربتك او هددتك ، بده يحط صور اختي واهلي في الجرائد ، والملازم فراس ومعه ضباط لا اعرفهم ودوه في النيابة عند الاستاذ احمد العجيل ، ومثل ماحكي لي حكيت وسألني الاستاذ احمد العجيل ليش اولا ؟ وهلا جاي تحكي ؟ فقلت له مثل ما قال لي الرائد محمد ضاحي كرمال شرفي وعرضي ، فقلت له انا جاي اعترف لان ضميري ماريحني ، وايش يسألني وكيل النيابة كنت اجاوب بدون عقل وبدون فهم ، وافتريت على نفسي في النيابة العامة بالاقوال اللي سمعتها من المباحث ، وبالاقوال اللي صارت بالتهديد والضرب عن الاخ فراس ، وهذا كل ما حصل ، وانا اطلب الشهود ، وهم حراسات مكتب فتح جميعا ، ليشهدوا ما اذا كان هذا الانسان « واشار الى وائل » صادقا ام كاذبا وعلى المكان الذي نحمل فيه المسدس وانه غير مسموح للحراس اخذ المسدس خارج الحراسة ، واطلب شهادة مدير المكتب الاخ ابو خلوي ، ومسئول الحراسات واسمه الشيخ ، وثالثا التحقيق في مسألة الفلوس اللي وائل بيقول انا عرضنها عليه ، واللي بيرتكب جريمة ضروري يأخذ الاول نصف الثمن ، واطلب شهادة اهل وائل جميعا ، هل يوما شاهدوني معاه ؟ ولا يوم من الايام دخلت بيتهم واطلب شهادة اصدقاء وائل وانا اطلب عرض وائل على دكتور الاعصاب ، تمت اقواله .

ثم دعت المحكمة المتهم الثاني وائل عبد اللطيف حسن فريج ، وقال اسمي وائل عبد اللطيف حسن فريج ، « سني ٢٢ سنة » اردني الجنسية ، اعمل بكراج الاخوان ، بالعباسية ميكانيكي اسكن الفروانيه — خلف نادي التضامن شارع (١٢٠) شقة (١٠) ووجهت اليه المحكمة تهمة قتل حاتم علي صادق ، ومحمد بهائي طيب — والشروع في قتل اخرين فقال « سيدي الرئيس انا ما قتلت ، ولكن مشترك في الجريمة » .

وسألته المحكمة تفصيلا بالاتي :

أسمي وائل عبد اللطيف حسن فريج .

س — اشرح للمحكمة كيف اشتركت في الجريمة ؟

ج — انا دوري في الجريمة كنت حارسا عن طريق التهديد في مسدس ومبلي وروحي وفيه شخصان مجهولان واحد اسمه عارف وواحد اسمه نادر وقبل الحادث بثلاثة ايام اجتمعنا انا وروحي وعارف ونادر . واجتمعنا احنا الاربعة على اساس اننا نخطط للعملية ، وعدنا نتكلم بالنسبة للعملية من وين بدنا نجيب التنابل ، والمسدس ومبلغ ٢٦٠٠ دينار ، والمبلغ ٢٦٠٠ دينار روحي بيدعي ، ثم قال روحي وعارف ونادر ، اجتمعوا مع فراس وروحي بيقول اننا اجتمعنا في مكتب فراس ، وخططنا للعملية ، وفراس قام اخذ المسدس من الدرج ، والقنابل من الدرج ، واعطاه مبلغ ٢٦٠٠ دينار ، هذا حسب اتهام روحي بالنسبة لفراس ، ويوم الاربعاء جه روحي على عند البيت وناداني ورحت عند جنب السيارة . علشان نتكلم بالنسبة للعملية . المهم اني انا قلت له ما بدي ورفضت نرجع على يوم الخميس وكان معاه عارف رجع ، ناداني من عند البيت وصار يقول لي بدنا تشترك معانا في الجريمة قلنا بداية الامر رفضت وبعدين روحي هددني بالمسدس . ان ماكنتش اشترك معاهم في الجريمة وبعدين عرض علي مبلغا من الفلوس وقال لي بعد ما تتم الجريمة حنطيك حصة من الفلوس اللي متفقين عليها واتفق معانا على اساس بيجينا يوم السبت الصبح ، الساعة الرابعة صباحا لنقوم باتمام العملية وبعدين جاني الصبح وكان معاه عارف ونادر ، وبعدين روحي جاني على البيت فوق ، ضرب الباب فتحته . ولما شفت روحي نزلت معاه وركبت في السيارة ، ووجدت فيها عارف ونادر وذهبنا الى مبنى الرأي العام . ونزل روحي وعارف وفتح روحي دابة السيارة وطلع من دبة السيارة اكياسا اثنين . في كل كيس قنبلة وبعدين روحي اخذ كيسا وكيسا ثانيا اخذه عارف ، وبعدين ذهبوا « الاثنين » قدامنا ونادر كان وراهم وانا كنت وراهم ، وبعدين روحي وعارف دخلوا المبنى ، وروحي دخل المطبعة العادية وعارف دخل المطبعة الملونة . وروحي وضع القنبلة في المطبعة العادية تحت طاولة تحتوي على صفائح من البنزين وبعدين روحي وقت القنبلة تبعه قبل القنبلة اللي

(البقية على ص ٢٣)

لقطات من المحكمة

● اكتظت المحكمة بالحضور من المحامين واقارب المتهمين ، بالاضافة الى عدد كبير من منظمة فتح .

● علي الدشتي المحامي ، اراد الخروج من قاعة المحكمة بعد ان صرح المتهم الثالث باكتفائه بالمحامي الموكل من طرفه . وانتظر لحظة بناء على طلب احد المحامين الاخرين الحاضرين .

● المتهم الثالث عاد عن قراره بالاكتفاء بمحام واحد وطلب من المحكمة اضافة المحامي الثاني علي الدشتي بناء على اشارة من بعض الحضور .

● الحراسة على المتهمين كانت مشددة ، الا انه لوحظ عدم حمل الاسلحة من قبل افراد الشرطة القريبين من المتهمين .

● المتهم الاول في دفاعه عن نفسه بدا وكأنه يلقي خطبة امام حشد كبير لاستدرار عطفهم .

● السيارة التي اقلت المتهمين ورجال الامن يحيطون بها ..

هكذا امنه للأصل

هكذا نسخة الأصل





مراكز الاسهم ومراكز الجداول الانتخابية

في زاوية في « الصميم » من « رأي عام » امس تحدث « حي » عن مشكلة التباطؤ الواقع في اقبال المواطنين على تسجيل اسمائهم في الجداول الانتخابية ، بحسب المراكز الموزعة عليها . وقد لمس « حي » في صورة عابرة هذه المسألة حين أشار الى المفارقة الحاصلة في أنّ المواطنين يقبلون على مراكز الاكتتاب في شركات الاسهم بأكثر كثيرا من اقبالهم على مراكز الجداول الانتخابية .

ويبدو لي أن « حي » لم يعط هذه المسألة حقها ، من زاوية أنّ الاهتمام الشعبي العام يفضل الاتجاه الى قضية مثل قضية الاسهم على غيرها ، حتى ولو كانت الانتخابات ، وممارسة حقه في المشاركة في الحياة السياسية العامة .

ولا شك في أنّ ذلك يعتبر ظاهرة خطيرة وفريدة . فالمواطن ، عندنا ، يقف في الصف ساعات طويلة ليحصل على بضعة اسهم في شركة مؤسسة ، لكنه لا يكلف نفسه الذهاب الى مركز الجداول الانتخابية . وهناك امام مراكز الاسهم يحمل هويته وهوية الزوجة والام والاولاد وافراد العائلة . إلا أن ترسيخ قواعد الحياة السياسية في البلاد لا يجلب له فائدة مادية .. ولذلك فإنّ الامر لا يعنيه . وأغلب الظن أنه لو كان في الجداول الانتخابية بعض ما في الاسهم من متاجرة ، ومقايضة ، لكنا رأينا الناس مسرعة الى الصف الطويل ، ولانتهى التسجيل في أيام قليلة . لكن ، وما دام الامر لا ينطوي على تجارة الاسهم ، مثلا ، فبالكاد يذهب بضعة افراد الى هذا المركز او ذاك في اليوم .

وهذا ليس هو ، فقط ، الوجه الوحيد لهذه المشكلة ، وانما ثمة وجوه أخرى ... بينها أن بعض المواطنين سلموا « جناسيهم » ، مع العائلة بالكامل ، الى بعض تجار الاسهم ومحتكريها ، لممارسة القيد والبيع والشراء مقابل نسبة مقطوعة . وترى أنّ هذا البعض من المواطنين ، وهو بالآلاف ، لا يعرف أين « جنسيته » اليوم .. في مكتب تاجر الاسهم ، أم في أي مركز من مراكز التسجيل لهذه الاسهم .

ولا بدّ أنّ مثل هذا الامر يستدعي انتباه وزارة الداخلية ويجعلها تتخذ الاجراءات اللازمة من أجل منع « احتكار » أو احتجاز الجنسيات في تجارة الاسهم ، بحيث لا يبدو أن المواطنين عازفون عن ممارسة حقهم في العملية الانتخابية ، أو أنهم يمارسون سياسة سلبية صامتة ... خلافا للواقع .

« العميد »



قام الرئيس خالد صالح الغنيم يوم امس بزيارة السيد عميد الدار الاستاذ عبدالعزيز المساعيد في منزله ، للسلام عليه والاطمئنان عن صحته بعد عودة السيد العميد من فرنسا . وقد شكر السيد العميد للرئيس الغنيم زيارته وتمنى له موفور الصحة والعافية ..

●●●●●●●

● **احمد قاسم طه** الموظف في وزارة العدل يغادر البلاد متوجها الى الديار المقدسة لاداء فريضة الحج . بالسلامة .



طلبة ضباط كلية الشرطة في الكلية العسكرية

زار صباح امس ثلاثة وثلاثون طالب ضابط من كلية الشرطة الكلية العسكرية زيارة استطلاعية وكان في استقبالهم ضباط الكلية العسكرية الذين رحبوا بهم واطلعوهم على نظام الدراسة ، ثم انتقل الطلبة الى ميدان الرماية حيث شاهدوا الاسلحة المختلفة التي يتدرب عليها طلبة الكلية العسكرية بعدها غادر الزائرون مودعين بمثل ما استقبلوا به من حفاوة وتكريم .

●●●●●●●

● الشيخ **محمد يوسف السعود الصباح** رئيس نادي السالمية الرياضي وعضو اللجنة الاولمبية الكويتية اهدته عقيلته الشيخة **لطايف عبدالله الخليفة الصباح** مولودا سمياه «**عبدالله**» جاء شقيقا **لسعود ونغم وحمد** . جعله الله من ابناء السعادة .

● السيد **عبدالرزاق خالد الزيد** عاد من باريس بعد جولة شملت عددا من العواصم الاوروبية . سلامات .

● **المقاول محمد حافظ قعدان** عاد من الضفة الغربية بعد ان قضى اجازة بين الاهل والاقارب والاصدقاء . يا هلا .

● **رائد ياسين** من اسرة وزارة الداخلية عاد من القاهرة بعد ان عقد قرانه على كريمة احدى الاسر المصرية . بالرفاء والبنين .

حفل توزيع جوائز صاحب السمو في حديقة الشهيد علي صالح الفهد



تحت اشراف قسم البرامج والانشطة التابع لمراقبة خدمات الطفولة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل احتفلت بعد ظهر الاثنين الماضي حديقة الشهيد علي صالح الفهد في الصباحية بتوزيع جوائز صاحب السمو امير البلاد المفدى على المتفوقين والمتفوقات في الانشطة المختلفة .

بدىء الحفل بتلاوة مباركة لايات من الذكر الحكيم ، ثم القت السيدة نعمات محمد راشد المشرفة الاجتماعية بالحديقة كلمة الافتتاح ثم قدم اعضاء النشاط الديني تحت اشراف السيدة سميرة بدوي قصيدة الصلاة ونشيد امي وتشيد ليلة القدر وبعض الاحاديث النبوية ، كما قدم اعضاء النشاط الثقافي الفقرات الثقافية كذلك اقيمت مسابقة في الطباعة وفي نهاية الحفل وزعت مشرفة الحديقة السيدة مريم العبدالله جوائز صاحب السمو البالغة ٢٤ جائزة .

●●●●●●●

● وزير العدل السيد **عبدالله المفرج** اقام حفلة مساء امس تكريما للمستشار **صالح التميمي** بمناسبة استقالته من العمل وقد حضر الحفل عدد من كبار المسؤولين في الوزارة من اعضاء الهيئة القضائية .

ومن المعلوم ان المستشار **التميمي** قدم استقالته ليتفرغ لاعماله الخاصة .

● اقام وكيل وزارة المواصلات المساعد للشؤون الادارية السيد **صقر السودان** ، مأدبة غداء بمناسبة خروج شقيقته من المستشفى .. وقد حضر المأدبة لفيف من الاهل والاصدقاء .

حديث الحج

بعد ان نشأت مكة المكرمة ، حول البيت الذي كان — كما روينا من قبل — ربوة حمراء ، وعند الصفا والمروة ، وقرب زمزم ، وربي اسماعيل عليه السلام بين جرهم اليمانين ، ونشأ فيهم ، وكان ابوه ابراهيم يزوره ، يأتيه من فلسطين ، يتفقده . وكيف كان يأتيه ؟ راكبا ؟ ماشيا ؟ اذ انها لمسافة ، بين البيتين : بيت المقدس والبيت الحرام ، فكيف كان ابراهيم يتسنى له ان يتفقد ابنه اي — بتعبير العصر — يشرف على تربيته ويطمئن عليه ؟

الجواب ، فيما روي في تفاسيرنا ان ابراهيم عليه السلام كان يأتي ابنه في مكة على « البراق » يسخره الله تعالى له ، فيأتي مكة فيرى ابنه ثم يرجع .

وفي احدى تلك الزيارات ، اخبر ابراهيم ابنه الصغير انه مأمور بأن يذبحه ، على ماقصه علينا القرآن الكريم ، وما هو معروف عند عامة المسلمين وغيرهم الى اليوم ، فقد رأى ابراهيم مناما انه يذبح ابنه ، والنبي اذا رأى في المنام انه يأتي فعلا فهو امر روحي ، وشاور الاب ابنه ، لا من ناحية انه اذا لم يرض امتنع ، لكن من ناحية التخفيف عليه ، وكان الابن كالاب في الاستسلام لامر الله تعالى ، « قال يا ابت افعل ما تؤمر ستجدني ان شاء الله من الصابرين » هذا ادب غلام ودينه ، واستسلامه لله وخلقه ، ما اعظم ما يقص علينا القرآن .

وذلك هو ابو نبينا صلى الله عليهم جميعا وسلم .

فلما اسلما كلاهما — الاب والابن — لامر الله ، خرجا لإمضاء الامر ، ومع ابراهيم السكين والحبل ، يمشيان كلاهما في العراء — ابا وابنا — لامضاء أمر الله الذي تلقياه ، هذا هو الاسلام : استسلام لله تعالى مطلق ، فلما كانا في الطريق عرض لهما ابليس لعنه الله ، يغري ابراهيم بألا يذبح ابنه ، ويوقظ فيه بشريته وغريزته الابوية ، ولكن ابراهيم صمد ولم يمل ادنى ميل لكلام الشيطان ، ورجمه ، امسك حجرات ورجمه بهن .. فغاب ابليس ، ومشى النبيان ثم عرض لهما ابليس الثانية لعل نفس ابراهيم حدثته بصحة كلام الشيطان ، ولعل بشريته الترابية استيقظت ، فرجمه ابراهيم الثانية ، ثم عرض له الثالثة فرجمه ومضى يجري امر الله ، فتلك هي الجمرات الثلاث في الحج الاعظم ، يرجم كل مسلم الشيطان رغما له وطاعة للرحمن .

وحين حانت اللحظة الحاسمة — لحظة الذبح — اب يمر السكين الحادة على عنق من ؟ على عنق ابنه ، في السن التي يكون الابن فيها احب الى ابيه ، وادعى لعطفه وحنانه وشفقته ورأفته ، و لكنه امر الله ، هو فوق كل امر ، وما قال الله تعالى عبثا في نبيه الكريم « إن ابراهيم كان أمة لله قانتا شاكرا لأنعمه ، اجتباه » صلى الله عليه وعلى ابنيه اسماعيل ومحمد وسلم تسليما كثيرا .

فحين حانت تلك اللحظة لم يقصر ابراهيم ان شحذ السكين وذبح ابنه ، ولكن السكين لم تقطع .. منعها الله تعالى من القطع ، وكان ابراهيم يظن ان السبب من يده المرتعشة وعزمه الخائر ، واعانه ابنه في الحض على استجماع القوة لامضاء أمر الله ، فجعل ابراهيم الابن يستلقي على بطنه ليذبحه من خلف لعله إن لم ير وجهه كان اقوى قوة ، وفعل ذلك فلم تقطع السكين .

وكرر الامر مرارا حتى ضجت الملائكة ، وجأروا الى الرحمن ان يرحم ذلك الاب المبتلي ، فوقعت ارادة الله وجاء الفرج .

« يا إبراهيم قد صدقت الرؤيا إنا كذلك نجزي المحسنين ، ان هذا لهو البلاء المبين . وفديناه بذبح عظيم » وهو كبش من كباش الجنة حط به جبريل عليه السلام وامر ابراهيم بذبحه ، فداء عن اسماعيل ، فكبر ابراهيم إذ فعل ، شكرا لله ورضا بما امر ويأمر .

اما هاجر عليها السلام فقد سكتت اخبارها بعد حادثة الفداء وكان ذكرها اسماعيل وهو يذبح — لابيه حين قال له ضع قطعة قماش تحتي حتى يصيبها دمي فلا يصيب ثيابي فإذا رأتها امي وليس عليها دماء كان اخف عليها ...

وهاجر امرأة مصرية ، تسرى بها ابونا ابراهيم عليه السلام بعد زوجه وابنة عمه « سارة » المذكورة في القرآن ، ام اسحق عليه السلام ، ثم لقد تسرى محمد صلى الله عليه وسلم ، بعد ، بأمرأة مصرية ايضا هي « مارية القبطية » التي جاءته هدية من المقوقس ، وهي امرأة من الصعيد من قرية « انصنا » فولدت له ابنه ابراهيم ، ولذلك جاء في الحديث « استوصوا بالقبط خيرا ، فإن لهم نسبا وصهرا » فالنسب هاجر ، ام العرب جميعا ، عرب الشمال ، والصهر مارية ، ام ولد النبي صلى الله عليه وسلم .

منذر شعار

المرأة بعد سن الاربعين

عندما تصل المرأة الى سن الاربعينات وهو ما يطلق عليه العامة سن اليأس تحس انها قد اقتربت من نقطة تحول كبيرة في حياتها . في هذه الفترة تطرأ على جسم المرأة عدة تغيرات هامة ، منها انقطاع الدورة الشهرية ، وازدياد وزن المرأة ، ايضا تعتري الكثير من النساء سخونة في الوجه وتصبح بعض النساء متقلبات المزاج ، تثور اعصابهن لاتفه الاسباب . ومن الملاحظ ان المرأة تصبح اكثر عاطفية في هذه الفترة . وهناك بعض النساء اللاتي يشعرن بالقلق على حياتهن الزوجية لانهن اصبحن لا ينجبن .

ان مرحلة سن اليأس بالنسبة للمرأة والتغير الذي يحدث في حياتها هام للغاية .

يجب ان تكون كل امرأة على دراية بالتطورات والتغييرات التي تطرأ على جسمها وعقلها وشعورها ، ايضا يجب ان يلم بهذه التغييرات كل من عائلتها واصدقائها وذلك لمعرفة كيف يمكن مساعدتها ومعرفة كيف تحافظ بقدر الامكان على لياقتها الصحية وعلى سعادتها .

ماذا يحدث في جسم المرأة ؟

ان التغييرات التي تحدث في جسم المرأة .. ليست تغييرات مفاجئة بل تحدث بالتدريج عندما تتوقف قدرة المرأة على الانجاب ، تتوقف الغدد التي تفرز الهرمونات ويؤثر ذلك على المبايض التي تتوقف في نهاية الامر عن افراز البويضات ، يكف الرحم عن تكوين بطانته كل شهر ، وتنقطع بذلك الدورة الشهرية . ايضا يرجع ازدياد وزن المرأة واحساسها بالحرارة التي تعتري وجهها الى نقص في بعض الهرمونات ، غير ان زيادة الوزن ترجع في اغلب الاحيان الى تناول الطعام بكثرة مع قلة الحركة . والاحساس بالسخونة في الوجه مع تدفق الرماد في الوجنتين غير ضار ، ولكنه يسبب الارتباك للكثير من النساء ويرجع ذلك الى نقص مؤقت في الجسم واحيانا يحدث نتيجة للاثارة او التوتر .

مرحلة التحول التدريجي

ان هذا التحول الكبير الذي يطرأ على المرأة ليس واحدا في كل الحالات غالبا ما تنقطع الدورة الشهرية في سن الخامسة والخمسين ، وقد يحدث ذلك لنساء في سن الاربعين او دون الاربعين من عمرهن . وقد تضعف الدورة الشهرية من وقت لاخر بالنسبة لبعض النساء واحيانا اخرى تكثر ، وفي بعض الاحيان تنقطع الدورة فجأة . وكثير من النساء تمر بهن مرحلة التحول هذه بالتدريج . ولكن هناك بعض النساء عندما يتحققن ان وقت التحول قد بدأ يعتريهن الكثير من القلق بالرغم من انهن يعلمن ان ذلك سوف يحدث عاجلا او اجلا .

ان المرأة التي تتمتع بحياة زوجية سعيدة تتكيف مع تقدمها في العمر ، وغالبا ما تشعر بالارتياح لانها لن تكون في حاجة الى استعمال موانع للحمل .

اما المرأة التي تخشى هذا التحول فهي المرأة التي لم تنجب اطفالا او كانت حياتها الزوجية جافة ، غير سعيدة . وبعضهن يصبن بالاكتئاب والقلق . وهناك المرأة التي تشعر بالندم لان حياتها تجري بهذه السرعة ، وهذا الشعور بالندم مع تغير الهرمونات يظهر في حدة المزاج والتطرف والتعب . ومن اجل التغيرات التي تطرأ على جسد المرأة في سن اليأس يجب على المرأة ان تنتهز هذه الفرصة وتستفيد ما امكن من حياتها وان تضع خطة لبذل المزيد من العناية بنفسها .

استشارة الطبيب

وينبغي على المرأة التي تلاحظ اي تغيير في نظام دورتها الشهرية ان تستشير الطبيب على الفور ، خاصة اذا كانت تنزف بغزارة او تنزف بين دورة شهرية واخرى ، او اذا كانت المرأة تشكو من اي افرازات او اية مشكلات في المثانة .

ايضا يستطيع الطبيب ان يساعد المرأة في التغلب على زيادة وزنها وذلك اذا كان تقليل الطعام لم يأت بنتيجة ايضا ينبغي ان تعرف المرأة التي تنقطع عنها الدورة الشهرية وهي في الخمسين من عمرها انها تستطيع ان تحمل خلال السنة الاولى بعد الدورة .

اما اذا كانت اقل من الخمسين فتزيد فترة احتمال الحمل الى سنتين ولهذا ينبغي على المرأة الا تكف عن استخدام وسائل منع الحمل الا بعد استشارة الطبيب .

ان هذا التحول الذي يصيب المرأة في سن اليأس قد يصيبها في حياتها المنزلية ايضا ، فاولادها قد كبروا ، تزوج معظمهم او في طريقهم للزواج . والزوج قد يكون محالا على المعاش .

واذا كانت المرأة تعمل فهي على وشك الانتهاء من حياتها الوظيفية او اذا كانت ارملة فهي تخشى الوحدة ، لذلك ينبغي على المرأة التي وصلت الى الاربعين من عمرها ان تخطط لمستقبلها فمعظم النساء يعشن حياة طويلة بعد هذا التحول . وينبغي على المرأة ان تحافظ على لياقتها وسعادتها ، واحتراف مهنة او ممارسة هواية معينة قد يساعد في هذه الحالة ، وعموما فقد اتضحت امور اليوم عما كانت عليه بالامس .

الصلاة

الفجر :	٤,٢١
الظهر :	١١,٣٩
العصر :	٣,٠٤
المغرب :	٥,٤٢
العشاء :	٦,٥٥

حسب التوقيت المحلي للكويت

البحر

اعلى مد : في الساعة ١,١٥ صباحا وفي الساعة ١,٥٢ مساء .

ادنى جزر : في الساعة ٧,٤٦ صباحا وفي الساعة ٨,١١ مساء .

الصيدليات

الكويت : العالمية — ٤٣١٠٨٠

الكويت : الكوثر — ٤٣٧٤٧٧

حولي والنقرة : الحديثة .

السالمية : الرائد ٦١٠٠٤٥

الفحيحيل والاحمدي : الوفاء — ٩١١٠٢٥

خيطان : الوحدة — ٧١٣٤١٢



النجوم



برج الجدي : (٢١ ديسمبر — ٢٠ يناير)
عليك ان تحاول نسيان الماضي والمآسي التي مرت بك وانظر الى المستقبل .

برج الدلو : (٢١ يناير — ٢٠ فبراير)
مفاجأة سارة في طريقها اليك بواسطة صديق عزيز فاستعد لها .

برج الحوت : (٢١ فبراير — ٢٠ مارس)
لا بد لك من الابتعاد عن رفاق السوء لانهم سيرمونك في مهاوي الرذيلة .

برج الحمل : (٢١ مارس — ٢٠ ابريل)
التأثيرات الفلكية في الاسبوع المقبل بجانبك والحظ السعيد سيكون معك .

برج الثور : (٢١ ابريل — ٢٠ مايو)
اجل اتخاذ القرارات الهامة هذا الاسبوع لانك تمر بحالة قلق نفسي كبير .

برج الجوزاء : (٢١ مايو — ٢٠ يونيو)
المهم ان تكون جادا في عملك وان تسعى لانجاز واجباتك بامانة .

برج السرطان : (٢١ يونيو — ٢٠ يوليو)
الانسان عدو نفسه ، فلا تلقي بنفسك في المخاطر وتذكر اهلك واصحابك .

برج الاسد : (٢١ يوليو — ٢٠ اغسطس)
رسالة من صديق عزيز عليك ستحمل لك حلا لمشكلة معقدة حلت عليك منذ زمن بعيد .

برج العذراء : (٢١ اغسطس — ٢٠ سبتمبر)
لا تيأس لمجرد انك اصبت بصدمة عاطفية بسيطة ، كن رجلا وفتش عن حب اخر .

برج الميزان : (٢١ سبتمبر — ٢٠ اكتوبر)
كن متفتحا للحياة وابتعد عن الوحدة واختلط مع رفاقك واقرانك في العمل .

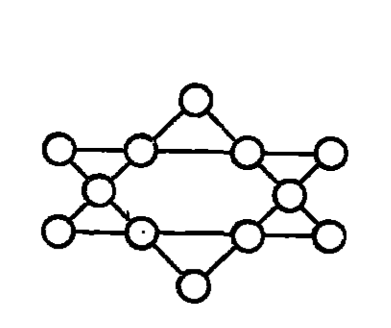
برج العقرب : (٢١ اكتوبر — ٢٠ نوفمبر)
رحلة مباركة وسعيدة عزمت عليها فتوكل على الله واستعد لها جيدا .

برج القوس : (٢١ نوفمبر — ٢٠ ديسمبر)
خفف من اسرافك وتبذيرك وتذكر ان القرش الابيض ينفع في اليوم الاسود .

مع الارقام

وزع الارقام من صفر — ١١ في هذه الدوائر بحيث تحصل على المجموع ذاته اذا جمعت ارقام كل اربع دوائر تشكل خطا مستقيما ..

الحل غدا



حل مسابقة امس

● عدد المكعبات التي لكل منها ثلاثة وجوه صفراء ٨ مكعبات

● عدد المكعبات التي لكل منها وجهان اصفران ١٢ مكعبا .

مسابقة فكر واربح النصف شهرية

عزيزي القارىء : في المسابقة [illegible] المعلومات العامة .. [illegible]

[illegible] « فكر واربح » [illegible] حتى نفسح للاخوة القراء خارج الكويت المشاركة في هذه المسابقة [illegible] من الاقطار العربية [illegible] بعد انتهاء موعد المسابقة .

المسابقة للمعلومات العامة تتألف من [illegible] كوبونات « واحد لكل اسبوع » [illegible] من خمسة لكل اسبوع [illegible] الاجابات في رسالة واحدة في نهاية الاسبوع [illegible] ص . ب ٦٩٥ ، مسابقة فكر واربح .

★★★

المسابقة

١— [illegible] الايوبي [illegible] ما [illegible] ؟

٢— اين يقع البحر الايوني ؟ وما هي [illegible] جزيرة ؟

٣— تقع مدينة طبرق في ليبيا ولكن هل تعرف [illegible] ؟

٤— من هو اول من اكتشف [illegible] حركات الاجرام السماوية ؟

٥— من هو الشاعر المخضرم الذي لقب بشاعر النبي ؟

كوبون فكر واربح ١

الاسم :—

العنوان :—

١)

٢)

٣)

٤)

٥)

كلمات متقاطعه

افقيا وعموديا :

١ : فيلسوف عربي قديم (معكوسة)
٢ : امكنة للهو والرياضة
٣ : حرف ابجدي — شبيه (معكوسة)
٤ : نصف رولا — — مدينة فلسطينية
٥ : اداة جزم — المزيج
٦ : من الاحماض — كمبي — خيال (معكوسه)
٧ : ضمير متصل — من مواد البناء
٨ : نأى — يخافه
٩ : من الرحالة العرب

	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ا	ل	ا	م	ي	ر	■	ل	ا
٢	ل	■	ل	ه	و	■	ا	ص	ل
٣	م	ا	ح	ت	ل	ا	ل	ا	■
٤	ت	ل	ج	ا	ع	ل	ا	■	ر
٥	ر	و	■	ب	■	ع	ل	و	ي
٦	ا	ط	■	س	ب	ا	ت	ه	م
٧	ب	و	ك	■	■	ج	ح	ل	ا
٨	ط	ا	و	ط	و	ل	ا	■	ل
٩	ة	ط	ب	ا	ر	ت	م	ل	ا

كلمة السر

كلمة السر : ممثل عربي

	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ب	ا	ا	ب	ن	ل	ل	م	ع	ل	ا	و
٢	د	ل	د	ا	ت	ا	ل	ن	د	ح	ا	م
٣	ا	ع	ج	ل	م	م	ا	ل	س	ل	ا	و
٤	ى	ا	ل	ج	ن	ب	ش	و	ا	ر	ع	ن
٥	ه	م	ا	د	ى	ت	خ	ف	ا	ل	ه	ا
٦	ا	ل	د	ر	ا	س	ى	ا	ا	ذ	ه	ل
٧	ا	ل	ط	ل	ب	ه	ه	ى	ا	د	ب	و
٨	و	ا	ل	م	د	ر	س	ى	ن	ى	ا	د
٩	ا	ن	م	ت	ا	س	ر	د	م	ل	ا	و
١٠	ل	ل	م	و	س	م	د	ى	د	ج	ل	ا
١١	ع	ا	م	ت	ا	ب	ل	ا	ط	ل	ا	و
١٢	م	ا	ل	م	و	س	م	ع	ى	ى	ح	ن

اعداد : ابو علي مقامس

مع — بداية — الموسم — الدراسي — هذا — العام — يحيي — الطلبة — والطالبات — والمدرسين — والمدرسات — للموسم — الجديد — وبداية — الجد — والعمل — بالجد — نتمنى — ان — يخف — الازدحام — بشوارعنا — السلام — يا — هلا .

١٠ ترليون دولار من الاستثمارات لتحويل
هياكل الطاقة من النفط الى المصادر الاخرى

يعتقد درسدنر بنك الالماني الغربي انه لا بد للعالم الغربي من انفاق نحو ١٠ ترليون (مليون مليون) دولار على معدات وتجهيزات الطاقة الجديدة خلال السنوات العشرين القادمة ، وان هذا الاستثمار الترسملي سيكون ضروريا من اجل اعادة تركيب بنية الطاقة بحيث يتحول التركيز من النفط الى الفحم والطاقة النووية والغاز الطبيعي .

وقد ورد تقرير درسدنر هذا في ورقة تقدم بها البنك الى المؤتمر العالمي الحادي عشر للطاقة الذي افتتحه المستشار الالماني هيلموت شميت مؤخرا في مدينة ميونخ ، حيث قدم نحو ١٦٤ ورقة تعالج شتى شؤون الطاقة .

وكان من المتوقع ان تقوم الوفود المشاركة في هذا المؤتمر بالتوكيد علي ان العالم يستمر في اعتماده البالغ الخطورة وغير الضروري على النفط الخام من اجل طاقته . وقد شكل النفط السنة الماضية ٤٥٪ تقريبا من مجمل استهلاك الطاقة ، مع ان الارقام الجديدة المقدمة الى المؤتمر تبين ان احتياطيات النفط الثابتة تمثل اقل من ٨ر٣٪ من مواد الطاقة الخام المعروفة ، في حين شكلت احتياطيات الفحم حوالي ٦٠٪ من مجمل مواد الطاقة الثابتة .

واستنادا الى الاستهلاك الحالي فان احتياطيات الفحم الاجمالية ستدوم اكثر من مئتي سنة بينما لن يدوم النفط سوى حوالي ثلاثين سنة .

اما كمية اليورانيوم المتاحة ، عندما تستخدم في الجيل الحالي من المفاعلات النووية فستؤمن طاقة تعادل تماما كمية احتياطيات النفط الثابتة .

وفي ضوء هذا الوضع يشير تقرير درسدنر بنك الى ان مستقبل الطاقة سيتميز خاصة بمشاريع رئيسية كبيرة وبتطوير عمليات كتسييل وتغويز الفحم . ويعتقد البنك انه من اصل ٩ر٦٦٠ مليار دولار المتوقع ان تستثمرها البلدان غير الشيوعية بحلول السنة ٢٠٠٠ «بدولارات ١٩٧٩ الثابتة» سيذهب حوالي النصف الى الطاقة النووية وتطوير مشاريع الكهرباء . كما يمكن ان ينفق ما يزيد على الربع ، اي حوالي ٨٠٠ر٢ مليار دولار في صناعة النفط التي ستصل الى مناطق اكثر بعدا وصعوبة وتستخدم تقنيات متطورة باضطراد ، لاستخلاص نسبة اعلى من الاحتياطيات المتاحة .

اما صناعة الفحم التي اصبحت الان شديدة الاقتناع بانها ستعود بقوة الى مسرح الطاقة العالمي ، فيتوقع ان تستثمر حوالي ٨٠٥ مليارات دولار في العقدين المقبلين .

وسيذهب الكثير من هذا المال نحو تطوير تجارة الفحم الدولية التي يمكن ان تنمو بمعدل ٦٪ في السنة . واظهر تقرير درسدنر بنك ان بين ٣٥ و٨٠٪ من استثمارات الطاقة المطلوبة ستولد داخليا ، وستعتمد النسبة في كل بلد على ما لديه من مواد الطاقة ، وهذا ما يستوجب تأمين نصف الـ ١٠ ترليون دولار خارجيا . ويعتقد مسؤولو درسدنر ان اسواق المال الدولية يمكن ان تقدم المبالغ الضرورية .

وثمة اقتناع عام بان النفط الخام ومشتقاته هي الامكانيات الطاقوية الاكثر فعالية بالنسبة لتلك البلدان التي تناضل لرفع مستويات المعيشة فيها . ونتيجة لذلك فان «الافراط في انضاب» الموارد النفطية يضع عبئا ثقيلا على البلدان النامية الفقيرة بالطاقة .

النفط السعودي في ١٩٧٩: ارقام قياسية انتاجا وعائدات

سجل انتاج النفط في المملكة العربية السعودية في العام الماضي رقما قياسيا مقداره ٢ر٤٩٧ر٣ مليون برميل في مقابل ٢٨ر٣٠٠٣ مليونا في ١٩٧٨ اي بزيادة نسبتها ٥ر١٤٪ .
وبلغت صادرات النفط الخام والمنتجات السعودية ٣ر٢٩٣ر٣ مليون برميل في مقابل ٦ر٩٨٥ر٢ مليون برميل في ١٩٧٨ محققة بذلك ارتفاعا نسبته ٩٦ر١٣٪ .
وبلغت عائدات النفط السعودي ٤٣٥ر٤٨ مليار دولار في مقابل ٢٣٤ر٣٢ مليار في ١٩٧٨ بزيادة نسبتها ٣ر٥٠٪ .

السعودية تساهم بـ ١١ مليون دولار للتنقيب عن المعادن في السودان

وافقت المملكة العربية السعودية على تقديم مبلغ ١١ مليون دولار للسودان للتنقيب عن المعادن في منطقة دور ديب .
وقال الدكتور شريف التهامي وزير الطاقة والمعادن السوداني ان المشاورات جارية حاليا للبدء في العمل خلال تشرين الثاني «نوفمبر» المقبل . واضاف ان جولة اخرى من المحادثات ستعقد في الخرطوم في كانون الاول «ديسمبر» المقبل استمرارا للمحادثات التي اجراها في الطائف مؤخرا مع نظيره السعودي احمد زكي يماني .

الولايات المتحدة تركز اهتمامها على التصدير

مع انتهاء فترة الصيف تشير الارقام الى تحسن التجارة الاميركية . ففي يونيو ويوليو اخذت الفجوة التجارية تضيق ، ويعود ذلك جزئياً لانخفاض الواردات النفطية ، لكن يونيو كان ايضا شهراً قياسياً للصادرات اذ جرى خلاله بيع ما قيمته ٦ر١٨ بليون دولار من البضائع في خارج الولايات المتحدة . كما ان نبوءة منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية مشجعة ايضا ، فالنبوءة تتوقع حدوث زيادة ٥ر٧٪ في حجم الصادرات الاميركية خلال هذا العام ، اي في الترتيب الثاني بعد اليابان ، وحدوث تحول من عجز الى توازن في الحساب الحالي .
لذلك يبدو مفاجئا ان تشعر الولايات المتحدة — وخاصة رجال الاعمال فيها — باليأس من قدرتها على بيع منتجاتها في الخارج . لكن هذا اليأس يرتكز على احصائيات مختلفة . فالصادرات ، مثلا ، تغطي نسبة تقل عن ١٠٪ من اجمالي الانتاج الاميركي من السلع والخدمات . في حين ان نصيب المانيا الغربية يصل الى ٢٥٪ .
وفي العام الماضي لم تحصل الشركات الاميركية سوى على ٣٪ فقط من عقود البناء والهندسة في السعودية ، التي تعتبر اكبر سوق في العالم . ومع ان حصة اميركا من صادرات العالم الصناعي ١٧٪ ، الا ان ٨٠٪ من هذه الحصة تعود الى ٢٠٠٠ شركة اميركية فقط . وتشير هذه الارقام الى اساس المشكلة : التصدير مازال يعتبر نشاطا ثانويا في الولايات المتحدة . فلا الحكومة ولا اغلبية الشركات الصناعية تعطي وزناً كبيراً لبند التصدير ، ويجب ان ينظر الى نتائج هذا الصيف على انها ضربات حظ بسبب الركود وتدني قيمة الدولار وليست مبادرات تجارية مقصودة .
في الوقت الراهن ، ١٠٪ من الشركات الصناعية الاميركية تهتم بالتصدير . اما الشركات الصغيرة فتظل بعيدة عن التجارة الخارجية ويعود ذلك جزئياً لان السوق المحلي الاميركي يستطيع استيعاب منتجاتها ، وكذلك بسبب تكاليف التمويل . ومع ان بنك التصدير والاستيراد موجود لتقديم القروض باسعار فائدة متدنية لا تزيد عن ٧ — ٨٪ الا ان معظم عملياته تذهب لصناعة الطائرات .

اجيب تبني شبكة محطات بنزين متطورة في العراق

وقعت شركة اجيب ، فرع ايني الايطالية الحكومية عقدا قيمته ٤٠ مليون دولار يقضي بتزويد العراق بشبكة متطورة من محطات البنزين لمواجهة احتياجات شبكة الطرقات التي تتسع بسرعة .

تميزت حركة اسعار المفرق في سوق الشبرة امس ببعض التحسن بعد وصول كميات كبيرة من الخضار والفواكه وقد صرح مصدر مسؤول في الشبرة بان هناك عدد كبير من الشاحنات الناقلة متوقع وصولها خلال الايام المقبلة .

● الخضار ●

باذنجان اسود رفيع	٢٥٠
بطاطا	٣٠٠
فلفل حار	٨٠٠
فلفل بارد	٥٠٠
كوسا	٢٥٠
ملفوف	٢٥٠
بصل	٢٥٠
زهرة	٥٠٠
باذنجان مدعبل	٣٠٠
فاصوليا	٦٠٠
خس	٧٥٠
بازيلاء	١٠٠٠
ملوخية	٥٠٠
ليمون	٥٠٠
جزر	٤٠٠
خيار	٥٠٠
لوبيا بادرية	١ر٠٠
بامية	١ر٠٠
ثوم	١ر٠٠٠
بندورة	٣٥٠
سبانخ	٥٠٠
فول اخضر	١٠٠٠

● الفاكهة ●

رمان	٥٠٠
تفاح احمر	٥٠٠
تفاح اصفر	٤٠٠
موز — درزن	٥٠٠
عنب	٥٠٠
جريفوت	٤٠٠
بطيخ	٣٠٠
شمام	٣٠٠
مانجه مصري «كيلو»	١ر٢٥٠

مواعيد اقلاع ووصول طائرات الخطوط الكويتية

الاقلاع

رقم الرحلة	الى	الوقت
٦٦٤	مسقط	٦ر٣٠
٦٥٤	البحرين/الدوحة	٦ر٣٥
٩٠٠	طهران	٧ر٠٠
٥٢١	بغداد	٨ر٢٥
٥٦١	عمان	١٠ر٤٥
١٨٧	روما/جنيف	١٢ر٤٥
١٤١	القاهرة/لندن	١٣ر٠٠
٥٣٥	بيروت/طرابلس/تونس	١٣ر٣٠
٥٣١	بيروت	١٤ر٣٠
٥٥١	دمشق	١٧ر٠٠
٣٦٠	ابوظبي/بومباي	١٩ر٢٠

الوصول

رقم الرحلة	من	الوقت
٢٧١	كراتشي/دبي	٩ر١٠
٩٠١	طهران	١١ر٢٠
٥٢٢	بغداد	١١ر٤٠
٣٩١	بومباي/رأس الخيمة	١١ر٤٠
٦٥٥	الدوحة/البحرين	١٢ر٠٠
٦٦٥	مسقط/ابوظبي	١٣ر١٥
٥٦٢	عمان	١٦ر٠٠
٥٣٢	بيروت	٢٠ر١٥
٥٥٢	دمشق	٢٢ر٢٥
١٤٢	لندن/القاهرة	٢٢ر٥٠

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم امس السبت ما يلي :

اولا : حركة الدخول والخروج لليوم السابق الجمعة ١٩٨٠/٩/٢٦

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية :
سري كلاش — ستراث فايف — هوج اورشيد — كارل ماركس — بيتر ريش — ايتوليا — ابو مشاري — الكليب — الربيعية — بالم تريدر .
غادرت ميناء الشويخ السفن التالية :
اوهجين — ابن السويدي — دواركا .

ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشويخ في يوم السبت ١٩٨٠/٩/٢٧ :

رقم الرصيف	اسم السفينة	نوع الحمولة	الوكالة
١	أسيا رقم ١١	تجاري	العانم والعطف
٢	سري كلاش	تجاري	المؤمن
٣	ستراث فايف	تجاري وحاويات	س.ك.ب.ب
٤	كريتي روبي	تجاري وحاويات	س.ك.ب.ب
٥	مالدنيف بروجرس	حبوب وتجاري	المؤمن
٦	اجيس ستويك	تجاري	العالمية
٧	كوتا اجونج	تجاري	س.ك.ب.ب
٨	اجاتو مارو	اسمنت	الصقر
٩	سينا	اسمنت	الراشد
١٠	هوج اورشيد	تجاري وحاويات	عبدالرحمن البحر
١١	كارل ماركس	تجاري وحاويات	سمكو
١٢	بيتر ريش	تجاري	خطوط الساحل
١٣	المنى	تجاري	المؤمن
١١٣			
١٤	منج تالنجر	تجاري	اللؤلؤه
١١٤			
اسماك ١	ايتوليا	خشب وورق ومعاكس	العالمية
اسماك ٢	ابومشاري الكليب	جاموس حي	الكليب
اسماك ٣	ساهيدا	تجاري	العالمية
١٥	ريما تسيريس	اكياس اسمنت وحديد	س.ك.ب.ب
١٦	مرحبا	تجاري وملح	اسيا
١١٦	الربيعية	جاموس حي	العانم والعطف
١٧	كونج شان	تجاري	محمد البحر
١٨	بالم تريدر	ارز	العانم
الدلفين			

ثالثا : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :

أ — سفن الخطوط المنتظمة :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
مرجان	تجاري	اسيا
تيرمابكوس جلف	سيارات	العالمية
اورينتال اكسبرس	حاويات	الصقر
تايمي	تجاري وحاويات	الغانم
ابن بطوطة	تجاري وحاويات	الملاحة العربية
هويا انج	تجاري	محمد البحر

ب — السفن الجوالة وسفن المشارطات :

اتيرنال مون	حديد	العالمية

المواد الغذائية متوفرة .. والاسعار عادية

د . مكي : عملية التفريغ والشحن عادية جداً

الحويل : لدى الاتحاد مخزون كبير يكفي لمدة طويلة

المواشي تنفي زيادة اسعار

اللحوم .. والخضار معروضة بكثرة



● د . ابراهيم مكي

بحثت « الرأي العام » يوم امس مع أطراف العملية الغذائية في الكويت مدى التأثيرات التي تركتها الحرب العراقية — الايرانية على الاوضاع التموينية والغذائية في البلاد .. حيث نفت هذه الاطراف وجود أي نقص في كمية المعروض من المواد وبالتالي عدم وجود اية ارتفاعات في الاسعار .

وأكدت مصادر الجمعيات التعاونية وشركات المواشي وشبرة الخضار والموانيء أن كل شيء اعتيادي يسير حسب الخطط المرسومة له . وعلى العكس فان المخزون من المواد في الكويت يكفي لمدة طويلة .. وهذا يؤكد فشل محاولات بعض الافراد لجني الارباح بواسطة البلبلة .

رئيس اتحاد الجمعيات : المخزون (نخل) والاسعار لا يمكن ان ترتفع

واعرب السيد عبد الرحمن الحويل رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية عن اسفه الشديد للشائعات التي تقول بوجود نقص في المواد الغذائية او ان الجمعيات رفعت اسعار بعض المواد الضرورية ، وقال : لا يحتمل تحت اي من الظروف ان يوجد نقص في المواد كما لا يمكن لاي جمعية تعاونية ان تزيد من اسعار موادها لان هناك ضوابط موجودة منذ سنتين قد وضعت حدودا للزيادات المصطنعة .

واضاف قائلا : انه ثابت من العروض المقدمة للاتحاد من قبل التجار ان في البلاد مخزوناً يكفي لسنوات طويلة من الغذاء وبالاسعار الاعتيادية واضف الى علم الناس ان لدى الدولة مخزوناً كبيراً يؤكد هذه الحقيقة .

واشار الى ان بعض ضعاف النفوس قصد من وراء البلبلة جني بعض الارباح ، لكن وعي المواطن قد احبط تلك النوايا ولذلك لم نجد من يشتري علبة طماطم او كمية من اللحم بغرض التخزين .

وينتهي الى القول : ان الجمعيات التعاونية تبيع بالاسعار المناسبة وستظل كذلك ، والاتحاد قد وضع حدا للزيادات التي تنتج عن التخزين وغيرها من الاسباب التي كانت تستغل جهل المواطنين في الماضي .

واكد على ان المخزون الغذائي الموجود هو مثل (النخلة) لو بحثت فيه لوجدته فوق ما يتصور الاخرون .

مدير عام مؤسسة الموانيء : عملية الشحن والتفريغ اعتيادية ولا مؤشرات لحدوث ازمة

وقال الدكتور ابراهيم مكي مدير عام مؤسسة الموانيء ردا على بعض الشائعات المغرضة انه لا توجد اختناقات او ازدحام في حركة الشحن والتفريغ في الموانيء الكويتية ، وان الحركة فيها اعتيادية .. اذ لم يطرأ عليها اي تغيير كما لا توجد ازمة تخص البواخر المحملة بالاغذية والمواد التموينية الى دولة الكويت وكل شيء يسير حسب ما تم مرسوم له .

ويزيد : لا توجد اية مؤشرات تدل على ان هناك ازمة ستحدث في عملية التفريغ والشحن في الموانيء الكويتية . واما ما ذكر حول لجوء بعض السفن التجارية للموانيء الكويتية ، فهو خبر غير دقيق فقد توقفت هذه السفن بشكل مؤقت عند احدى الجزر حيث الاتصال معها مستمر .

المواشي متوفرة والاسعار ثابتة

مصادر في شركات المواشي انتقدت بشدة الاتهامات الموجهة لنا « انها بسبب نقص المواشي عمدت الى رفع الاسعار مما قلل من كميات اللحم المعروضة » . ويقول المصدر ان المواشي الموجودة تكفي لفترات طويلة في وقت تصل فيه المواشي حسب خططنا المرسومة . كما اكدت المصادر بان الاسعار لم تتغير ولا توجد اية نية لرفع الاسعار وبذلك فالمواطن مدعو الى رفض محاولات الاستغلال من قبل بعض الافراد :

شاحنات الخضار والفواكه بنفس المعدل والعرض الزائد في الشبرة خفض الاسعار

في شبرة الخضار قال مسؤول في الجمارك الشمالية : ان اعداد الشاحنات التي تحمل الفواكه والخضار هي بنفس المعدل للاشهر الماضية ، والدليل على ذلك وجود تلك الاعداد الكبيرة من الشاحنات التي تفرغ حمولتها في شبرة الخضار وفي المخازن الخاصة .

كما لمح الى ان الاسعار اعتيادية ومنخفضة بفعل الكميات المعروضة نتيجة الوارد الكبير من هذه الخضار من المصادر المختلفة .

البورصة

تمت في البورصة بعد ظهر امس تداول اسهم ثلاث شركات وطنية وقد جرى تداول نشط على اسهم البنك العقاري وتداول محدود على اسهم المنتجات الزراعية وعقارات الكويت .

فقد بيع سهم البنك العقاري ١٣ر٨٠٠ دينار ، وسهم عقارات الكويت ١٢ر٢٥٠ دينار ، وسهم المنتجات الزراعية ١ر٦٠٠ دينار .

الكويتية للاستثمارات الخارجية توقع على اتفاقية قرض لصالح بنك يوغوسلافيا الوطني



● التوقيع على اتفاقية القرض

اعلنت الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية امس انها وقعت على اتفاقية قرض لصالح بنك يوغوسلافيا الوطني تبلغ قيمته ٢٥٠ مليون دولار امريكي ، مدته ثماني سنوات مع ثلاث سنوات فترة سماح ، وسعر الفائدة ١/٨ ١ في المائة فوق سعر الفائدة المعمول به في بنوك لندن بالدولار الاميركي .

وذكر بيان صحفي صادر عن الشركة انه قام بترتيب وادارة القرض شركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية وساعد في ادارة القرض كل من المؤسسة المصرفية العربية وبنك الخليج الدولي والمصرف العربي الليبي الخارجي بالاضافة الى بنك الكويت الصناعي كمدير .

هذا وقد اكتفت شركة الاستثمارات الخارجية بدعوة مؤسسات مالية غربية واخرى عربية زميلة .

واضاف البيان ان هذا القرض يعتبر الاول من نوعه بالنسبة لبنك يوغوسلافيا الوطني المعروف بالبنك المركزي اليوغوسلافي .

وهذه هي الفترة الاولى من اصل خطة برنامج تمويلي معد من قبل بنك يوغوسلافيا الوطني من اجل مواجهة عجز يوغوسلافيا المالي لسنة ١٩٨١/١٩٨٠ وكذلك لمساعدة الدولة في تخطي مضاعب الحالات الاقتصادية العالمية السائدة .

اثر رجعي للزيادة في سعر النفط السعودي

قال مسؤولو وزارة البترول السعودية امس ان زيادة الدولارين في سعر برميل النفط السعودي الواحد ستكون بمفعول رجعي يعود الى اول آب اغسطس .

وقد رفعت المملكة العربية السعودية وهي اكبر مصدر للنفط في العالم سعر برميل نفطها الى ٣٠ دولارا بموجب اتفاق تم التوصل اليه في مؤتمر وزاري لمنظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك عقد في فيينا في وقت سابق من هذا الشهر .

ووافق اعضاء أخرون في اوبيك على تجميد اسعارهم بموجب اتفاق فيينا الذي سيظل نافذا حتى المؤتمر الوزاري التالي لاوبيك .

اللائحة الداخلية للمؤسسة العامة للموانيء تصدر اليوم

ينشر اليوم في الجريدة الرسمية مرسوم اميري باللائحة الداخلية للمؤسسة العامة للموانيء والتي تقع في مائة واربع مواد حددت من خلالها مهام واختصاصات مجلس الادارة ورئيس مجلس الادارة واختصاصات نائب رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة بالاضافة الى القواعد المالية والادارية وقواعد المناقصات والممارسات والمزايدات والحق بمرسوم لائحة المؤسسة جدول المرتبات والقواعد الملحقة به .

البحرين : طرح أسهم الشركة العربية الدولية للتأمين للاكتتاب العام

تم في البحرين مؤخرا طرح اسهم شركة دولية للتأمين تحت اسم الشركة العربية الدولية للتأمين . ويدعو مؤسسو الشركة مواطني دولة الكويت وقطر والامارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية للاكتتاب بالاسهم المطروحة والبالغة ٢ر٥٠٠ر٠٠٠ سهم «المليونان ونصف» بقيمة اسمية قدرها دولار امريكي واحد للسهم تدفع بالكامل مضافا اليها ٥ سنتات لتغطية مصاريف التأسيس وذلك طبقا للشروط واحكام التأسيس والنظام الاساسي للشركة .

اغراض الشركة

وقال بيان الدعوة للاكتتاب ان اغراض الشركة هي القيام بكافة انواع التأمين وكذلك اعادة التأمين وجميع انواع الضمان والتعويض واستثمار رأس المال والممتلكات وكذلك التأمين على الحياة والتأمين ضد الحريق والتأمين البحري والجوي والنهري والتأمين الصناعي . كما يجوز للشركة ان يكون لها مصلحة مع الهيئات التي تزاول اعمالا شبيهة باعمالها .

وقد اكتتب المؤسسون وادوا بالكامل القيمة الاسمية لاسهم وعددها ٢ر٥٠٠ر٠٠٠ [illegible] وخمسمائة الف سهم [illegible] رأس المال المصدر و[illegible] ٢ر٥٠٠ر٠٠٠ «المليونان ونصف» مطروحة للاكتتاب العام .

ولا يحق للمكتتب ان يكتتب باكثر من ١ر٠٠٠ سهم ويكون الاكتتاب بـ ١٠٠ سهم كما لا يجوز ان يتم الاكتتاب باسم واحد اكثر من مرة واذا حدث ذلك تلغى الاسماء المكررة ويكتفى باسم واحد .

يتم التقدم بطلبات الاكتتاب معبأة حسب الاصول ومرفق بها صور المستندات الثبوتية لدى مكتب السادة طلال ابو غزالة وشركاه «البحرين» لتدقيق الطلبات وارجاعها للمكتب بعد ختم طلب الاكتتاب لتقديمها من قبل المكتتب الى احد البنوك البحرينية التي ستجري فيها الاكتتاب خلال المدة من ٨٠/٩/٢٨ لغاية ٨٠/١٠/١٢ .

ايران تنفي بيعها لكميات من الذهب لتمويل حربها الدائرة مع العراق

نفت ايران رسميا امس ما تردد من شائعات بانها باعت كميات من الذهب لديها لتمويل حربها الدائرة ، مع جارتها العراق .

ونقلت رويتر عن محافظ بنك ايران المركزي علي رضا نوباري قوله ان ايران ليست بحاجة لبيع قطعة واحدة من الذهب لهذا الغرض .

واضاف ان لدى ايران احتياطي عملات يكفيها لثمانية شهور .

واوضح السيد نوباري ان لدى ايران ١٥ بليون دولار من هذا الاحتياطي منها ٥ر٥ بليون مجمدة في الولايات المتحدة بسبب احتجاز الرهائن الامريكيين في ايران .

وكانت شائعات حول بيع كميات كبيرة من الذهب الايراني قد سرت في اسواق نيويورك في وقت مبكر امس ادت الى ارتفاع مفاجيء في اسعار الذهب بمقدار ٣٢ دولارا .

ولدى سؤاله عن كميات الذهب الموجودة لدى ايران رفض السيد نوباري اعطاء رقم محدد لذلك .

التقرير المالي الاسبوعي للبنك التجاري

تقلبات حادة في السوق النقدية المحلية ومعدلات قياسية لاسعار الفوائد

ذكر تقرير مالي متخصص امس ان السوق المحلية النقدية مرت خلال الاسابيع الماضية بمرحلة تقلبات حادة يتوقع ان تشهد المزيد منها خلال الفترة القادمة .

وقال التقرير المالي الاسبوعي للبنك التجاري الكويتي انه على الرغم من ان الاوضاع الراهنة قد جذبت انتباه السلطات الا ان تحسنا ملموسا لم يطرأ عليها مما نشر الشك بين المتداولين حول كيفية التكهن بتقلبات السوق في الاسبوع القادم .

واضاف التقرير انه نظرا لاستمرار نشوب الحرب العراقية — الايرانية فقد انطلقت اسعار الفوائد القصيرة الاجل الى معدلات قياسية بلغت ١٥ بالمائة و١/٢ ١٢ بالمائة للقروض اليومية والاسبوعية على الترتيب .

كما طرأت تغييرات طفيفة على اسعار الفوائد للفترات الثابتة وظلت مستقرة على معدلاتها المرتفعة كما في الاسبوع السابق .

اسعار الفوائد على الدينار الكويتي عند الاقفال

المدة	الطلب	العرض
شهر	١٢٪	١/٢ ١٢٪
شهرين	٣/٤ ١١٪	١/٤ ١٢٪
٣ شهور	٣/٤ ١١٪	١/٤ ١٢٪
٦ شهور	٣/٤ ١١٪	١/٤ ١٢٪
سنة	١/٢ ١١٪	١٢٪

هكذا منه الأصل

أسعار الاسهم

حركة أسعار الاسهم ليوم السبت ٢٧/٩/١٩٨٠

الرقم	اسم الشركة	أسعار اليوم: الأعلى	الأدنى	الإقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الإقفال السابق: الإقفال	التاريخ	التغير
١	بنك الكويت الوطني						٢١	٩/١٨	
٢	بنك الخليج						٢٦ ٣/٤	٩/١٦	
٣	البنك التجاري الكويتي						١٧ر٩٠٠	٩/١٧	
٤	البنك الاهلي الكويتي						٢٥ ½	٩/٢١	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط						١٩ر٨٠٠	٧/٢٢	
٦	البنك العقاري الكويتي	١٣ر٩٠٠	١٣ر٨٠٠	١٣ر٨٠٠	٣٥٤٤٧	٤	١٤	٩/٢٤	- ر٢٠٠
٧	بنك برقان						١١	٩/٢٥	
٨	بيت التمويل الكويتي						٧ر٨٠٠	٩/٢٤	
٩	الكويتية للاستثمار						٧ر٨٥٠	٩/١٤	
١٠	الاستثمارات الخارجية						٣ر٦٠٠	٩/١٦	
١١	الدولية الكويتية للاستثمار						٦٦	٩/١٥	
١٢	الكويتية للتأمين						٢٨	٨/٢٠	
١٣	الخليج للتأمين						٢٦	٧/١٦	
١٤	الاهلية للتأمين						١٩	٩/١١	
١٥	وربة للتأمين						١٠ر٤٠٠	٩/١٦	
١٦	الحاسبات الوطنية						١٣	٨/٢٨	
١٧	مطاحن الدقيق الكويتية								
١٨	صناعة الانابيب المعدنية						١٤ ½	٦/٧	
١٩	اسمنت الكويت						٢٤ ٣/٤	٩/٦	
٢٠	الاسماك الكويتية المتحدة						٣ر٣٥٠	٨/٢٤	
٢١	مخازن وصناعة التبريد						٥ ½	٩/٢	
٢٢	الوطنية لصناعة وتجارة السيارات						٢ر٧٠٠	٧/١٠	
٢٣	الكويتية لبناء واصلاح السفن						١ر٧٥٠	٩/٢٢	
٢٤	الكويتية المتحدة للدواجن						٣ر٧٥٠	٤/٦	
٢٥	صناعات الادوات الصحية						١ر٨٦٠	٩/٢١	
٢٦	الخليج للكيبلات						٨	٧/١٥	
٢٧	صناعات الملابس الكويتية						٢ر٧٢٥	٩/١٧	
٢٨	اطارات الكويت						١ر٩٠٠	٩/٢٤	
٢٩	الملاحة العربية المتحدة						١٣ ٣/٤	٥/١١	
٣٠	نقل وتجارة المواشي						٦	٩/٢١	
٣١	النقل البري						٥ر٧١٠	٩/٢١	
٣٢	السينما الكويتية الوطنية						٢٨	٧/٨	
٣٣	الفنادق الكويتية						٧ ½	٨/٢٠	
٣٤	الكويتية للاغذية						١٢ر١٠٠	٩/١٦	
٣٥	المنتجات الزراعية	١ر٦٧٥	١ر٦٠٠	١ر٦٧٥	٥٠٠٠	٣	١ر٨٠٠	٩/٢٢	- ر١٢٥
٣٦	عقارات الكويت	١٢ ½	١٢ر١٥٠	١٢ر١٥٠	٥٦٠٠	٢	١٢ر٦٠٠	٩/٢٢	- ر٤٥٠
٣٧	العقارات المتحدة						١٠ر٤٥٠	٩/٢٢	
٣٨	الوطنية العقارية						٦ر٨٠٠	٩/٢٢	
	المجموع الكلي =				٤٦٥٤٧	٩			

أسعار العملة

العملة	المزيني	المجموعة التجارية	ابو الحسن	المجموعة المالية	شركة التنمية	شركة التعاون	الجسار والراجحي	المركز المالي
دولار امريكي	٠٢٦٧ر٠٠٠	٠٢٦٧ر٠٦٠	٠٢٦٧ر٦٥	٠٢٦٧ر٧٥	٠٢٦٨ر٠٠	٠٢٦٩ر٠٠	٢٦٧ر٥٠	٢٧٧ر٠٠
استرليني	٠٦٤٠ر٠٠	٠٠٦٣٩ر٥٥	٠٦٣٨ر٣٥	٠٦٣٨ر٩٥	٠٦٤١ر٢٥	٠٦٤٥ر٠٠	٦٣٨ر٥٠	٦٣٥ر٠٠
الماني	٠١٤٨ر٥٠	٠٠١٤٨ر٢٥	٠١٤٨ر٠٠	٠١٤٨ر٣٥	٠١٤٨ر٧٥	٠١٤٩ر٠٠	١٤٨ر٥٠	١٥٣ر٠٠
ياباني	٠٠١ر٢٠٠	٠١٢٠٠ر٦٥	٠١٢٦ر٥٠	٠٠١٢ر٠٦٥	١٢٨٠ر٠٠	٠١٣٠٠ر٠٠	١٢٧٠ر٠٠	١٢٢٠ر٠٠
فرنسي	٠٦٤ر٠٥٠	٠٠٠٦٤ر١٠	٠٠٦٤ر٠٠	٠٠٦٣ر٩٠	٠٦٤ر٢٥٠	٠٠٦٥ر٠٠	٦٤ر٠٠٠	٠٦٦ر٠٠
سويسري	٠١٦٢ر٥٠	٠٠١٦٢ر٨٥	٠١٦٢ر٧٥	٠١٦٢ر٨٥	٠١٦٣ر٢٠	٠١٦٣ر٠٠	١٦٢ر٧٥	١٦٧ر٠٠
ايطالي	٠٣١٤ر٠٠	٠٠٣١٠ر٨٠	٠٣١١ر٥٠	٠٣١١ر٧٠	٠٣١٥ر٠٠	٠٣١٥ر٠٠	٣١٢ر٠٠	٣٢٢ر٠٠
تركي	٠٠٢ر٩٠٠	....	....	....	....	٠٠٣ر٠٠٠	٠٣ر٥٠٠	......
كندي	٠٢٢٦ر٠٠	٠٠٢٣٠ر١٠	....	....	٠٢٣١ر٠٠	٢٤٠ر٠٠٠	......	٢٣٢ر٢٥
بلجيكي	٠٠٠٩ر٣٥٠	٠٠٠٩ر٣٢٥	٠٠٩ر٣٦٠	....	....	٠٠٩ر٤٠٠	......	......
اسباني	٠٠٣ر٧٠٠	٠٠٠٣ر٦٣٠	٠٠٣ر٦٣٠	....	٠٠٣ر٦٧٤	٠٠٣ر٨٠٠	٠٣ر٧٠٠	٠٣ر٨٠٠
هولندي	٠١٣٦ر٠٠	٠٠١٣٦ر٤٥	٠١٣٦ر٠٠	٠١٣٦ر٦٠	٠١٣٧ر٠٠	١٤٠ر٠٠٠	٨١٠ر٠٠	١٤٠ر٠٠
قبرصي	٠٧٩٦ر٠٠	....	....	....	....	٠٧٩٠ر٠٠	٨٠٠ر٠٠٠	......
ايراني	٠١٧ر٥٠٠	....	....	....	....	٠١٨ر٢٥٠	١٨ر٥٠٠	٠٢٥ر٠٠
هندي	٠٣٤ر٥٠٠	٠٠٣٤ر٦٥٠	٠٣٤ر٥٠٠	٠٠٣٤ر٦٠	٠٣٤ر٥٨٥	٠٣٤ر٦٠٠	٣٤ر٥٠٠	٣٤ر٤٠٠
باكستاني	٠٢٧ر٥٠٠	٠٠٢٧ر٢٠٠	٠٢٧ر١٠٠	٠٠٢٧ر١٠	٠٢٧ر٢٤٠	٠٢٧ر٠٠٠	٢٧ر١٠٠	٠٢٨ر٢٥
سعودي	٠٠٨ر٠٦٠	٠٠٠٨ر٠٨٠	٠٠٨ر٠٥٠	٠٠٨ر٠٦٥	٠٠٨ر١٢٥	٠٠٨ر٠٥٠	٠٨ر١٠٠	٠٠٨ر٠٥
قطري	٠٧٣٨ر٠٠	٠٠٧٣٥ر٠٠	....	٠٧٣٦ر٠٠	٠٠٧٤ر٠٠	٠٠٧ر٢٧٠	٧٦٥ر٠٠	٧٣٥ر٠٠
عماني	٠٧٧٧ر٠٠	٠٠٧٧٤ر٠٠	....	٠٧٧٤ر٠٧٥	....	٠٧٧٠ر٠٠	٧٢ر٦٥٠	٧٢١ر٠٠
امارات	٠٧٢٨ر٠٠	٠٠٧٢٥ر٠٠	٠٠٧٢ر٦٠	٠٧٢٦ر٠٠	٠٧٢ر٠٩٠	٠٧٢٩ر٠٠	٠٠٩ر٠٣٠	٧٢٠ر٠٠
عراقي	٠٧١٠ر٠٠	٠٠٧٢٠ر٠٠	٠٧٣٠ر٠٠	....	٠٧٣٠ر٠٠	٠٧١٦ر٠٠	٧١٠ر٠٠	٧٥٠ر٠٠
بحريني	٧١٠ر٠٠٠	٠٧٠٨ر٠٠	٠٧١٠ر٠٠	٠٧٠٨ر٧٠	٠٧١٠ر٠٠	٠٧١٠ر٠٠	٠٧٠٧ر٠٠	٠٧٠٨ر٠٠
اردني	٠٩١٧ر٠٠	٠٠٩١٩ر٠٠	٠٩١٧ر٠٠	٠٩١٦ر٠٩٥	٠٩١٧ر٧٥	٠٩١٧ر٠٠	٠٩١٥ر٠٠	٠٩١٨ر٠٠
لبناني	٠٠٧ر٨١٠	٠٠٧ر٨١٥	٠٠٠٧ر٨٠٠	٠٧٧ر٧٩٠	٠٠٧ر٨٤٥	٠٠٧ر٧٩	٠٠٧ر٨٠٠	٠٠٧ر٨٥٠
سوري	٠٠٦ر٠٢٠	٠٠٠٦ر١٠٠	٠٠٦ر٠٢٠	٠٠٦ر٠٦٥	٠٠٦ر٥٠٠	٠٠٦ر٠٠٠	٠٥ر٩٩٠	٠٦ر١٥٠
جنوبي	٠٧٨١ر٠٠	٠٠٧٨٠ر٠٠	٠٧٨٠ر٠٠	٠٧٨٦ر٠٠	٠٧٨٣ر٠٠	٠٧٢٠ر٠٠	٧٧٠ر٠٠	٧٧٩ر٠٠
شمالي	٠٥٩ر٠٠٠	٠٠٥٩ر٠٠٠	....	٠٠٥٨ر٩٥	٠٠٥٩ر٠٥	٠٠٦٠ر٠٠	٠٥٩ر٠٠	٠٥٩ر٠٠
تونسي	٠٧٤٠ر٠٠	....	....	....	....	٠٦٩٠ر٠٠	٧١٠ر٠٠	......
مغربي	٠٠٧٤ر٠٠	....	٠٦٩ر٠٠٠	....	....	٠٠٧٠ر٠٠	٠٦٨ر٠٠	......
مصري تحويل	٠٢٨١ر٠٠	٠٠٢٨٠ر٠٠	٠٢٨٢ر٠٠	٠٢٥٦ر٤٠	٠٢٧٤ر٠٠	....	٢٧٥ر٠٠	٢٥٦ر٠٠
مصري نقدي	٠٣٥٣ر٠٠	٠٠٣٦٠ر٠٠	٠٣٥٢ر٠٠	٠٣٥٧ر٠٠	٠٣٦٠ر٠٠	٠٣٥٥ر٠٠	٣٥٢ر٠٠	٣٧٠ر٠٠
تولات	٦٨٢ر٠٠٠	٠٦٣٦ر٥٠٠	٠٦٨٢ر٠٠٠	٠٦٧٥ر٠٠	٧٢٢ر٠٠٠	٠٦٨٠ر٠٠	......	......
٩٩٥	٥٨١٥ر٠٠	٥٨٦٤ر٠٠٠	٥٨٢٠ر٠٠	٥٧٦٠ر٠٠	٠٠٠٠ر٠٠	٠٥٧٧٠ر٠٠	......	......
٩٩٩	٥٨٣٥ر٠٠	٥٨٨٧ر٥٠٠	٥٨٤٤ر٠٠	٥٧٨٥ر٠٠	....	٥٧٩٠ر٠٠	......	......
٩٩٩٩	....	٦١١٢ر٠٠٠	....	....	....	....	......	......
سوداني	٠٢٠٤ر٠٠	....	....	....	....	....	......	......
سيرلانكا	٠١٦ر٥٠٠	٠٠١٦ر٨٠٠	٠١٦ر٣٠٠	....	....	....	......	......
يوناني	٠٠٦ر٤١٠	....	....	....	....	٠٠٦ر٥٠٠	٠٦ر٥٠٠	......

الاسهم الاردنية

اسم الشركة	سعر الافتتاح	سعر الاغلاق
الاتحاد العربي للتأمين		
الاردنية لصناعة الانابيب	١ر٩٥٠	١ر٩٥٠
الاردنية لصناعة الجير	٥ر٣٥٠	٥ر٦٢٠
بنك الاردن	١٢ر٦٥٠	١٢ر٧٥٠
بنك الاردن والخليج	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠
بنك الاسكان	١ر٩٥٠	١ر٩٥٠
البنك الاردني الكويتي	٢ر٢٧٠	١ر٢٧٠
بنك الاستثمار العربي	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠
البنك الاهلي	١٣ر٦٠٠	١٣ر٥٥٠
البنك العربي	١١٨ر٠٠٠	١١٨ر٠٠٠
بنك القاهرة عمان	١ر٣٧٠	١ر٣٧٠
دار الشعب	٠ر٩٠٠	٠ر٩٢٠
الصناعية التجارية الزراعية	٣ر٢٠٠	٣ر٢٠٠
العامة للتعدين	١ر٥٢٠	١ر٥٢٠
العربية الدولية للفنادق	٠ر٩٦٠	٠ر٩٦٠
العربية لصناعة الالمنيوم	١ر٣٩٠	١ر٣٦٠
الكهرباء الاردنية	١ر٩١٠	١ر٩٢٠
مصانع الاسمنت	١٨ر٨٠٠	١٨ر٨٠٠
مصفاة البترول	٩ر٠٦٠	٩ر٠٤٠
الوطنية لصناعة الصلب	١ر٩٩٠	٢ر٠٠٠

الاسهم الخليجية



الشركة	بالدرهم	بالدينار
مجموعة الشارقة		١ر١٠٠
مجموعة الشارقة «مطلوب»		٠ر٩٥٠
الخليج للتنمية الزراعية		٠ر٧٢٠
اسمنت الخليج «تأسيس»		٢ر٢٠٠
اسمنت الخليج اكتتاب		٢ر٣٠٠
مركز الخليج المالي		٠ر٠٠٠
الاستثمارات الخليجية		١ر٠٠٠
الاستثمارات الخليجية تأسيس		٠ر٩٢٥
المشاريع الطبية		٠ر٥٨٠
اسمنت الشارقة		١ر٠٠٠
اللؤلؤة الاستثمارية		٢ر٤٠٠
شركة الساحل «تأسيس»		٠ر٥٨٠
الصناعات الخليجية (مدفوع)		٠ر٨٥٠
الجزيرة للمقاولات		٠ر٧٥٠
الانماء العربي الدولية		٢ر٠١٠
بنك الخليج الاول		٣ر٢٥٠
الشرقية للانتاج والتوزيع		٠ر٤٢٥
تأمين المتحدة — رأس الخيمة		٢ر٠٠٠
اتحاد الخليج للتأمين — البحرين		٢ر٠٠٠
اسمنت الفجيرة (اكتتاب)		٠ر٨٤٠

طبق الأصل

ماذا يفعل الأربعة ؟

كتب قاسم نايل

تتدفق الجماهير اليوم نحو استادي الكويت وصباح السالم لمشاهدة اقوى لقاءات الدورة في المرحلة قبل الاخيرة لنهائي الكاس .

على ستاد الكويت يتقابل الساعة الرابعة والنصف مساء اليوم فريقا الكويت وايران بينما يتقابل الساعة السادسة والنصف على ستاد صباح السالم فريقا كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية .. والخاسران يتقابلان غداً الاثنين على المركزين الثالث والرابع بينما يتقابل الفريقان الفائزان على المركزين الاول والثاني بعد غد الثلاثاء .

الكويت وايران

هذا اللقاء يستقطب عدداً كبيراً من الجماهير ومباراة الفريقين لها طابع خاص .. كونهما يتنافسان على قمة الكرة في المنطقة اذا لم نقل على آسيا كلها .. جميع المباريات التي خاضها الفريقان على مختلف المستويات جاءت لصالح آسيا .. وآخر لقاء للفريقين آسيوياً كان عام ٧٦ في طهران حيث لعب الفريقان المباراة النهائية وجاءت لصالح ايران . واذكر انني كنت ضمن الوفد الصحفي الذي كان يرافق فريق الكويت .. في هذه المباراة استطاع الفريق الايراني ان يفوز على الكويت بهدف يتيم .. واذكر ان سبعة من نجوم الكويت لعبوا وهم مصابون .. واليوم يتكرر هذا اللقاء لكنه في الدور قبل النهائي .

لاشك ان لاعبي الكويت يفهمون جيداً الدور المطلوب منهم .. والمدرب بلاشك عرف اسلوب الفريق الايراني ونقاط القوة والضعف فيه .. لذا يجب ان تكون خطة المدرب على اساس هاتين الملاحظتين .

والمطلوب من فريقنا ان يكون حذراً في منطقة جزاء ايران .. والا يتسرع خط هجومنا في التسديد وعدم تمرير الكرات بدون معنى .

كل كرة داخل منطقة الجزاء يجب على كل لاعب ان يتصرف فيها بحكمة تأتي بنتائج مثمرة ... ومطلوب في مباراة اليوم ايضاً مراقبة لصيقة لحسن روشان اخطر مهاجمي ايران واقدرهم ذكاء وتسديداً وهروباً من الرقابة كما ان ان ثلاثي الوسط يمتازون بسرعة الحركة والتقدم مع الهجوم والتسديد وهذه الميزة المتوفرة في لاعبي خط وسط ايران يجب الحد منها . ثم ان ابطال فاعليتها .. وشل حركة « بارزجاري » افضل لاعبي خط الوسط وعقله المفكر عامل مهم جداً .

متابعة الكرات المرتدة لها اهميتها .. كما ان على لاعبي خط الهجوم متابعة لاعبي دفاع ايران عندما تكون الكرة معهم ويجب الا يتركوهم يتقدمون بالكرة حتى منتصف الملعب بدون مشاكسه .

وفي مباراة اليوم مطلوب من صمام الامان محبوب جمعة ان يقود خط الدفاع بيقظة وحنكة خاصة وهو اكثرهم خبرة .. نعيم سعد عليه ان يجيد دوره واكثر لما فعل في المباراة الماضية .. وايضاً وليد الجاسم وعلى اللاعب جمال يعقوب ان يكون مستعداً لتغطية مركز محبوب اذا دعته الحاجة للتقدم وعليه ان تكون حركته اسرع وبخفة .

اما الثلاثي المرعب .. جاسم .. كميل والعنبري يجب ان يضعوا في الاعتبار انهم معنيون من قبل الفريق الايراني اكثر من غيرهم لذا يجب عدم الاستسلام مهما كانت نوعية الرقابة التي قد يصاحبها لعب خشن ومحاولة لتوتر الاعصاب .. ومطلوب منهم صمود قتالي من اجل الفوز . اما جاسم بهمن الذي ادى المباراة السابقة امام قطر مرتاحاً فسيواجه هجوماً قوياً يقوده ثعلب الكرة الايرانية حسن روشان فعليه ان يكون يقظاً مستبسلا حتى الفوز .

ومباراة كوريا الشمالية مع كوريا الجنوبية سيكون لها طابع خاص ايضاً اذ ان الكوريتين تلتقيان لاول مرة دولياً بعد تقسيمهما في الحرب العالمية .. ولاشك انه من خلال مباريات الفريقين في الادوار التمهيدية فان كفة فريق كوريا الجنوبية هي الاكثر رجحاناً .



● الكويت



● ايران



● كوريا الشمالية .

● كوريا الجنوبية .

● يمثل الكويت

جاسم بهمن ، وليد الجاسم ، جمال يعقوب ، محبوب جمعة ، نعيم سعد ، سعد الحوطي ، محمد كرم ، فيصل الدخيل ، عبد العزيز العنبري ، جاسم يعقوب ، فتحي كميل .

● يمثل ايران

ناصر حجازي . دنيقار زاده ، حسن سنجاري ، نصرالله عبد الاله ، حبيب خبيري . ايراج دانيفار ، عبد الرضا برزجاري . محمود حقيقيان ، علي دوستي . بهتاش فاريبا . وحسن روشان .

● يمثل كوريا (ش)

كيم كانغ ، تشاكونغ ، كيم جونغ ، كانغ كاي ، باك هو ، كيم جونغ . (كن كوانغ هي) ، جون بوشينغ . باك جونغ ، كيم بوك ، ان شانغ .

● يمثل كوريا (ج)

شوبيانغ . كيم جون وشويونغ وهونج ، شونج وشوي جون ، لي كان جو . شوكوانج ني ولي يونغ مو . جن هي ون وشوا سون هو وكوم جون .

رداً على برقية الاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية

سمو ولي العهد : اتمنى ان يحقق الاتحاد اهدافه

من تعزيز التفاهم والاخوة بين الشعوب



● سمو الشيخ سعد العبدالله

تلقى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح البرقية التالية من امين السر العام للاتحاد الاسيوي للصحفيين الرياضيين .

سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح — الكويت :

بكل الاعتزاز والفخر يتشرف اعضاء الوفود المشاركة في مؤتمر الاتحاد الاسيوي للصحفيين الرياضيين المنعقد في الكويت ان ترفع الى سموكم خالص الشكر والتقدير لاستضافة الكويت للمؤتمر وموافقة حكومتكم الموقرة على ان تكون الكويت مقرا للاتحاد .

ادامكم الله ذخرا للاتحاد الاسيوي للصحفيين الرياضيين والصحافة الرياضية .

امين السر العام
عبد المحسن الحسيني

وقد بعث سموه بالبرقية الجوابية التالية :

نعرب عن خالص شكرنا للمشاعر الطيبة التي تضمنتها برقيتكم باسم الوفود المشاركة في مؤتمر الاتحاد الاسيوي للصحفيين الرياضيين بمناسبة انعقاد المؤتمر في الكويت .

مع تمنياتنا بالتوفيق في تحقيق الاهداف النبيلة للرياضة والصحافة الرياضية من اجل تعزيز التفاهم والاخوة بين الشعوب مع تحياتنا وتمنياتنا الطيبة للجميع .

سعد العبدالله الصباح
ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء

هكذا من الأصل

دورة كأس آسيا السابعة لكرة القدم



توقعات رجال الصحافة والاعلام عن بطل الدورة

إعداد : عرفان بشير

○ كثرت التكهنات والتوقعات عن الفرق التي ستصل لدور الاربعة وعن الفريقين اللذين سيلعبان المباراة النهائية لبطولة كأس آسيا لكرة القدم وقد قامت «الرأي العام» باستطلاع أراء الزملاء المحررين الرياضيين ورجال الاعلام من المرافقين للوفود المشاركة والزملاء بالصحافة المحلية عن الفريقين اللذين سيلعبان المباراة النهائية على البطولة ونتيجة المباراة بالاهداف . وقد بلغ عدد الزملاء الذين ادلوا بتوقعاتهم ٣٤ زميلا ، رشح ٣٣ منهم الكويت لتكون طرفا في المباراة النهائية وواحد فقط لم يتوقع وصول الكويت للمباراة النهائية . اما الفريق الاخر الذي سيلعب امام الكويت في المباراة النهائية فقد رشح ٢٦ زميلا ايران لتلعب المباراة النهائية امام الكويت . في حين رشح ٤ زملاء كوريا الجنوبية و٣ كوريا الشمالية وزميل واحد ماليزيا . وفيما يلي توقعات الزملاء من رجال الصحافة والاعلام :

● خالد الحربان .. المعلق الرياضي
— الكويت وايران
— النتيجة ٣/١ للكويت

● عدنان السيد .. جريدة الوطن — الكويت
— الكويت وايران
— النتيجة ٣/صفر للكويت

● وليم الصايغ .. مجلة الرسالة — الكويت
— الكويت وكوريا الجنوبية
— النتيجة ٢/١ للكويت

● عصام سالم .. جريدة الاتحاد — الامارات
— الكويت وايران
— فوز الكويت بضربات الجزاء

● محمد الجوكر .. جريدة الوحدة — الامارات
— الكويت وايران
— النتيجة ١/صفر للكويت

● رياض مهروسة .. مجلة الرياضي — الكويت
— الكويت وكوريا الجنوبية
— النتيجة ٣/٢ للكويت

● السيد الوهيدي .. جريدة القبس — الكويت
— الكويت وايران
— النتيجة ١/صفر للكويت

● نعيم جباره .. جريدة البيان — الامارات
— الكويت وايران
— النتيجة ١/ صفر للكويت

● مصطفى الصابوني .. مجلة عالم الرياضة
— الكويت وايران
— النتيجة ٢/١ للكويت

● حسن عثمان .. مجلة الاذاعة والتلفزيون — مصر
— الكويت وايران
— النتيجة لصالح الكويت بفارق هدف

● عادل وجدي — جريدة الرأي العام — الكويت
— الكويت وايران
— ٢/١ لصالح الكويت

● جاسم آشكناني .. جريدة القبس — الكويت
— الكويت وايران
— ٢/صفر لصالح الكويت

● صادق بدر .. جريدة الوطن — الكويت
— الكويت وايران
— ٢/صفر لصالح الكويت

● صالح بهمن .. وكالة الانباء الكويتية
— ايران وكوريا الجنوبية
— ١/صفر لصالح ايران

● فايز فواز .. وكالة رويتر
— الكويت وايران
— الكويت في الوقت الاصلي ، وايران برميات الجزاء

● عبدالله ابو خاطر .. السياسة — الكويت
— الكويت وماليزيا
— ٢/ صفر لصالح الكويت

● عبد اللطيف حمادي .. مرآة الامة — الكويت
— الكويت وكوريا الشمالية
— ٢/صفر لصالح الكويت

● جاسم مجلي .. المعلق الرياضي — الكويت
— الكويت وايران
— ٢/ صفر لصالح الكويت

● عبد المحسن الدوسري .. معلق رياضي — الامارات
— الكويت وايران
— ١/صفر لصالح الكويت

● محمد الراوي .. الانباء — الكويت
— الكويت وكوريا الشمالية
— ٢/١ لصالح الكويت

● فاروق التركي .. القبس — الكويت
— الكويت وايران
— ٢/١ لصالح الكويت

● فتحي السواح .. السياسة — الكويت
— الكويت وايران
— ٢/١ لصالح الكويت

● عثمان خالد .. وكالة الانباء الكويتية
— الكويت وايران
— ١/صفر لصالح الكويت

● احمد العلولا .. الجزيرة — السعودية
— الكويت وكوريا الشمالية
— ٢/١ لصالح الكويت

● ماجد الشطي .. اذاعة الكويت
— الكويت وايران
— ٢/١ لصالح الكويت

● محمود صالح .. الانباء — الكويت
— الكويت وايران
— ٢/١لصالح الكويت

● محمود شرف .. الخليج — الامارات
— الكويت وايران
— فوز الكويت بضربات الجزاء

● عاصم صادق .. جريدة العرب — قطر
— الكويت وايران
— ٢/١ لصالح الكويت

● محمد شاهين .. جريدة الراية — قطر
— الكويت وايران
— ١/صفر لصالح الكويت

● فهد الهزاع .. مصور — تليفزيون الكويت
— الكويت وايران
— ٢/١ لصالح الكويت

● بيتر اورايلي .. قطر تايمز — قطر
— الكويت وايران
— ٢/١ لصالح ايران

● محمود رشاد .. الانباء — الكويت
— الكويت وايران
— ٢/١ لصالح الكويت

● محمد عبدالله فارع .. تليفزيون واذاعة اليمن الديمقراطي
— الكويت وايران
— ١/صفر لصالح الكويت

● منصور الميل .. رئيس قسم البرامج الرياضية باذاعة الكويت
— الكويت وكوريا الجنوبية
— ٢/صفر لصالح الكويت

● خالد الحربان ● نعيم جباره ● عدنان السيد

● عصام سالم ● عبدالله ابو خاطر ● احمد العلولا ● حسن عثمان ● وليم الصايغ ● جاسم اشكناني

● محمود رشاد ● صادق بدر ● عادل وجدي

● منصور الميل ● ماجد الشطي ● عبد اللطيف حمادي

فهد الاحمد يستقبل رئيس وفد سورية

استقبل الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة المنظمة العليا في مكتبه باتحاد كرة القدم صباح امس العميد فاروق بوظو رئيس وفد سورية المشارك في الدورة .

كما زار الشيخ فهد عدد من الصحفيين المرافقين للوفود وقد جرى للصحفيين قطر لقاء مع الشيخ فهد الاحمد وقد تناول الحديث عن مباريات الدورة ومستوياتها .

مــاذا قــال مدربــو فــرق الــدور قبـل النهـائي عـن مبـاراتي اليـوم ؟

ماذا قال

● مدرب كوريا الشمالية

لقد اعددت فريقي جيدا للمباراة وقد تدرب اللاعبون على رميات الجزاء بالاضافة الى الوقت الاضافي وان كان فريقي سيتأثر بغياب اللاعب المطرود في مباراة سوريا «يونغ سو» هذا بالاضافة الى ان الفريق الكوري الجنوبي قد اخذ فترة راحة طويلة مدتها ثلاثة ايام بينما لم يسترح فريقنا سوى يوم واحد فقط .. والفريق الكوري الجنوبي يتمتع باللياقة البدنية العالية .. وعموما ستكون مباراة قوية .

● مدرب ايران

اذا لعب فريقنا بمستواه العالي الذي يظهر به في اغلب فترات المباراة فسنفوز اما اذا لعب غير ذلك فمن الصعوبة الفوز وان كانت احسن نتيجة يمكن ان يحققها منتخب الكويت معنا هي التعادل !! ويمكن ان تكون رميات الجزاء هي الفيصل .

اما عن الاهداف التي تدخل مرمى الفريق في الدقائق الاخيرة من المباريات فقال حسن حبيبي لقد اخذنا درسين من الصين وكوريا الشمالية واعتقد انه من الصعب ان نخطيء مرة ثالثة !! .. عموما اتوقع ان تكون مباراة قوية وسوف يتمتع بها الجمهور الذي ارجو ان يكون مثاليا في تشجيعه .

● مدرب الكويت

وضعنا في الاعتبار قوة وضعف لاعبي ايران .. واني اثق بفريقي وجهوده وسيقدم اللاعبون كل ما عندهم ..

لان المباراة مصيرية .. ولا استطيع ان اتنبأ بالنتيجة .. فالفريق الايراني ليس سهلا لكننا وضعنا خطة لمجابهته وسنحسب حسابا لكل شيء .

● مدرب كوريا الجنوبية

لقد دخلت المباريات مرحلتها الاخيرة وكل مدرب عرف نقاط الضعف في الفريق الذي يلعب معه لذا لا اريد ان اصرح بشيء فالملعب امامنا والكرة بين الارجل ومن يستعمل عقله ستكون كفته الارجح .

الاتحــاد الاسيــوي للصحافة الرياضيـــة يشكر سمو الامير وولي العهد على مساندتهما المستمرة

بعثت الامانة العامة للاتحاد الاسيوي للصحافيين الرياضيين ببرقية الى صاحب السمو امير البلاد تتضمن الشكر والعرفان على رعاية سموه للاتحاد ودعمه المستمر للصحافة الرياضية بوجه عام .

كما ارسلت الامانة ببرقية مماثلة الى سمو ولي العهد تتضمن الشكر والتقدير لاستضافة الكويت للمؤتمر وموافقة الحكومة على ان تكون مقرا للاتحاد ..

وبرقية ثالثة لوزير الشؤون الاجتماعية والعمل حوت الشكر والتقدير لمساندته المستمرة للامانة العامة . كما بعثت الامانة ببرقية اخرى الى الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية تضمنت شكر المؤتمر على تفضله بافتتاح اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد .

فيديو خـاص لمـدرب ايران

حسن حبيبي مدرب المنتخب الايراني لديه فيديو خاص في حجرته بالمسيلة حيث يستخدمه في عرض مباريات فريقه ببطولة كأس اسيا وبعد كل مباراة يقوم بعرض المباراة على اللاعبين ليرشدهم الى الاخطاء التي وقعوا فيها اثناء المباراة كما يقوم بتسجيل مباريات الفرق التي تضمها المجموعة «أ» وكذلك الفرق المرشحة لمعرفة نقاط الضعف في كل فريق ليضع على ضوئها خطته .

دور اللاعبين والجمهور في مباراة اليوم

يلعب منتخب الكويت الوطني اليوم مباراة هامة للوصول للدور النهائي .. والمطلوب من فريقنا اليوم ان يعيد للكرة الكويتية مجدها الذي ظهرت به في موسكو حتى وصلت سمعته جميع انحاء العالم .

اننا نثق في لاعبينا وهم يخوضون مباراة فاصلة تتطلب من جمهورنا ان يكون خير رديف وخير مؤازر .

ايا كان مستوى المباريات السابقة التي لعبها فريقنا الوطني والتي حجبت البعض عن الحضور .. فان الوضع في مباراة اليوم يختلف تماما .. الحضور ضروري .. اللاعبون بجهدهم في داخل الملعب ونحن من الخارج لنا نفس الدور وان كان دورنا يختلف عن اللاعبين .. لكن كلا الدورين مكملان لبعضهما لتحقيق عامل واحد هو الفوز .

اننا نقف مع فريقنا اليوم بكل احساسنا املين ان يحققوا النصر المرتقب .

مراقب

العقيد عبدالحميد الحجي

نحن متفائلون في الخليج

اشار العقيد عبدالحميد الحجي رئيس الاتحاد الكويتي للسباحة نائب رئيس اتحاد الخليج العربي للسباحة الى ان نشاط السباحة في دول الخليج سيتقدم مستواه اذ ركزت جميع الدول على الناشئين من اعمار «١٢—١٤ سنة» في البطولات المقبلة لاسيما اذا اردنا الخروج بهذه البطولات الى المستوى الدولي .

وقال الحجي اننا متفائلون بالنسبة لمستقبل السباحة في الخليج حيث ان ارقام الناشئين مطمئنة .

وقال العقيد الحجي : ان رسالة اتحاد الخليج هي توسيع انتشار السباحة بجميع انواعها في هذه المنطقة من العالم العربي .

وتطوير ابناء ساحل الخليج من خلال بطولة الاتحاد التي ينظمها كل سنتين للخروج من المستوى المحلي .

واكد نائب رئيس اتحاد الخليج للسباحة الى ان الاجتماعات في البطولة كانت مستمرة رغم ان بعض الاتحادات يقل تجاوبها عن الفاعلية المطلوبة لنشاط الاتحاد .

اللجنـة المنظمـة تحتـفي بالوفـود

● سيـف مذهـب مـن سلطـان السويـدي للشيـخ فهـد الاحمـد

● تبادل الهدايا التذكارية بين رؤساء الوفود

اقامت اللجنة المنظمة العليا لدورة كأس اسيا في الساعة السابعة من مساء امس الاول ، حفل عشاء في فندق المسيلة على شرف الوفود المشاركة في الدورة وقد حضره رؤساء واعضاء الوفود المشاركة في الدورة وجميع الحكام واعضاء المكتب التنفيذي للصحافة الرياضية وجميع العاملين المرافقين ، كما حضر الحفل اعضاء اللجنة المنظمة العليا ورؤساء الاتحادات والاندية الرياضية ، وجميع اعضاء اللجان العاملة في الدورة .

وقد رحب الشيخ فهد الاحمد بجميع رؤساء الوفود وتجاذب اطراف الحديث معهم ، كما دارت الاحاديث الرياضية بينهم جميعا ، وقد تم تخصيص اماكن لجميع الوفود .

وقد عزفت الفرقة الموسيقية التابعة للفندق العديد من القطع الموسيقية العربية والغربية ، وعقب الانتهاء من حفل العشاء ، قدم الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة المنظمة العليا للدورة (البوم) وهي عبارة عن سفينة شراعية كان يستعملها رجال الكويت الاوائل في الغوص والسفر هدية تذكارية لرؤساء الوفود ، وقد سبق وان وزعت اللجنة المنظمة على جميع المشاركين بعض الهدايا التذكارية .

سيف مذهب من السويدي للشيخ فهد

● قدم سلطان السويدي رئيس وفد قطر للدورة سيفا مذهبا للشيخ فهد الاحمد ، وقد شكره الشيخ على هذه الهدية القيمة ، كما قدم السويدي هدايا لجميع رؤساء الوفود واعضاء اللجنة المنظمة ، كما قدم رئيس وفد سورية العميد فاروق بوظو هدايا دمشقية لرئيس واعضاء اللجنة المنظمة العليا ، ثم تبعه رئيس وفد كوريا الجنوبية ، وبنغلادش ، وايران ، وماليزيا .

وفي ختام الحفل ودع رئيس واعضاء اللجنة المنظمة العليا الحضور .

السعودية ترحب باستضافة الدورة الاسلامية القادمة
سفر الوفدين السعودي والبحراني الى ازمير

● السعودية – خاص «للرأي العام»
التقى اول امس الامير فهد بن سلطان رئيس اللجنة الاولمبية السعودية نائب رئيس اتحاد كرة القدم بالوفد السعودي المغادر الى تركيا للمشاركة في بطولة ازمير الاسلامية .

وكان الوفد البحراني قد وصل السعودية وسافر على نفس الطائرة مع الوفد السعودي حيث سيشارك في تلك الدورة في العاب القوى فقط وقد القى الامير فهد كلمة رحب فيها بالوفد البحراني واشاد بالجهود القوية التي تربط البلدين الشقيقين وحثهم بان يكونوا على مستوى المسؤولية وان يكون كل فرد سفيرا للامة العربية في هذا المحفل الاسلامي .

وقد رحب سموه باستعداد المملكة العربية السعودية لاستضافة الدورة الاسلامية الرياضية القادمة والتي تقام كل ٤ سنوات .

ومن جهة اخرى وافق اتحاد القدم السعودي على سفر الحكم فهد الدهمش اليوم الى تركيا كمرافق لفريق القدم الاول الذي سيشارك بالدورة اما بالنسبة لبعثة الناشئين فقد غادرت البرازيل بعد انتهاء معسكرها التدريبي هناك متوجهة الى المغرب لاقامة مباراة ودية هناك ثم ستتجه بعد ذلك لاقامة مباراة ودية اخرى ..



● الامير فهد بن سلطان

عميد الدار يتوقع فوز الكويت

لا شك ان مباراة اليوم بين الكويت وايران تشد الجميع ، وخاصة الرعيل الاول من الرياضيين الذين اسهموا في وضع اللبنات الاولى في بناء صرح الرياضة ، ومنهم عميد دار «الرأي العام» الاستاذ عبدالعزيز المساعيد الذي تنبأ بفوز الكويت على ايران ٢/١ ، لثقته بهؤلاء الشباب .

كارلوس: مستوانا في موسكو افضل .. والامارات لعب امام الكويت فقط
مدرب سوريا: فريقي ينفذ التعليمات بدقة

● نتابع اليوم اخر احاديث المدربين عن الفرق المشاركة بالبطولة اذ نلتقي مع مدرب ماليزيا ، مدرب سورية .. واخيرا مدرب المنتخب الكويتي وفيما يلي اراء هؤلاء المدربين .

محمد تشي .. مدرب ماليزيا
– الكويت .. فريق جيد ويعتمد على مهارات جاسم يعقوب في لعب الكرة بالرأس الى زملائه .. عندما يلعب الفريق عن طريق الاجنحة يكون اخطر .. ويعجبني مجهود وتمريرات فيصل الدخيل .
– ايران .. شاهدته من خلال التلفزيون ولا استطيع ابداء رأيي فيه .
– كوريا الجنوبية .. يلعبون كرة قدم قوية .. ولديهم سرعة انقضاض كبيرة .. يجيدون المراقبة اللاصقة للاعبي الفريق الاخر .
– الامارات .. فريق يلعب كمجموعة .. ويعتمد على لاعبه احمد تشومبي فقط !!
– قطر .. ليس لديه شيء خاص يقدمه لكرة القدم ..
– كوريا الشمالية .. نفس اسلوب كوريا الجنوبية وان كانت مهارتهم الفردية اقل ..
– سورية .. لم اشاهده هو الاخر سوى عن طريق التلفزيون .
– بنغلادش .. مستواه اقل من المشاركة في مثل هذه الدورات الكبيرة ..
– ماليزيا .. فريق متكامل .. والخط الامامي هو مشكلتنا لان افضل لاعبين في الفريق لم يحضرا ..
– احسن لاعب لفت نظري حتى الان هو سعد الحوطي من الكويت .

★★★

موسى شماس .. مدرب منتخب سوريا
– الكويت .. من احسن فرق الدورة ..
– ايران .. فريق لديه خبرة .. هجومه افضل من دفاعه .. يبدأ المباراة بسرعة وينهيها ببطء .. يؤخذ عليه الاستهتار بعد ضمان النتيجة ..
– كوريا الجنوبية .. جميع خطوطه متكاملة .. هجومه فعال ومراقبته للاعبي الفريق المنافس مدروسة وبتفاهم تام .
– الامارات .. تحسن مستواه عن السابق .. ولياقته البدنية عالية ولكن تنقصه الخبرة .
– قطر .. بدأ بداية طيبة ثم بدأ مستواه ينخفض خاصة في المباراة الاخيرة امام الكويت .. واعتقد ان الاصابات اثرت على الفريق .
– كوريا الشمالية .. فريق مكافح ويلعب لاخر دقيقة ولا يفقد الامل ابدا .. وهجومهم افضل من دفاعهم .
– بنغلادش .. فريق عديم الخبرة .. ويجب زيادة احتكاكه بالفرق العالمية ..
– ماليزيا .. فريق يقدم كرة جماعية وهجومه قناص للفرص ..
– الصين .. يعتمد على التمريرات الكثيرة الضيقة .. وتبادل المراكز بين اللاعبين ممتاز .. وعيبه سوء انهاء الهجمات وعدم وجود اللاعب الهداف ..
– سورية .. فريق من الشباب .. روحهم المعنوية عالية .. ينفذون تعليمات المدرب بدقة .. حارس مرماه جيد ودفاع متماسك .. وخط هجومه يحتاج للخبرة في كيفية الدخول على المرمى ..
– احسن لاعب هو رقم «٢٢» من كوريا الجنوبية .

● موسى شماس .. مدرب سورية

★★★

كارلوس البرتو .. مدرب منتخب الكويت
– كوريا الجنوبية .. من اقوى فرق الدورة .. يلعب كرة جماعية ولياقته البدنية عالية .. لديه لاعبين مهاراتهم الفردية تربك دفاع .
– ايران .. فريق له سمعة جي[illegible] باسيا .. الفريق السابق كان اف[illegible] وان كان به لاعبون مهارات[illegible] الفردية عالية ..
– ماليزيا ... يستعملون القوة الهجوم .. يمتاز بالتمريرات الم[illegible] وسرعة الهجمات .
– الامارات .. لعب فقط ام[illegible] الكويت !! ..
– قطر .. لاعبوه تقدموا كثيرا كانوا في اخر دورة شاهدتهم بها
– الصين .. وبنغلادش .. اشاهدهم ..
– الكويت .. افضل مستوى للف[illegible] كان بموسكو .. وكل ما اتمناه ان يصل الى هذا المستوى في مبار[illegible] الدور النهائي لان روح اللاعب[illegible] المعنوية عالية .
● احسن اللاعبين الذين شاهد (باستثناء الكويت) هم حا[illegible] المرمى واللاعب الحرفي الدفا[illegible] الفريق الكوري الجنوبي ، ونا[illegible] حجازي وبارزكري من ايران ، و ١٥ من كوريا الشمالية .

«عرفان»

● محمد تشي .. مدرب ماليزيا

جاسم السبتي: الكويت واير[illegible] والكوريتان استحقوا الوص[illegible]

تحدث جاسم السبتي مدرب كرة القدم بنادي الصليبخات حول الفرق التي وصلت الى دور الاربعة وهي الكويت وايران ، والكوريتان الجنوبية والشمالية حيث قال ان الفرق الاربعة قدمت عروضا جيدة خلال مباريات الدور التمهيدي رغم ان المنتخب الوطني لم يظهر بمستواه المعروف في مباريتي الامارات وكوريا الجنوبية وخاصة ان منتخبنا يضم عناصر جيدة تجمع الخبرة الكافية وقد مثلوا الكويت في عدة لقاءات دولية ، ولكنه استعاد [illegible]اله في اخر مبارياته امام قطر ، اما الفريق الكوري الجنوبي فقد قدم عروضا فنية عالية واستحق صدارة المجموعة ب وهو يضم عناصر بمستوى فني ممتاز .

● اما فريق ايران فقد جاءت عروضه بمستوى جيد ولكن يعيبه انه يبدأ المباراة باسلوب قوي خاصة في الدقائق الاولى ثم يهدأ ويتغير اداؤه بعد ذلك ولكن الفريق الايراني يضم خط وسط من افضل الخطوط فهو خط متحرك وممول جيد للهجوم وافضل لاعبيه رقم ١٤ اللاعب عبدالرضا برزكايي وقد شد هذا اللاعب اعجاب جمهور الدورة ويمتاز باللياقة البدنية العالية ويجب على لاعبي المنتخب الوطني ان يراقبوا تحركات ثلاثي وسط ايران واللاعبان رقم ١٤ برزكايي و٩ ايراج بصورة خاصة فهما بمثابة مفتاح الفوز للفريق الايراني في مبارياته اما بقية خطوطه فهي بمستوى متوسط وامل ان يكون المنتخب الوطني قد وضع في اعتباره هذه الناحية خلال مباراة اليوم ولاحظ مدرب الفريق كل نواحي القوة والضعف في الفريق الايراني ويستطيع على اساسها وضع الخطة المناسبة للعب . واختتم السبتي حديثه قائلا اتوقع ان يفوز المنتخب الوطني في المباراة لو لعب بطر[illegible] سريعة بدلا من الاعتماد على الك[illegible] العرضية من الدفاع حتى لا يت[illegible] الفرصة للفريق الايراني الذي ي[illegible] على السرعة والضغط على الف[illegible] الخصم في البداية .

وقال السبتي عن فريق كو[illegible] الشمالية انه الفريق الوحيد ال[illegible] لعب بارادة وتصميم على الوص[illegible] الى الدور قبل النهائي ويملك ا[illegible] الروح العالية في اللعب رغ[illegible] مستواه الفني متوسط .

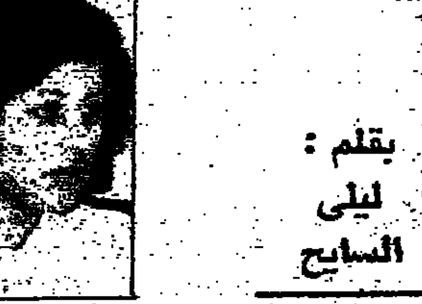

● جاسم سبتي

التضامن يفوز ٣ على اليرموك وديا

فاز فريق التضامن ٣/١ على فر[illegible] اليرموك وذلك في المباراة الود[illegible] التي جرت بينهما عصر امس ع[illegible] ملعب نادي اليرموك ضمن استعدادات الفرق الاولى لل[illegible] بالناديين لمباريات الدوري للم[illegible] المقبل ٨٠/٨١ .

آفاق

صانع الابداع في عالم التخلف



بقلم : ليلى السايح

من يعرف المواطن العربي ان صانعي ومبدعي ثقافته هم الناشرون واصحابهم ؟ وهل يعرف المواطن ان الكثير من الاسماء المقررة عليه .. وعلى احفاده خرجت من منعطف تجمعات بين الاصحاب ؟!

قد يعرف القلة حقائق هذه الصناعة ، ولكن الكثرة الغالبة لا تعرف ، ليس لانها غبية لا تفهم ، او انها لا تستطيع كشف الوسائل القريبة لصناعة « ملك القصة » او « الشاعر الاكبر » او « الناقد الطليعي » وما الى ذلك .. وانما لا تملك من الوقت والجهد لتصرفه في تتبع هذه اللعبة البائدة .

ولكن تعالوا ندلكم كيف يصنع كل شيء ..

احد النقاد يصدر له اصدقاؤه مقالاته تلك التي كرس معظمها لتمجيدهم وتمجيد اعمالهم فيصدرونه بما طاب لهم من اوصاف وتشابيه ، فهو الناقد الطليعي .. وهو المفكر .. وهو .. الى آخره ..

ناشر انساني جدا يتناول كتابات امرأة احد اصدقائه الاعزاء وهو ناشر ايضا تربطه به مصالح التجارة والاسواق فيسطر لنا على غلاف الكتابات على ما يخطر ببال من اقاويل .. فهذه كتابة لم يكتب مثلها في العربية منذ قرون .. وتلك اناشيد لم يعرف تاريخ الحب العربي انقى ولا اجمل .. وهكذا ..

هل نستمر في سرد الامثلة؟

ان الامثلة كثيرة بما فيه الكفاية لكي تغطي الساحة الثقافية بكل هذه المقررات .. وبالطبع لنراقب ما يحدث بعد ذلك .. سيأخذ اي عابر واي زائر لمكتبة من المكتبات كتابا .. ويقلبه .. فتلتقط عيناه اول ما تلتقط نماذج من الاعلانات التي ذكرناها .. وبالطبع دون ان يخطر بباله انها مجرد اعلانات .. لا تختلف عن اعلانات الشركات عن سلعها التجارية . فيأخذ الكتاب .. ويقرأه وفي ذهنه الاعلانات المدوية .. ولنا ان نتوقع بعد ذلك كيف يحكم هذا الانسان على ما بين يديه ..

وهو الانسان الذي ما زال يبحث عمن يعطيه القواعد واسس التقييم .

حتى لو شك هذا الانسان بقيمة الاعلان .. سيفاجأ بعد ايام او في نفس اليوم بصحفي يكرر نفس كلمات الاعلان عن نفس الكتاب ربما على صفحة كاملة من الصحيفة .

وهكذا تعمم الاعلانات الى درجة ان كل قارىء حتى لو كان يمتلك حدا ادنى من الذكاء .. سيبدأ بالشك في سلامة قدرته على التقييم ، فما دام الجميع يقولون هنا .. فهل يعقل ان يكون هو وحده على صواب ؟!

انها احدى وسائل غسل الدماغ التي تنفذ في مجالات كثيرة ، ولذا يجب ان لا نستغرب حين يقف احدهم مدافعا عن شاعر او فنان .. دون ان يكون شاهد او قرأ له عملا واحدا ..

في هذه الحالة علينا ان نفتش عن الناشر او البائع اي عن الذين يروجون بضائعهم .

مناسبات

وفاة العالم النفساني جان بياجيه

اعداد : صادق عبد الله

قبل ايام توفي العالم السيكولوجي المعروف « جان بياجيه » عن عمر يناهز الرابعة والثمانين ، وبهذه المناسبة ، التي استقبلتها الاوساط العلمية والثقافية بحزن عميق يسرنا ان نقدم هذا الموضوع :

● في العاشرة من عمره كتب « جان بياجيه » مقالة علمية حول نوع نادر من العصافير ، وفي هذه السن المبكرة برزت عبقريته ، حيث اولى فيما بعد اهتماما بدراسة المحار والحلزونيات وكتب فيها مقالات عديدة حتى اسند اليه منصب الامين على المحار في متحف « جنيف » ، مسقط رأسه ، لكنه رفض المنصب لانه كان لا يزال طالبا في مرحلته الثانوية .

لقد بدأ « جان بياجيه » حياته الاكاديمية في سن مبكرة .. فقد نال درجة الدكتوراه في العلوم البيولوجية ، وهو في الثانية والعشرين من عمره ، ومن ثم لجأ الى دراسة العلوم السيكولوجية ، وبخاصة التحليل النفسي ، وفي الرابعة والعشرين من عمره بدأ درساته الرائدة في حقل تطوير الذكاء لدى الاطفال :

وقال في هذا الشان : لقد كنت مأسورا بفكرة اكتشاف نوع من علم الاجنة للذكاء ..

وعندما بلغ الثلاثين من عمره كانت شهرته العلمية قد ذاعت في اوروبا .. وقد وصفه العالم السيكولوجي الاميركي « جيروم كاجان » بهذه العبارة :

« كان من اشد المنظرين تأثيرا في هذا القرن » ..



● جان بياجيه

على خلاف « فرويد » لم يكن للعالم الراحل « بياجيه » ميول للنظريات الضخمة ولا للنزاعات الاكاديمية بل كان يميل للتواضع ومزاولة الحياة الاعتيادية ، ولا تجذبه اضواء الشهرة .

ولقد كرس كل حياته لدراسة الاطفال ، اذ امضى ستين سنة في دراساتهم بكل دقة كما سبق له ان درس الحلزونيات ، ويستكشف افكارهم حول الزمن والفناء والارقام والاخلاقيات من خلال لعبة معهم .. ومن خلال ملاحظاته توصل الى افكار خطيرة حول التطورات العقلية التي يمر بها الاطفال .

ومن النتائج التي توصل اليها ما يلي :

قال : « ان الاطفال لا يفكرون بشكل مختلف عن البالغين فحسب وانما لديهم مفاهيم وافكار مختلفة حول العالم ، اذ لهم فلسفات مختلفة »

واكتشف « بياجيه » ان الاطفال يفكرون مثل الشعوب البدائية حيث يعتقدون بأن القمر يتبعهم في سيرهم وبأن الاحلام تدخل اليهم من خلال النوافذ في الليل ويعتقدون بأن كل الاشياء المتحركة ، بضمنها امواج المحيطات والرايات المرفرفة ، هي كائنات حية .

ويرى « بياجيه » بأن فكرة الطفل حول العدالة هي ايضا بدائية ويرى ايضا بأن الصراع بين الاخلاقية الموضوعية للطفل وبين الاخلاقية الذاتية للاباء هو جوهر الصراع بين الاباء والابناء .

وعلى الرغم من الاسهامات العظيمة التي قدمها « بياجيه » الى حقلي التربية وعلم النفس الا انه لا يعتبر نفسه مربيا او عالما سيكولوجيا بل يعتبر نفسه عالما في مجال نظريات المعرفة المتعلقة بالخصائص الوراثية . او فيلسوفا « بيولوجيا » يطرح الاسئلة :

باية طريقة يتعلم الكائن الحي؟ واجابته عن هذا السؤال هو ان الكائن الحي يتعلم الى حد ما بواسطة الطبيعة والى حد ما بواسطة التربية ، بمعنى ان الطفل يخضع الى برنامج في اجادة التفكير المنطقي من خلال مراحل انمائية قابلة للتنبؤ .. ، لكنه اضاف بأن تطور الطفل يعتمد على تفاعلات قوية مع البيئة .

وبهذا ، لا يصبح التعليم شيئا يسكب في الطفل وانما هو شيء يقوم الطفل باختراعه من خلال نشاطاته .

وعلى الرغم من الجهود العظيمة التي بذلها « جان بياجيه » في صياغة نظرياته التربوية الا انها لم تسلم من الانتقادات .

ومن الانتقادات الموجهة اليه هي ان عمله لا يؤدي الى اعطاء فكرة واضحة حول كيفية تعليم الاطفال !

مرافيء ثقافية

يا كتاب لبنان اتحدوا .. !

يتحدث المهتمون باوضاع الثقافة في لبنان الجريح ، عن جراح الانقسام بين صفوف الكتاب اللبنانيين .

واذا كانت حرية الرأي عرفها لبنان الادب والثقافة في السلم وفي الحرب ، ودفع كتابه وحملة القلم فيه ثمنها غاليا ، كانت وستظل امل الادباء وحملة القلم العربي وفي كل الظروف لكي تؤدي رسالتها الى هذا المجتمع الذي يعمل حملة القلم من اجله . فان اول واجبات الكتاب في لبنان ان يتحدوا . وان لا تتمزق قواهم في متاهات المأساة الداخلية مهما اختلفت بينهم الاراء وتعددت الاتجاهات . اذ ليس من المعقول ان تكون اراء الكتاب في اي بلد من بلدان العالم واحدة في معالجة قضايا الادب والفكر ، بل ان التباين ربما يكون هو المحرك الايجابي للوصول الى حلول لاهم القضايا الوطنية والقومية والانسانية التي يهتم بها الادباء .

● وقد حصلت هذه الوحدة ذات يوم بين الكتاب والادباء اللبنانيين . واثبتت التجربة صحتها . وقيمتها ، حدث ذلك عندما انضوى الادباء بكافة ، تحت لواء « جمعية اهل القلم » ورئيسها الشاعر صلاح لبكي ، واحتضنت جميع كتاب لبنان وشعرائه . وبموت صلاح لبكي تفككت هذه الجمعية . ثم ولد بعدها « اتحاد الكتاب اللبنانيين » وتولى الامانة العامة لهذا الاتحاد الدكتور سهيل ادريس ، ثم خلفه الدكتور ميشال سليمان وحاليا ، الاستاذ احمد ابو سعد . وفي ظل هؤلاء الامناء الثلاثة لم يحتضن اتحاد الكتاب هذا ادباء لبنان ، حتى ان من هؤلاء الثلاثة من انفصل عنه مؤخرا .

وفي المؤتمر العام لاتحاد الكتاب اللبنانيين الذي انعقد في بيروت مطلع هذا العام ودعا فيه امينه العام جميع الكتاب اللبنانيين للانضمام الى الاتحاد ، انفصل عن هذا الاتحاد عدد ممن ساهموا في تأسيسه . وهاجموا هذا المؤتمر . وزادت في تمزق الاتحاد جبهة اخرى وهي اللجنة الوطنية للكتاب اللبنانيين » ، وتعتقد هذه اللجنة ان الاتحاد يعمل بروح فئوية وغير ديمقراطية واصبحت هناك جبهات حولا يصعب على المثقف ادراك ما تفعل احداث لبنان الدامية في صفوف الادباء ايضا ، كما فعلت بشعبه ووحدته الوطنية .

● والذي كنا نتمناه ان يرتفع ادباء لبنان فوق الظروف وان يحملوا راية حرية الكلمة من خلال اتحاد واحد .. يضم كل اتجاهاتهم وميولهم ويكافحوا من اجل رسالة واحدة يفرضها عليهم واجب الوطن والامة ، ليشكلوا قوة مؤثرة ورائدة في قضايا اتحاد الكتاب العرب . لخير لبنان والوطن العربي الذي تعوزه وحدة العمل والامل والمصير . ومن اجل هذا الهدف . يحق النداء : يا كتاب لبنان اتحدوا .. !

سعيد فرحات

اخبار ثقافية

من فلسطين المحتلة

الديوان الثالث لاسعد الاسعد

● عن منشورات الاسوار في مدين عكا ، ستصدر قريبا المجموعة الشعرية الثالثة للشاعر اسعد الاسعد بعنوان « انت .. انا .. والقدس والمصرا » ومعظم قصائد هذه المجموعة جديدة لم تنشر في الصحف الصادرة في الوطن المحتل .

الزهرة اليابسة

● صدر في « شفا عمرو » للشاعر « ناجي ظاهر » مجموعة شعرية جديدة اختار لها عنوان « الزهرة اليابسة » وقد جاءت في « ٦٠ » صفحة من القطع الصغير . وهي المجموعة الثالثة للشاعر حيث سبق وان صدر له « البحث عن زمن آخر » و « قصائد الى ابي حيان التوحيدي » .

ديوان جديد لشفيق حبيب

● صدر في مدينة الناصرة مجموعة شعرية جديدة للشاعر « شفيق حبيب » . سبق ان صدر له مجموعتان شعريتان هما « قناديل وغربان » و « مأساة القرن الضليل » .

النكتة العربية

● يواصل الشاعر « علي الخليلي » دراساته التي بدأها بكتابة التراث الفلسطيني والطبقات ، فقد صدر له مؤخرا كتاب جديد عن منشورات « الاسوار » في مدينة عكا عنوانه « النكتة العربية » انفجارات في الارض اليابسة .

ودراسة « علي الخليلي » تتكون من مقدمة وثلاثة فصول ، يبحث في الفصل الاول انماط التنكيت في الادب العربي القديم ، وفي الفصل الثاني يتحدث عن النكتة العربية الشعبية ، اما الفصل الثالث فيتحدث فيه عن ثورة السخرية في الفن والادب .

من الطرائف الادبية

اعداد : محمد عبدالله القولي

الرزق والسعي

روي ان عروة بن اذينة الشاعر وفد على هشام بن عبدالملك في جماعة من الشعراء ، فلما دخلوا عليه عرف عروة فقال له :

ألست القائل :

لقد علمت وما الاسراف من خلقي ... ان الذي هو رزقي سوف يأتيني
أسعى له فيعنيني تطلبه ... ولو قعدت اتاني لا يعنيني

واراك قد جئت من الحجاز الى الشام في طلب الرزق ؟

فقال عروة :

يا امير المؤمنين زادك الله بسطة في العلم والجسم ولا رد وافدك خائبا ، والله لقد بالغت في الوعظ واذكرتني ما انسانيه الدهر .

ثم ان عروة خرج من فوره الى راحلته فركبها وتوجه راجعا الى الحجاز فلما كان في الليل ذكره هشام وهو في فراشه فقال يخاطب نفسه :

رجل من قريش قال حكمة ووفد الي فجبهته ورددته على حاجته وهو مع ذلك شاعر لا آمن ما يقول فلما اصبح سأل عنه ، فاخبر بانصرافه

فقال هشام :

لا جرم ليعلم ان الرزق سياتيه ثم دعا مولى له واعطاه الفي دينار وقال : الحق بهذه يا ابن اذينة واعطه اياها . قال المولى :

فلم ادركه الا وقد دخل بيته ، فقرعت الباب عليه فخرج الي فاعطيته المال فقال لي : ابلغ امير المؤمنين قولي هذا :

سعيت فأكديت ورجعت الى بيتي فأتاني رزقي .

اقوال في اللغة

اعداد : احمد عباس

الفاظ قصد بها التفاؤل

السليم : ان العرب اطلقت هذا اللفظ على اللديغ وهو من لدغته حية او عقرب وكذلك على الجريح الذي اشفى على الهلكة كانها تفاءلت لكل منهما بالسلامة

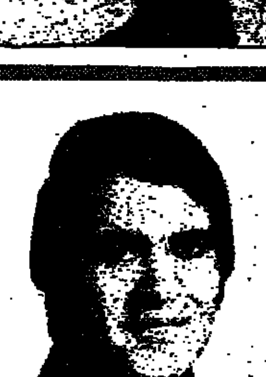
المفازة : سمت العرب الفلاة لا ماء فيها مفازة تفاؤلا بالفوز لمن يسير فيها .

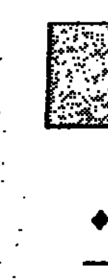
وهي على هذا مأخوذة من الفوز بمعنى النجاة فاز يفوز فوزا بمعنى نجا وظفر وقوله تعالى « بمفازة من العذاب » اي بمنجاة منه وقال الاصمعي : سميت بذلك تفاؤلا بالسلامة والفوز .

القافلة : تطلق هذه الكلمة على الرفقة الراجعة من السفر وهي مأخوذة من القفول وهو الرجوع وجمع القافلة قوافل وكلمة القافلة شاعت حتى صارت تطلق على الرفقة سواء كانت راجعة من السفر ام هي مبتدئة به تفاؤلا بالرجوع كما قال الفارابي والعرب تسمي الناهضين للغزو قافلة تفاؤلا بقفولها ومما يتفاءل به اسماء لبعض الاناس منها .

الكتاب ليسوا نجوما

من يوميات : فاروق خورشيد





● د . عبد القادر القط

الاحد : الكتاب والصحافة

جمع الصديق الكبير الدكتور عبدالقادر القط قطع الشطرنج في يده ، ثم مضى يلقي بها واحدة واحدة الى صندوقها الفارغ وهو يقول :

— لست ادري ما جدوى ان امليك عدة صفحات لتختصرها الى بعض سطور ثم تنشرها محشورة وسط مجموعة من الآراء الاخرى حول موضوع كهذا يحتاج الى تفصيل ومناقشة ودراسة .. ؟

واحمر وجه الشاب الوسيم الذي كان قد فرد اوراقه وامسك بقلم بيده تأهبا لكتابة ما يمليه عليه الدكتور ، وبدأ عليه الاضطراب والقلق .. وابتسم الدكتور عبدالقادر في وجهه وهو يقول

— لا عليك ، فانا اعرف ان هذا ليس ذنبك ، ولكن المسألة ان امثال هذه الاحاديث الصحفية يجوز ان تجري مع نجوم السينما والمسرح والكرة بل ويجوز ان تجري مع رجال الاقتصاد والعلم البحت طالما انها لا تمس تخصصاتهم اما مع الكتاب .

ثم صمت وابتسامته تتسع ونظرة العطف تطل من عينه لتزيل اضطراب الصحفي الشاب الذي قال :

— لن انشر حرفا الا اذا راجعته ووافقت عليه ..

فقال له : المسألة ليست مسألة ان اراجع وان ا وافق ، المسألة ان الكتاب يكتبون ولا يدرون ، ان مهنتهم التي أهلوا لها انفسهم بالدراسة الجادة الطويلة والدراسة الشاملة المستمرة هي ان يكتبوا وهي ان يسهموا باقلامهم في مناقشة قضايا الفكر والفن والمجتمع ، فليسوا حين يطلب اليهم ان يسهموا بالرأي مجرد شخصيات لامعة الاسماء تزين صورهم التحقيق الصحفي وتبتلع نصف مساحة او اكثر ، وانما هم اصحاب رأي ما قالوه الا ليناقش والا ليثيروا الاذهان ويفتحوا العقول هذه مهنتهم ..

قلت : المسألة هي هل هناك حيز للرأي والمناقشة في هذه الصحف والاجابة نعم بدليل تخصيص هذه الصفحات للتحقيقات الصحفية حول الاراء فالاجدى اذن ان يكلف كل كاتب مرة بشغل هذا الحيز برايه وستكون الحصيلة ان تتضح كل وجهات النظر كاملة من خلال الكتابة المتأنية المتخصصة .

قال الدكتور عبدالقادر وهو يشير الى صورة لفتاة تشغل حيزا كبيرا من صفحة كاملة :

— لو اعطيت هذا الحيز لاستطعت ان ابلور فيه رأي ولست اعتقد ان رأيي اقل اهمية من صورة هذه الفتاة التي لا اظن انها تضيف الى الاف الصور من شاكلتها شيئا ونظرت الى الصورة وابتسمت ، فقد كانت الصورة تضيف فعلا شيئا ، تضيف المزيد من الاستسهال و .. والتساهل ..

وقالت نفسي : لاتكن قاسيا كل هذه القسوة فلا بد للناس ان يستمتعوا قلت لها ، هذا صحيح ، ولكن ان تكون حياتهم كلها استمتاع فهذا يدمرهم ، وانما لابد ان تسند الثقافة الجادة المتعة في تكوين الانسان .. واذا افهمت المجلة ان رسالتها المتعة ، والمتعة وحسب فاغلاقها يفيد اكثر مما يضر ولو فهم انسان ان حياته يجب ان تنتصر على البحث عن المتع وحسب فهو ليس موجودا الا بالاسم فقط ولن يخلق الاهتمام الجاد الا وسائل التوجيه الجادة ، وشيء من الشجاعة سيجعل وسائل التوجيه عندنا ومن اهمها الصحافة تصل الى قمة الجديد والفاعلية والمشاركة الفعالة المتعة في بناء انسان امتنا .

قالت نفسي : يوم تعرف المجلات ان كتابنا اصحاب اقلام لا مجرد نجوم مجتمع سنحل جزء كبيرا من هذا التناقض .

حتى تتكشف وتتضح ، ومن مجموع هذه الجزئيات الواضحة يتكون العلم الثابت الحقيقي وتضع البشرية اقدامها على ارض صلبة من المعرفة وهذا طريق الحضارة ولا طريق غيره

... وما حتى في تاريخ هذا العالم النحوي الفذ الا قطعة من ارض العلم الصلب اقامها ومضى ..

قالت نفسي : وكيف يستطيع انسان ان ينصرف عن مجد اللحظة وبريق الشهرة وشهوة الطموح ..

فتنهدت في أسى وانا اقول :

لهذا كله اناس آخرون لا يمتهنون العلم ولا يكرسون حياتهم من اجله .. وكل ميسر لما خلق له .. فمن خلق لا يكون بهلوان غير من خلق ليكون راهبا في محراب العلم والمعرفة .. وان افنى الاول عمره بحثا عن النجاح والشهرة والمجد العريض ، فنجاح الثاني وشهرته ومجده العريض انما تأتي بالعمل الصامت الذي لا يدل بنفسه الا بعد ان يحقق غايته ..

قال صديقي : واضواء التليفزيون والاحاديث الصحفية واللجان ؟

قلت مقاطعا اياه : صبرا يا صديقي ولا تستمر في عبثك ... العلم لا يدين لاصحاب هذا الذي تذكر بشيء وانما هو مدين الدين كله للصامتين العاملين من مثل صاحب « حتى » هذا ..

قال صديقي ضاحكا : هذا ضيع عمره في حتى .. وانت اتريد ان تبحث عن « حتى » اخرى .

قلت له : كل اخلاصي لقضية هو اخلاص لحتى اخرى .. وكل انسان يكرس نفسه لفكرة تملأ عليه قلبه ووجدانه ويستهل من اجلها التخلص عن كل طموح براق زائل هو واحد من اصحاب حتى .. واقول : اللهم امتنا وفي انفسنا شيء من حتى لا من فيلا ولا من عربة ولا من مركز عريض .. فقط شيء من « حتى » ..

على مشارف الحلم (٥)

عندما تأتي .. لؤلؤة ووردة

يكتبها : مازن شديد

- في اليوم الاول .
ح دفتر البحر .. وبدأ البحر ينزف ازهاراً وموجِ
رفق .. اغلق عِرْسان بابَ النهار .. وفتح نوافذَ الساحلِ ..
ال لها : تعالي .

نت السماءُ عامرةً بخمرة من النجوم كانها مجمرةٌ سحرية تسبح
فضاء من الذهبِ .
كانت هي .. تتلألأ عبر ليل الكون كنجمة ساطعة بنبضها
تصيح البعيد .

بيدة .. ويحلم انها تقتربْ ..
ترب .. ويحلم أنها تتفتحُ في جسده سنديانة عامرة بالنسغ
لصهيلْ . !
كتب لها :

بحرٌ بضاء .. والنوافذ مفتوحة .. تعالي ..
تدخل في حضرة البحر .. بعيداً عن الحراس .. بعيداً عن مرايا
.اء .. تعالي .
ل ان تقرعَ الاجراسُ .. ويدوي الرنين في ارجاء الكون .
عالي .

... وانتظر على حافة السيف .. على حافة الجرح والعتمة ان
تي اليه .
- في اليوم الثاني :
لق نوافذَ البحر .. وفتح بابَ النهارْ ..
حضر لها تاجاً من البرق .. واكليلا من البيلسانْ ..
دينة ذات ابراج عالية .. ورايات ذات سنابل متوهجة ..
فة من قلائد .. من رعد ومطرْ .
هب باتجاه الحلم .
ن يحلم بنهر من النهار .. يرافقه الى الغابة ذات الاشجار ذات
جساد الهائلة .
ناك .. بين الرونق والصمتْ .. بين الصمت والصليلْ ..
جيء النهرُ حارساً رسميا على الجميع ..
تكيء على حافة جسده .. ويحلمْ .
لم في يوم ما ..

في زمنٍ ما ..
تحتَ سماءٍ ما .. تأتي اليه :
لؤلؤةٌ لؤلؤة ..
وردةٌ وردة ..
...... وخطوة .
ويحلم : أن تشرقَ في يديه فجأة .. كشمسٍ من النسرينْ !

★★

— في اليوم الثالث :
كان ما يزال متكئاً على حافةِ الحلم .. ملفوفاً بترانيم البحرِ وهديل الارض .. ممتشقاً ملامحه وحزنه ..

وخارطة لمراسيم العرسْ !
عندما جاءت اليه .. كانت تلبس قميص الغسق الازرق ..
وعلى يدها سمكةٌ من نور ونارْ !
سوت خصلاتِ شعره بأصابعها التي تختلجُ ..
فغنت خصلتانْ !

وغطت جسدَه بشرشفٍ من الموجْ ..
فاطلق قلبه اثنتين وعشرين ياسمينة باتجاه عينيها ..
وذهبتْ .
كانت ترفع كأسَها الاخضرَ كالطلّ ..
ترفعه حتى يلامس النجوم :
وتشربْ .. !
تشرب كجنيةٍ آتيةٍ من وراء الكونْ .
— في اليوم الاخير :
كان عرسان يريد ان يرتكبَ معها البحرَ والياسمينْ .
فكتب لها :
تعالي في يوم البحر .. في تمام ساعةِ الياسمينْ .
انا عِرْسانْ .

..... عندما جاءتْ :
كان البحرُ والياسمينُ وكل الكونْ ..
قد اختفى الى الابدِ عن عيون عرسانْ .

مس اميركا الفاتنة

« ان صوتي هبة من الله » هذا ما قالته سوزان باول « ٢١ سنة » بعد ان غنت لحنا لتفوز بتاج « مس اميركا » . اما الان فان ملكة جمال اميركا تقوم باحصاء الثروة التي سقطت عليها من السماء . وقد ذهبت للتسوق في الشارع الخامس بمهانهاتن في نيويورك حيث اختارت « بالطو » من فراء المنك الثمين « وجاكيت » فاخرا يناسب مقاييسها التي اهلتها لتفوز بلقب ملكة الجمال .

وتقول سوزان انها تنوي شراء عقد من الماس « اذا تمكنت من تدبير ثمنه بعد ان احصل على هدايا عيد الميلاد » .

وتأمل سوزان ان تستفيد « اكبر قدر ممكن » خلال فترة توليها عرش الجمال . وستتمكن هذه الفتاة الجميلة ذات العيون الخضراء من كسب مائة الف دولار بما فيها بعثة دراسية قيمتها عشرون الف دولار .

دعوني اخلص الاميرة مارغريت من الارواح الشريرة التي تسيطر عليها!



● الاميرة مارغريت

يدعي طبيب نفساني بأنه يستطيع ان يشفي الاشخاص الذين تسيطر عليهم الارواح الشريرة ، وهو يطلب ان يطهر الاميرة مارغريت من هذه الارواح .

ويعتقد الطبيب آر كينث ماك آل : بأن الاميرة مارغريت تعيسة لانها ، تتسلط عليها عائلة من الارواح الشريرة .

وهو يأمل ان تقبل العائلة المالكة هذا العرض ، وان تسعى الى الاتصال به . وهو يعتقد بأن الوراثة تلعب دورا كبيرا في مثل هذه الحالة . وان بعض الناس تلازمهم اشباح الاطفال .

وهذا الطبيب يمارس مهنته في هامبشير ويدعي بأنه نجح في شفاء الفي حالة تشتمل على حالات ناتجة عن مشاكل عاطفية وامراض عقلية .

ويقول هذا الطبيب : في بادىء الامر احقق في اعراض المرض ثم الخصها وعندما ، لا تكون هناك استجابة للطرق الطبية الجأ الى التأثير على المريض بالسحر والتنجيم .

ومن الممكن ان يستغرق العلاج مدة ثلاث ساعات ولربما تأخذ الجلسة وقتا اطول . وبعض الناس يستغرق علاجهم بضعة ايام .

ويضيف هذا الطبيب بقوله : ان هناك سببا واضحا لتعاسة الاميرة مارغريت ، ويبدو انه في كل جيل يحمل احد الافراد هذه التعاسة كما يبدو ايضا ان الاميرة هي التي حملت هذه التعاسة .

وهذا الطبيب مقتنع تماما بان الدين يلعب دورا مهما مثل الممارسة الطبية في العلاج الفعال ، ويؤكد على اهمية شجرة العائلة للمريض ، ويقول : ان الاثم الكامن في حدود او اسلاف المريض من الممكن ان يكون السبب في التصرف الشاذ للشخص .

ويدعي هذا الطبيب انه حقق نجاحا كبيرا في البحث اولا عن الاثم الذي يشعر به المريض ومن ثم طلب الغفران من الله . وسوف يشعر المريض بالارتياح التام بعد ذلك من جراء خلاصه من الارواح الشريرة التي كانت مستحوذة عليه .

ويقول هذا الطبيب : لنفكر في اسلاف الاميرة مارغريت فالملك جورج الخامس كان اول ملك لا يمتلك خليلة .

وهي شخصية تعيسة يتوق المرء لمساعدتها . وهي في حاجة ماسة ، لانها حساسة اكثر من اي شخص في العائلة . وعليها ان تتجه الى الله وتطلب الغفران لما فعله اسلافها . وانا سوف اشفيها مما تعاني منه .

عين في السماء

اطلقت وكالة الفضاء الاميركية في الاسبوع الماضي قمرا صناعيا لابحاث الطقس من مركز كندي للفضاء بفلوريدا . وفي القمر يوجد جهاز دقيق يأمل خبراء الطقس ان يفيدهم في التنبؤ بالاعاصير .

ويمكن لجهاز مراقبة الطقس الجديد ، قياس درجات الحرارة ومحتوى الرطوبة في الهواء في مختلف مستويات الجو . وتعرف فروقات درجات الحرارة بانها العامل الذي يؤثر في تحركات العواصف . وينظر الى الرطوبة الموجودة في الهواء على انها « وقود » الاعاصير والعواصف العنيفة الاخرى .

وبالاضافة الى ذلك فان هذا القمر الصناعي الذي يحوم في مدار يبعد نحوا من « ٢٢٥٠٠ » ميل فوق كولومبيا بأميركا الجنوبية سوف يرسل الى الارض صورا تغطي عملية تكون السحب فوق الولايات المتحدة وذلك على اساس مرة كل اربع وعشرين ساعة .

وجدير بالذكر ان الشركات الاميركية تسيطر على عدد من المؤسسات الفرنسية المعروفة ، من بينها بالمان ، كاردان ، كوتي ، سانت لوران .

هذه السيطرة تصل الى خمس اجمالي السوق ، لكن تركيز المنافسة الحالية حدث نتيجة لدخول شركتين جديدتين .

وتحاول الشركتان الجديدتان ، هالستون بورفام ، بارفا ستيرن ، الدخول الى فرنسا بحذر ، ولكن بخطط تسويق مختلفة . وذلك لان الحصول على زبائن فرنسيين امر صعب على الشركات الاجنبية .

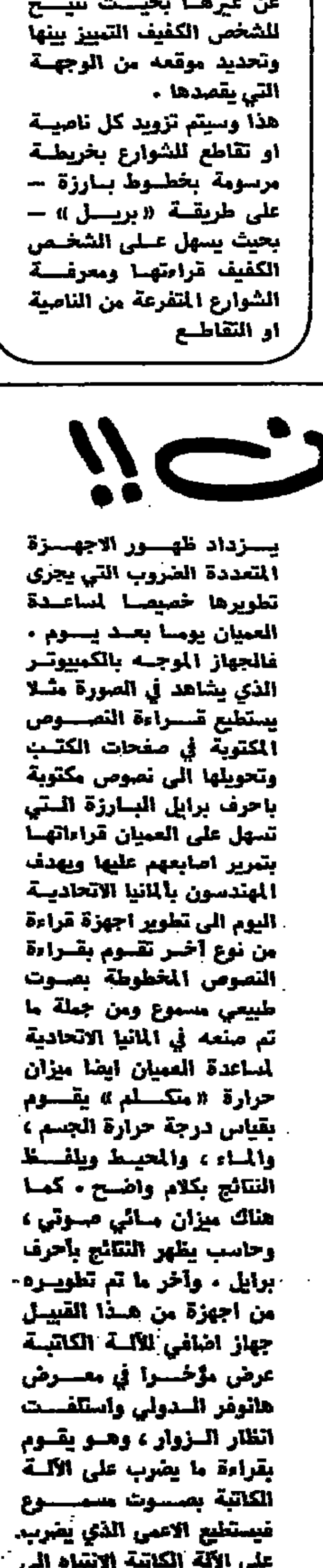
مع ذلك تعتقد بعض الشركات الفرنسية ان التأثير الاجنبي امر صحي . فكثير من بيوت العطور الفرنسية المعروفة تستعمل الان وسائل تسويق اميركية ، ويعترف بعض المهتمين ان المنافسة توفر نفسا ضروريا من الهواء النقي لصناعتهم .

نجوم هوليوود .. دعاية للمنتجات اليابانية

تستغل شركات الاعلان اليابانية نجوم هوليوود ونجوم السينما الفرنسية والايطالية في الاعلانات التجارية التي تعرضها محطات التلفزيون الياباني بمعدل ثلاثة او اربعة اعلانات كل تسع دقائق خلال البرامج التي تبدأ في الساعة السادسة صباحا وحتى ساعة متأخرة من منتصف الليل دون انقطاع .

ويقوم الان ديلن الممثل الفرنسي المحبوب لدى اليابانيات بالاعلان عن شركة يابانية تصنع اقمشة بينما يظهر تشارلز برونسون في اعلانه لمستحضرات التجميل للرجال كما يظهر كيرك دوجلاس في اعلان تجاري عن القهوة .

كلية طب الاسنان



تبين هذه الصورة احد اقسام كلية طب الاسنان في برلين الغربية حيث يتدرب الاطباء على ممارسة مهنتهم على اشخاص من اللدائن البلاستيكية قبل ممارستها على البشر من عباد الله الصالحين او غير الصالحين .

إشارات مرورية متطورة للمكفوفين

تم تصميم مصابيح متطورة للاشارات المرورية في المانيا الغربية والتي ستبث صفارات خاصة تلتقطها اجهزة ترانزيستورية صغيرة مزروعة في عصي المشاة من الاشخاص المكفوفين الذين حرموا من نعمة البصر .

وسيتسنى للكفيف — بفضل هذه الصفارات اللاسلكية — معرفة لون الاشارة ، اي اذا كانت حمراء تستوجب الوقوف او خضراء تسمح باجتياز الشارع ، فضلا عن ان الكفيف سيتمكن من معرفة المكان المتواجد فيه او الشارع الذي سيجتازه ، أذ ان كل مجموعة من هذه المصابيح المرورية ستصدر اشارات او صفارات تختلف عن غيرها بحيث تتيح للشخص الكفيف التمييز بينها وتحديد موقعه من الوجهة التي يقصدها .

هذا وسيتم تزويد كل ناصية او تقاطع للشوارع بخريطة مرسومة بخطوط بارزة — على طريقة « بريل » — بحيث يسهل على الشخص الكفيف قراءتها ومعرفة الشوارع المتفرعة من الناصية او التقاطع

ميزان حرارة « متكلم » وجهاز قراءة جديد للعميان !!



يزداد ظهور الاجهزة المتعددة الضروب التي يجرى تطويرها خصيصا لمساعدة العميان يوما بعد يوم . فالجهاز الموجه بالكمبيوتر الذي يشاهد في الصورة مثلا يستطيع قراءة النصوص المكتوبة في صفحات الكتب وتحويلها الى نصوص مكتوبة باحرف برايل البارزة التي تسهل على العميان قراءاتها بتمرير اصابعهم عليها ويهدف المهندسون بالمانيا الاتحادية اليوم الى تطوير اجهزة قراءة من نوع آخر تقوم بقراءة النصوص المخطوطة بصوت طبيعي مسموع ومن جملة ما تم صنعه في المانيا الاتحادية لمساعدة العميان ايضا ميزان حرارة « متكلم » يقوم بقياس درجة حرارة الجسم ، والماء ، والمحيط ويلفظ النتائج بكلام واضح . كما هناك ميزان مائي صوتي ، وحاسب يظهر النتائج بأحرف برايل . وآخر ما تم تطويره من اجهزة من هذا القبيل جهاز اضافي للآلة الكاتبة عرض مؤخرا في معرض هانوفر الدولي واستلفت انظار الزوار ، وهو يقوم بقراءة ما يضرب على الآلة الكاتبة بصوت مسموع فيستطيع الاعمى الذي يضرب على الآلة الكاتبة الانتباه الى الاخطاء فيبادر الى تصحيحها .

طبيب لكل الأنام

نوم النهار ويقظة الليل

● من القارئة ا . ف . و .

انا فتاة يبلغ عمري عشرين سنة .. واعيش حاليا في بيت اهلي .. لاني لم اتزوج حتى الآن .. وقد انقطعت عن الدراسة من الصف الثاني الثانوي .. والبيت فيه كفاية من الخدم .. الذين يعملون كل شيء .. والحقيقة اني لا اجد ما اعمله .. ولا سبب يدعوني للاستيقاظ صباحا .. كما يفعل كل الناس .. وهكذا تجدني اقضي معظم وقتي بالنهار وانا نائمة .. حتى اذا جاء الليل .. لا انام واظل مستيقظة حتى ينير ضوء النهار .. حتى اعتبر بين اهلي شاذة .. وغير طبيعية .. فهل هناك علاج لحالتي هذه وشكرا .

★★★

— طبعا .. شكواك هذه .. ليست مرضية — بفتح الميم وفتح الراء — وانما هي عادة اكتسبتها .. او تعودتها من طول استمرار الممارسة .. ومع مرور الزمن .. حتى تغير مفهوم الحياة عندك .. ومن الممكن طبعا تغيير عادتك هذه تدريجيا والعودة الى طبيعة الامور او الاشياء .. وذلك بان تقومي ولو حتى قسرا في الصباح مع الناس .. وان تظلي مستيقظة طوال النهار .. وان ترقدي في فراشك بعد ذلك في الليل .. وصحيح انه سوف يصعب جدا عليك .. اولا ان تتغيري ... وتتحسني الا انك مع العزم والاصرار والتصميم والمثابرة لابد ان تنجحي .

اخترعوا هذا الاسبوع

جهاز اليكتروني لحماية الزجاج الاثري

بون ـ انتجت احدى الشركات الالمانية جهازا الكترونيا لحماية زجاج الكنائس الاثرية وتهدف مهمة هذا الجهاز الى توجيه انذار بوجود تلوث وجفاف في هذا الزجاج خاصة عندما تصل نسبته الى اكثر من ٥٠ في المائة .

كما يقوم الجهاز باعطاء معلومات عن درجة الحرارة الخارجية ونسبة الجفاف في الجو .

●●●●●●●●●

هبوط الطائرات .. بالاحوال السيئة

لندن ـ نجحت احدى الشركات البريطانية في تزويد الطائرة الهيلكوبتر بجهاز رادار يسهل عليها عملية الهبوط في حالة عدم الرؤية .

ويعمل هذا الجهاز مع حركة دوران محرك الطائرة وهو يقدم صورة دقيقة للحقول والسيارات والاشخاص في الليل بنفس الوضوح الذي تعطيه لها في النهار .

●●●●●●●●●

مواد تمتص الضجيج

بون ـ اقامت السلطات الالمانية في مطار فرانكفورت حائطا ضخما يستطيع ان يقلل الى درجة كبيرة الاصوات المزعجة التي تصدر عن محركات الطائرات النفاثة التي لا تتوقف لحظة عن الهبوط او الاقلاع . ويحتوي هذا الحائط على مواد تمتص الضجيج وتحول دون انتشاره .

●●●●●●●●●

احدث جهاز موسيقي اليكتروني

نيويورك ـ قامت احدى الشركات الاميركية بانتاج احدث جهاز موسيقي اليكتروني .

والجهاز يعمل مثلما تعمل الآلة الكاتبة ، ومرفق معه لوحة من الورق موضح عليها كيفية استخدام المفاتيح المختلفة فتحدث النغمات من تلقاء نفسها واستخدام الجهاز لا يحتاج الا الى دقائق من التمرين ، حتى الاطفال من الممكن ان يستخدموه .

وقد انتجت الشركة من هذا الجهاز نماذج بجميع الاحجام ومنها حجم صغير من الممكن حمله .

●●●●●●●●●

اقوى قاطرة بالعالم

موسكو ـ اقوى قاطرة ديزل في العالم قوتها ستة الاف حصان لجر قاطرات الركاب تم صنعها في مصنع قاطرات الديزل في وسط الاتحاد السوفياتي .

والقاطرة الجديدة زادت سرعتها من ١٢٠ كليو مترا في الساعة الى ١٦٠ كيلو مترا في الساعة وهي تساعد الاجهزة الاوتوماتيكية على مراقبة الحركة وضمان القيادة الدقيقة .

●●●●●●●●●

الفيديو المتحرك لمواجهة الفيديو — كاسيت

طوكيو ـ توصلت احدى الشركات اليابانية للمنتجات الالكترونية الى انتاج نوع جديد من الكاميرات المزودة بجهاز مغناطيسي صغير والتي اطلق عليها « الفيديو المتحرك » لمنافسة الفيديو كاسيت .

والكاميرا الجديدة تزن ٢ كيلو غرام وبها اشرطة تسجيل تستطيع ان تسجل او تصور ساعة كاملة من اي برنامج تلفزيوني يعجب المشاهد بعد توصيلها بالتلفزيون .

●●●●●●●●●

قفل ضد اللصوص

باريس ـ لحماية المنزل من خطر سطو اللصوص عن طريق اقتحام ابواب المنزل المغلق بالاقفال العادية توصلت احدى الشركات الفرنسية الى انتاج قفل جديد .

والقفل الجديد مصنوع من الفولاذ القوي له لسان صلب يقاوم عمليات السطو ويمكن تزويده بدروع مقاومة ، ويمكن تركيبه على الابواب قليلة السمك وكذلك على الشبابيك وهو كفيل بصد اية محاولة لاقتحام المنزل عن طريق الابواب او النوافذ .

●●●●●●●●●

آلة كاتبة مزودة بذاكرة اليكترونية

نيويورك ـ لتفادي الاخطاء الاملائية التي تقع فيها السكرتيرة عندما تكتب على الالة الكاتبة توصلت احدى الشركات الاميركية الى انتاج الة كاتبة جديدة مزودة بذاكرة الكترونية .

وتضم هذه الذاكرة الالكترونية ٢٥ الف كلمة دارجة من المستخدمة يوميا الى جانب وجود مكان لاختزان ٢٠ الف كلمة اخرى كما تساعد هذه الذاكرة الشخص الذي يكتب على تفادي الاخطاء الشائعة اذ انه في حالة عدم تأكدها من الكتابة الصحيحة للكلمة يضغط على زر خاص بالذاكرة فيجيب عليه في الحال حيث تظهر الكتابة الصحيحة للكلمة على شاشة صغيرة بجانب الالة .

الاذاعة



● ناصر المتعل

٢٧ر٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٣٠ر٥ القرآن الكريم ، ٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى ، ١٥ر٦ برنامج من هدى الاسلام ، ٢٧ر٦ قراءة البرنامج ، ٣٠ر٦ اغنيتان ومقطوعة موسيقية ، ٤٥ر٦ صحافتنا اليوم ، ٥٧ر٦ حبينا بعضنا ، ٠٠ر٧ موجز الانباء ، ٠٥ر٧ اغنيتان ، ١٥ر٧ موسيقى الصباح ، ٣٠ر٧ نصف ساعة مع تشكيلة غنائية وموسيقية ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الثانية ، ١٥ر٨ اغنيتان ، ٣٠ر٨ طرائف ولطائف ، ٤٣ر٨ ثلاث اغنيات منوعة ، ٠٠ر٩ عالم الاسرة ، ٣٠ر٩ اكثر من ساعة ، ٣٠ر١٠ موجز الانباء ، ٣٥ر١٠ تابع اكثر من ساعة ، ١٥ر١١ من برامج اذاعة المملكة العربية السعودية ، ٢٩ر١١ اغنية لناصر المتعل ، ٣٥ر١١ قصيدة رب السماء ، ٣٩ر١١ اذان الظهر ، ٤٥ر١١ حديث ، ٥٢ر١١ ثلاث اغنيات ، ١٥ر١٢ مسلسل القدس مدينة السماء ، ٣٢ر١٢ مع تشكيلة غنائية حتى الواحدة ، ٠٠ر١ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٥ر١ لوحة شعبية ، ٣٠ر١ اسأل الاذاعة ، ٤٥ر١ عيني بتضحك ، ٠٠ر٢ صيف فن فكر ، ٣٠ر٢ مع اربع اغنيات منوعة ، ٥٥ر٢ ابتهال ، ٥٩ر٢ القرآن الكريم ، ٠٤ر٣ اذان العصر ، ١٠ر٣ ابتهال ، ١٥ر٣ ماما انيسة والصغار ، ٠٠ر٤ موجز الانباء ، ٠٥ر٤ اغنيتان ، ١٥ر٤ اخبار جهينة ، ٣٠ر٤ وصلة قصائد ، ٣٥ر٤ نافذة على التاريخ ، ٥٣ر٤ ابعاد ، ٠٧ر٥ ابتهال ، ١٢ر٥ القرآن الكريم ، ٤٢ر٥ اذان المغرب ، ٤٧ر٥ من برامج اذاعة القرآن الكريم ، برنامج دستور الحياة ، ٠٠ر٦ موجز الانباء ، ٠٥ر٦ ثلاث اغنيات ، ٣٠ر٦ اضواء على الدورة الاسيوية السابعة ، ٤٥ر٦ حديث ، ٥٥ر٦ اذان العشاء ، ٠٠ر٧ جريدة المساء ، ٣٠ر٧ اغنيتان وصوت ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الرابعة ، ١٥ر٨ اغنيتان ، ٣٠ر٨ اخبار الرياضة ، ٣٥ر٨ ثلاث اغنيات ، ٠٠ر٩ ديوانية شعراء النبط ، ٣٠ر٩ حتى العاشرة مع الغناء القديم ، ٠٠ر١٠ موجز الانباء ، ٠٧ر١٠ مسلسل القدس مدينة السماء ، ٢٤ر١٠ وين القمر ، ٣٠ر١٠ النفط والتنمية والحياة ، ٤٥ر١٠ زمان الصمت ، ٠٠ر١١ مع المسرح العالمي الحديث ، ٠٠ر١٢ موجز الانباء ، ٠٥ر١٢ سهرة غنائية كويتية حتى الواحدة صباحا ، ٠٠ر١ موجز الانباء ، ٠٥ر١ القرآن الكريم ، ١١ر١ الختام بالسلام الوطني .



● ماما انيسة

التلفزيون

البرنامج الاول

١٥ر٤ الرسوم المتحركة ، ٢٥ر٤ الانتقال الى ستاد الكويت لنقل مباراة كرة القدم بين الاول من المجموعة أ مع الثاني من المجموعة ب ضمن مباريات دورة كأس آسيا لكرة القدم ، ٢٥ر٦ فيلم ثقافي ، عن امراض وجراحة القلب ، ٥٠ر٦ سعاد محمد يا الهي انت جاهي ، ٥٥ر٦ اذان العشاء ، ١٥ر٧ نافذة على العالم ، ٢٣ر٧ برنامج في خدمة الجمهور ، ٥٥ر٧ منوعات ، ١٥ر٨ ديوانية شعراء النبط ، ٠٠ر٩ نشرة الاخبار العربية ، ٣٠ر٩ النشرة الرياضية ، ٥٥ر٩ الفيلم العربي ، لا يا ابي ، ٤٠ر١١ موجز الانباء ثم الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني

٠٥ر٧ يلتقي صغارنا الاحباء مع مجموعة مختارة من افلام الرسوم المتحركة ، ٣٠ر٧ الانتقال في اذاعة خارجية الى ستاد صباح السالم بالمنصورية لنقل مباراة كرة القدم في دورة الاربعة ، ١٥ر٩ مسلسل الموسيقى في العالم ، ٣٠ر٩ حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي ، المركبة جالاكيتكا ، ٢٥ر١٠ المسلسل الثقافي ، عالم الحيوانات البرية ، ٥٠ر١٠ الختام بالسلام الوطني .



● سعاد محمد

السينما

سينما الاندلس
مارك هامل — هاريسون فورد — امبراطورية الكواكب —

سينما السالمية
دنيس كريستوفر — دنيس كويد — طموح الشباب —

سينما الحمراء
هورست جانسون — هاريسون ويرس — مغامرات تحت الماء —

سينما السيارات
لويجي بروتي — كاترين سباك — حمى المقامرة —

سينما الفردوس
نيتو سينج — شالندرا سينج — المرأة السامة —

سينما غرناطة
محمد علي — غلام محيي الدين — الموت —

سينما حولي الصيفي
سانجيف كومار — اميتاب باشان — تريشول —

سينما المنيلبخات
ولمدة ثلاثة ايام فقط
بريم تزير — ك . ار . فيجايا — اسطورة مامنكم —

سينما الاحمدي
شاشي كابور — هيما ماليني — قرابة الدم —

سينما الفحيحيل
روجر مور — ريتشارد كيل — غزو القمر —

سينما الجهرة
سمير — امتياز — الليلة المظلمة —

سينما الجليب
دريد لحام — نهاد قلعي — عندما تغيب الزوجات —

حكاية فنية

واتفق الاثنان على مسخ المشاغبين

مسرحية « مدرسة المشاغبين » التي كانت من انجح المسرحيات الكوميدية التي قدمت منذ عشر سنوات بواسطة فرقة الفنانين المتحدين ، والتي كانت اول مسرحية تعرض لمدة اربع سنوات متواصلة .. والتي كانت السبب في ابراز عدة نجوم اصبحوا الان على قمة الفن الكوميدي في مصر ، امثال « عادل امام ، وسعيد صالح ، ويونس شلبي ، وعبد الله فرغلي ، واحمد زكي » .

هذه المسرحية بسبب نجاحها الكبير ، فكرت فرقة الفنانين المتحدين في اعادة عرضها بنفس ابطالها هذا العام .. ولم يعتذر عن اعادة العرض سوى عبدالله فرغلي واحمد زكي .. فبدا عرض المسرحية في السودان لمدة اسبوع .. ثم عادت لتعرض في الاسكندرية خلال هذا الصيف ، وما زالت تعرض حتى الان .

الا ان المسرحية بعرضها الحالي اصبحت في صورة مشوهة وممسوخة وفقدت بريقها السابق .. والسبب في ذلك يعود الى الابطال الثلاثة « عادل امام ، وسعيد صالح ، وسهير البابلي » .. فقد اتفق عادل امام وسعيد صالح على مابيدو ، على كسر شوكة نجاح « يونس شلبي » الذي كان رغم دوره الصغير في المسرحية ، يجعل الجمهور « يفطس » من الضحك .. في دور « اللي ما بجمعش » .. ولان سعيد وعادل اصبحا الان نجمين كبيرين ، فهما لا يطيقان نجما اخر بجوارهما

.. لذلك فمن يشاهد المسرحية الان يرثى لحالها .. فسوف يلاحظ ان سعيد صالح الذي كان هو الذي « يفرش » الافيهات « اي النكت »

ليونس شلبي .. اصبح الان يحجب هذه الفرشات ويضن بها على يونس .. حتى ان اهم حوار كان يعطيه ليونس ، وهو الحوار الذي يسأل فيه يونس عدة اسئلة ، فلا يستطيع يونس ان يجاوب ، فيقول سعيد « الواد ما بيجمعش » .. حتى هذا الحوار الاساسي في خلق شخصية يونس ، امتنع سعيد عن قوله .. فاصبح يونس محتارا ، لا يجد ما يقوله .. حتى عندما يريد يونس ان يبتكر اي حوار كوميدي ويلجأ الى سعيد او عادل ويحاول محاورتهم ، نجد عادل « يقفل » عليه هو وسعيد ، ويتركانه ويتحدثان مع بعضهما .. وهكذا لا يجد يونس الا الجمهور امامه ، فيقوم ببعض الحركات الكوميدية على المسرح ، فنجد الجمهور يضج بالضحك من هذه الحركات .. وقد لاحظنا انه حتى في هذه الحركات البسيطة فان سعيد وعادل يحاولان ان يوقفاه عن ذلك ، ويوجهان اليه بعض « التريقة » امام الجماهير ..

فيضطر يونس للتوقف ... وبذلك اصبح جزء كبير من المسرحية محذوفا بالعمد ، مع انه من اجمل المواقف في المسرحية .

اما الاجزاء السيئة والتي شوهت المسرحية ايضا فهي شخصية « سهير البابلي » .. فالمفروض ان هذه الشخصية هي مدرسة ملتزمة ، قوية الشخصية ، ذات ثقافة واسلوب تربوي متقدم .. لكن الذي حدث الان هو ان سهير البابلي ... الا ... يحرفها ... في الكوميديا .. لان شخصيتها لم تكن كوميدية .. فعملت الان على ان تخلق الكوميديا في شخصيتها ..

فنجدها قد غيرت شخصيتها القوية الملتزمة واصبحت الان تهرج « وتتنطط » على المسرح ، وترد على عادل وسعيد بالنكت والقفشات ..

واصبح دورها ممسوخا جدا .. فلا هي وصلت الكوميديا الكاملة ، ولا هي التزمت بالشخصية المطلوبة للدور ..ولذلك نجدها اصبحت « كالغراب » الذي اراد تقليد « الطاووس » في مشيته المختالة ، فلم يستطع ان يصل الى اختيال الطاووس ، كما لم يستطع ان يعود الى مشيته العادية واصبح كالذي « يرقص على السلالم » ..

لذلك فبعد ان كانت احدى شركات الانتاج في الكويت قد اتفقت مع « سمير خفاجي » صاحب فرقة الفنانين المتحدين على احضار المسرحية لعرضها بالكويت في شهر اكتوبر القادم ، الغت الشركة هذا الاتفاق ، لان المسرحية بحالتها الان يرثى لها ، واصبح التسجيل التلفزيوني القديم لها افضل مائة مرة من عرضها الحالي .

و ... يا خسارة على اهل الفن !!

سعيد مصطفى

● سعيد صالح

● عادل امام

● سهير البابلي

كاد يفقد حياته من اجل لقطة تلفزيونية



● في لقطة سعيدة مع زوجته الثانية الممثلة « كارين كارلسون » التي انجبت له ابنه « جون » ٩ سنوات .



● مع صديقته المفضلة « باتي كارمل » .



● « دافيد » في شخصيته « الشريرة » الجديدة في فيلم « الاغتصاب » .

تعتبر مهنة مطاردة اللصوص من اخطر المهن على الاطلاق ، لدرجة ان خطرها قد تجاوز الحياة الواقعية والى الحياة الخيالية وابطالها من نجوم الشاشة الفضية ونجوم الشاشة التلفزيونية الصغيرة الذين يقومون بتمثيل ادوار حماة الامن والقانون .

ولقد تجلت هذه الحقيقة بكل وضوحها ، وبكل مرارتها ، للنجم الاشقر الوسيم « دافيد سول » الذي اسند اليه دور الشرطي « هاتش » في المسلسل التلفزيوني المثير « ستارسكي اند هاتش » .

وكاد « دافيد » ، او بالاحرى « هاتش » ، ان يصاب بعجز جسدي دائم وان يمضي ما تبقى من عمره مقعدا طريح الفراش بسبب الضرر الذي لحق بعموده الفقري اثناء تصوير لقطة مثيرة لاحدى حلقات المسلسل المذكور والتي تجلت فيها جسارته وبراعته بابهى صورها .

ويعقب « هاتش » على هذا الحادث المؤسف بقوله انهم قد اكدوا له بالاستديو بان هذه اللقطة ستكون سهلة للغاية وبانه لا يطلب منه سوى القفز من نافذة في الطابق الارضي « ليهبط بسلام » على سيارة واقفة هناك .

غير ان حسابات الحقل لم تنطبق على حسابات البيدر ، اذ انه قد حدث ما لم يكن في الحسبان لان « هاتش » قد سقط على كفله واصيب احد الديسكات الغضروفية في عموده الفقري بتمزق شديد مما سبب له الاما مبرحة .

ويقول « دافيد » او « هاتش » بانه كان قد قرر مع زميله « بول مايكل جليسر » ، الذي اطلق عليه اسم « ستارسكي » في المسلسل اياه ، بان يقوما بتمثيل اكبر عدد من اللقطات الخطرة على الطبيعة ودون الاستعانة باي بديل من البهلوانات المتخصصين في القفزات التي تعكس البراعة والجسارة .

ومع هذا ، لقد رضخ « دافيد » في النهاية للامر الواقع ووافق على الاستعانة بمثل هؤلاء البهلوانات من اجل تصوير اللقطات الخطرة ، وذلك في اعقاب اصابته بجروح ورضوض في عدة مناسبات .

وبعد مرور فترة قصيرة من الزمن بدا الغضروف المنزلق بالضغط على احد الاعصاب مما كان يسبب له آلاما لا طاقة له على احتمالها ، علما بان هذه الاوجاع والآلام قد وصلت ذروتها منذ سنتين .

ولقد ذكر « دافيد » في عدة مناسبات بانه كان يجد القوة لتحمل عذاب الالم اثناء التصوير ، غير ان هذا الالم اللعين كان يشتد خلال ساعات الليل فلا يجد اي مناص من الاستسلام له ومعاناة الامرين بسببه علما بانه كان يتهرب من الالم بالعمل ساعات طويلة جدا اي من الساعة الخامسة صباحا لغاية الساعة الثامنة مساء ، يذهب بعدها للاستديو حيث كان يعكف على تسجيل بعض الاغاني لغاية الساعة الثانية صباحا ، اي انه كان لا ينام لاكثر من ثلاث ساعات وبمساعدة الحبوب المخدرة او المنومة كي يتغلب على الالم .

ولكن الوضع قد تفاقم في وقت لاحق بسبب تدهور حالته الصحية مما دفع بالمنتجين الى الاصرار على دخوله المستشفى لتجنب اصابته بشلل جزئي في حالة عدم اجراء عملية عاجلة .

ولقد نسب للمصور التلفزيوني « جون ستيفنز » قوله « ان جميع المسؤولين في الاستديو كانوا يخشون ان يضطر « دافيد » لقضاء ما تبقى من عمره على كرسي المقعدين او طريح الفراش بسبب اصابته الخطيرة .

ونظرا لهذه الاسباب الوجيهة التي لا تحتمل التأجيل او التشويق ، فقد تم ادخاله سرا الى مستشفى « سانت جون » الكائن في بلدة « سانتا مونيكا » بولاية كليفورنيا » حيث عمل الجراحون بنجاح على ازالة الغضروف المنزلق ، علما بان « دافيد » كان سيصاب بشلل دائم في كلا الساقين لو لم يسارع لاجراء تلك العملية قبل فوات الوقت وقبل ان يسبق السيف العذل ، ومع المراعاة انه كان قد اصيب بشلل مؤقت من الركبتين حتى القدمين .

ومن ناحية اخرى ، فان الاضرار التي لحقت بعموده الفقري قد اخرت تصوير فيلم « اغنية البجع » الذي يمارس فيه « دافيد » رياضته المفضلة ، اي التزلج على الثلج ، على اعتبار انه يقوم باداء دور بطل اولمبي يكافح في سبيل التغلب على منافسيه واحتلال المرتبة الاولى في هذه الرياضة الشيقة .

ونظرا لفشله مرتين في تجربة الزواج ، اي عندما تزوج للمرة الاولى من زميلته في الكلية التي انجبت له ابنه « كرستوفر » ، ١٦ سنة ، كما ان زواجه الثاني كان من النجمة « كارين كارلسون » التي انجبت له ولده الثاني « جون » ، ٩ سنوات ، فقد اصبح يخشى الزواج ويتحاشاه خوفا من الفشل الذي يؤدي الى ابغض الحلال .

ويحاول « دافيد » تغيير صورته التلفزيونية التي تمثل الشرطي النشيط الامين ، والتي احبها المشاهدون في جميع بلاد العالم ، ليقوم بدور شاب على وشك الخروج من السجن بعد قضاء مدة ست سنوات خلف القضبان وهي مدة العقوبة التي حكم بها بسبب اعتدائه الوحشي على احدى الفتيات في الفيلم التلفزيوني الجديد « الاغتصاب » ، الذي يعتبر من احدث اعماله التلفزيونية .

ومما لا شك فيه ان هذا الدور الجديد وغير المألوف يعتبر بمثابة مغامرة غير مضمونة العواقب بالنسبة لدافيد ، او « هاتش » ، الذي اعتاد الجمهور ان يراه في دور رجل الشرطة « الحمش » ، ولهذا فانه ينوي ان يزور احد سجون ولاية « نيو جرسي » لقضاء اسبوع واحد خلف القضبان مع عتاة المجرمين والمنحرفين كي يعتاد على جو السجون ولا يشعر بالغربة عند قيامه بتمثيل هذا الدور الجديد .

ي . ج

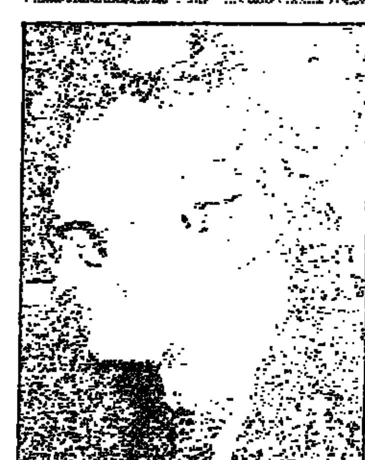
« لا .. يابنتي العزيزة »

في ابو ظبي

بعد النجاح الذي حققه عبد المنعم مدبولي في مسلسله الشهير « بابا عبده » في العام الماضي .. قام هذا العام ببطولة مسلسل اخر من نفس اللون الاجتماعي الميلودرامي المثير ، بعنوان « لا .. يابنتي العزيزة » في ١٥ حلقة تليفزيونية .. وقد تم تصوير الحلقات في احدث استوديو تليفزيوني في المنطقة وهو « استديو عجمان » الذي اسسه عبدالله مراد لما يحتويه من احدث المعدات والاجهزة والاستوديوهات ...

وقد انتج المسلسل عبدالله مراد والمنتج عبدالرحمن نصار ..

والمسلسل من تأليف يوسف فرنسيس ، ومن اخراج نور الدمرداش .. ويقوم بالبطولة امام مدبولي هدى سلطان ، وانور اسماعيل ، ونادية الكيلاني ولاول مرة يخرج للتليفزيون الفنان الكبير السيد بدير .. وبمجرد انتهاء تصوير الحلقة الاخيرة من المسلسل بدأ عرضه في تليفزيون ابو ظبي ، واستمر طوال شهر رمضان .. والمسلسل يحوي بعض الاغاني للاطفال يغنيها مدبولي وهدى سلطان ويشاركهما الغناء لاول مرة الملحن « عمار الشريعي » الذي وضع الموسيقى والالحان للمسلسل .



● عبدالمنعم مدبولي

والمسلسل يعتبر اضخم انتاج قدمه استوديو خليجي ، وقد وزع على جميع تليفزيونات المنطقة .. فهل نشاهده قريبا في تليفزيون الكويت ؟!

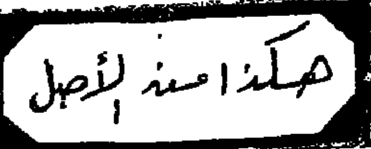
● نور الدمرداش

● هدى سلطان





● السيد بدير



هكذا نسخة الأصل

لبيع سيارتك المستعملة
دع لنا ذلك
اتصل بهذا الرقم
٥٦٣٠٩٨
اعط أوصافها وموديلها والمبلغ الذي تريده بها وعنوانك
مؤسسة السالمية للسيارات

نشتري أسهم الشركات الأردنية
المراجعة تلفون
٥٥٥٣٣٨ / السيد خليل

تعلن مؤسسة جواسر للسيارات
بيع - شراء - تأجير — تلفون ٥٦٠٥٧١
عن وجود سيارات للتأجير موديل "٨٠" عادي وأوتوماتيك
نشتري ونبيع سيارات مستعملة من موديل "٧٦" وفوق
حولي - خلف شارع تونس - بجانب منظمة التحرير الفلسطينية

للإيجار
مكتب تجاري بمنطقة جليب الشيوخ قطعة ٤ في قيصرية
مع التلفون والأثاث والرخصة
المراجعة: تلفون: ٧٤٢٠٣٧-٧١٠٧٧٩ صباحاً
٧١٤٢٢١ بعد الظهر

مؤسسة العربي للإنتاج الفني
قسم الديكور
أرضيات بلاستيك بجميع أنواعها
أسقف صناعية بجميع أنواعها
سوق الوطنية ٦٩ ميزانين — ورق حائط بسعر من ٧٥٠ فلس المتر المربع — منظر حائط ١٥ دينار مع التركيب — تلفون ٤١٧٦٠٠ ٤١٧٧٠٧
منظر باب هدية
أرضيات موكيت
أعمال نجارة وخطاط
مهندسون متخصصون في تنفيذ جميع أنواع الديكورات

انتبه .. نحن نجعل من منزلك أو مكتبك جنة حقيقية
جميع أنواع الديكورات والستائر الكهربائية
ورق جدران - أرضيات - سجاد - موكيت
أسقف صناعية
تصميم - إشراف - تنفيذ .. بأمهر المختصين
معرض أحلام ت: ٤٣٧٨١١

عقارات كل لبنان
لدينا عقارات سكنية، تجارية، صناعية، مزارع وبساتين مثمرة في مختلف مناطق بيروت وجبل لبنان وشتوره وزحلة وغيرها من المناطق بأسعار مدروسة ومعتدلة. سندات التمليك جاهزة للفراغ
مكتب العقارات العربية
ت: [illegible]

قطع أراضي صناعية وسكنية بالأردن
١- لدينا عدد محدود من القطع بجانب مصنع البيبسي كولا على طريق عمان - الزرقا ومقابل إسكان موظفي الدولة (ماركا) وقرب شارع المساحات من ٣٠٠م² إلى ٥٠٠م² الخدمات من ماء وكهرباء وبناء وطرق معبدة.
٢- قطع صناعية على أوتوستراد الزرقاء الجديد بجانب عدة مصانع ومنها مصنع الكيماويات ومصنع الحديد وغيرها.
للمزيد من المعلومات الاتصال بفؤاد كرادشة ت: ٤٢٨٨٠٧ / ٤٦٤ - ٤٢٠

مكتبة الرفاعي
بحاجة إلى موظفة نصف دوام
صباحي - ت: ٣١٤٢٣٣ / ٣١٤٧٨٦

مؤسسة الورداني الالكترونية
ب ٣٠ دينار
موفر مع إيريال ٢١ إنش مع الوزارة والتركيب ب ٣٠ دينار
٢٤ ، ، ، ، ٣٤٠
٢٧ ، ، ، ، ٣٨٠
إضافة إيريال دبي ٩١ إنش ١٩ دينار وإيريال المصرة ١٢ ،
السالمية / شارع حمد المبارك / مقابل نادي الجوالة ٦٥٣٩٥٢
الرميثية / شارع أبي هريرة من شارع عمان ت/ ٦٤٢٣٤٧

دار حضانة الطفولة السعيدة
السالمية - شارع بغداد
تعلن للسادة أولياء الأمور الراغبين في تسجيل أطفالهم بالدار مراجعة الإدارة بشارع بغداد بالسالمية:
يتم تسجيل الأطفال في: القسم الانجليزي: يقبل من سن ٢½ إلى ٤½ سنوات.
القسم العربي: يقبل الأطفال من ٤١ يوماً إلى ٤ سنوات (صباحاً ومساءً).
الامكانيات المتوفرة: مبنى مستقل (فيلا) بحديقة واسعة وساحات للعب الأطفال - بالإضافة إلى هدوء المنطقة واعتدال الجو (الرميثية - ق٥ فيلا ٢٤) - توفر الدار باصات لنقل الأطفال (باصات مستقلة) بناء على رغبة ولي الأمر - أجهزة اللعب: تهدف إلى تنمية أجسام الأطفال - ولقد صممت حسب أحدث المواصفات في صناعة هذه الأجهزة.
البرامج التعليمية والتربوية: يقسم الأطفال إلى مجموعات بناء على العمر الزمني، وتقوم كل مجموعة بإرشاد وتوجيه المشرفة بالأنشطة المختلفة ومنها الرسم .. الموسيقى .. الأناشيد .. والمعلومات العامة .. مبادئ القراءة والكتابة.
للاستفسار تلفون: ٦٠٩٦… / ٦١٧٠١١ / ٦٥٩٦٨٩

معرض البنت الأنيقة
يعلن
بالفحاحيل - شارع الدبوس - عمارة فهد الدبوس
عن وصول أحدث الأزياء النسائية الأوروبية
تشكيلة جميلة رائعة لعام ١٩٨٠

دروس خصوصية
مدرس موسيقى على استعداد لإعطاء دروس خصوصية في المنازل - الاتصال تلفون
٦٤١٥٧٦ الأستاذ / معوض

مؤسسة العثمان
٦٤٤٥٤٥ ٦٤١٢١٦
تأجير سيارات أمريكية مع سائق، تأجير سيارات يابانية أوتوماتيك بدون سائق، باصات مكيفة - بيع وأجرة تحت الطلب
تلفون: ٦٤٤٥٤٥ / ٦٤١٢١٦

مش معقول
ورق جدران
٣٥٠ فلس المتر الطولي مع التركيب مع هدية
مبيع ورق جملة ومفرق
تنفيذ كافة أعمال الديكور
مؤسسة الدوام - السالمية - شارع سالم المبارك قرب محطة البنزين ت: ٦٢٢٧٩٠

بشرى لأصحاب المطاعم ومحلات الحلويات والمخابز
وصلتنا شحنة جديدة للأفران الكهربائية بأحجام مختلفة صناعة أوروبية لخبز الحلويات العربية والافرنجية والبيتزا والخراف المحشية والمعجنات وكذلك الخبز على اختلاف أنواعه لدى:
شركة حلويات الصالون الأخضر
السالمية - شارع سالم المبارك - تلفون: ٦١١٣٨٠ / ٦٤٢٦٥٨

يعلن معرض قصر السالمية
عن وصول
نوعيات حديثة من ورق الجدران الياباني
أرضيات بلاستيك - أسقف
تنفيذ - إشراف - تصميم
باستعداد تام أخصائيين بفن الديكور
شارع حمد المبارك - السالمية - مقابل نادي الجوالة ت: ٦٥٩٦٩٤٠

انشاء أحواض السباحة
وكل ما يتعلق به من اختصاصنا..
في أقل من شهر تحصل على حوض كامل
كما يوجد لدينا كل ما تحتاجونه للأحواض
تلفون ٤١٥٤١٨ / ٤١١٦٣٩
أحواض بناني BANANI POOLS
الصالحية خلف وزارة الخارجية

للإعلان في هذه الصفحة
تلفون مباشر
٨١٧٦٥١
٨١٣٤٥٤

مطلوب
مطلوب فراشين دوام كامل
المراجعة: دار الرأي العام
شئون الموظفين

إعلان
مطلوب خادمة تقوم بأعمال التنظيف والغسيل والكي.
المراجعة ت: ٥١٨٨٥٥

محلات لينا للأزياء
نهاية شارع بغداد — السالمية — تلفون ١١٨٦٨
فستان ماكسي شيفون	٢٥ د.ك
فستان مع جاكيت حرير	٢٥ د.ك
فستانات حرير	١٥ د.ك
تيير حرير	١٥ د.ك
بلوزة حرير	٥ د.ك
تنورة حرير	٥ د.ك

مؤسسة تاكسي الأرز
أجرة تحت الطلب - خدمة ليلاً نهاراً
طلبات داخل الكويت وخارجها
الاتصال ت/ ٥٤٣٩٢٨ / ٥١٢٧٦٣

للبيع لعدم التفرغ
محل نوفوتيه. البسة رجالية في السالمية شارع البحرين مع البضاعة والتلفون - الاتصال
تلفون: ٦٥٥١٨١

هذه فرصتك .. في الأردن
لدينا قسائم سكنية في الجبيهة قرب الجامعة الأردنية وأيضاً في مطار عمان الدولي كما يوجد لدينا أراضي رخيصة في مأدبا وخارجها - قسائم سكنية في مرج الحمام - أراضي سكنية في صويلح وأيضاً قرب مطار ماركا الدولي.
مكتب العقارات العربية
ت: ٤١٥٦٠٣٠ / ٤٢١٤٢٦ - ص.ب: ٢٢٨٨٢ - الصفاة الكويت

للبيع ڤيلا
ڤيلا مساحتها ٤٠٠ م² مقسمة إلى قسمين كل قسم ڤيلا من دورين ونصف مدخل خاص لكل ڤيلا - تشطيب ديلوكس بمنطقة الجابرية - قرب سكن الأطباء.
المراجعة هاتف: ٥٤١٩٠٢ / ٦١٢٧٥٩ / ٥١٥٢٣٩

مطلوب
مندوبة إعلان لمجلة النهضة
معرفة بالأسواق - لديها سيارة
راتب وعمولة - تلفون: ٨١٧٦٥١ / ١١٣٤٥٤

الحرب العراقية الإيرانية و الحلف الصهيوني الإستعماري

بقلم : فهد الناصر

...المؤلم ان تتداعى الاحداث وتتدهور ... بين العراق وايران حتى تؤدي الى ... والحرب ، وقد كان الامل كبيراً في ... الحكمة والعقل على التطرف ... في الصراع بين البلدين لا سيما وان ... المشتركة اقوى من كل التناقضات ... ، وانهما يواجهان عدوا مشتركاً هو ... الصهيوني الاستعماري الذي يتربص ... معاً ويسعده ان يقضي كل منهما على ... .

... وقعت الحرب ، فلا بد من العمل على ... ووقفها بكل الطرق والوسائل ... ولا شك ان الدول العربية ... مطالبة قبل غيرها بذلك لسبب ... هو ان هذه الدول هي المتضرر الاكبر ... هذه الحرب وما يمكن ان تؤدي اليه من ... وتطورات . ولكي ينجح اي مسعى ... او دولي في هذا الاتجاه ينبغي له تقصي ... حول اسباب هذه الحرب ومطالب ... منها . والمطلب العراقي واضح ولا ... في عدالته وواقعيته ، لذا فان اي دعوة ... القتال ، لكي تكون واقعية وفعالة ... ان تضع في اعتبارها تأمين هذا المطلب ... العادل الذي لا يتعدى استعادة ... الوطنية والسيادة على الاراضي ... الاقليمية المحددة بموجب معاهدات ... .

... كعرب ، بقدر ما يهمنا انهاء هذه ... بتحقيق المطلب العراقي ، ينبغي ان ... اليها كذلك بمنظار صراعنا مع عدونا ... ، فما هي ابعادها ، وانعكاساتها ... هذا الصراع ياترى ؟!

الانتصارات وابعادها

... لابد من القول ان الانجازات التي ... الجيش العراقي في هذه الحرب هي ... اعتزاز وفخر لكل عربي ، فهي تؤكد ... مقدرة العرب على خوض الحرب ... المعقدة بكفاءة ومقدرة ودراية ... واساليبها . ان كل عربي لابد وان ... بالفرحة وهو يشهد جيشاً عربياً يخوض ... هذه الحرب وينتصر فيها براً وبحراً ... . ومن قبل اكدت حرب اكتوبر مقدرة ... الجندي والمقاتل العربي ، غير ان ... هذه الحرب استطاعت ان تحبط كل الآمال التي بناها المواطن العربي على جيوشه النظامية وقيادات هذه الجيوش ، بل انها زعزعت ثقة هذا المواطن بالانظمة القائمة عموماً . ومن هنا تكتسب انجازات الجيش العراقي اهميتها فهي تبدو مختلفة على الاقل فيما يتعلق بالنتائج التي حققتها حتى الآن .

وهذه الحقيقة يدركها عدونا الصهيوني ويحسب لها الف حساب لانها في اعتقاده سوف تؤثر عميقا على صراعه معنا . وستكون لها اثار بعيدة المدى على نتائج هذا الصراع . فهذا مردخاي غور رئيس الاركان الاسرائيلي يقول : « ان العراقيين يحرزون خبرة قتالية في الهجوم البري في العمق ، وفي المعارك البحرية والتنسيق بين افرع قواتهم المسلحة .. وان انتصار العراق سيفرض وضعا بالغ الخطورة على اسرائيل »

وهذا هو مردخاي تسيوري مساعد وزير الدفاع الاسرائيلي يقول : « ان الحرب العراقية الايرانية تخفف في الوقت الراهن من التوترات بالنسبة لتل ابيب ولكنها على المدى الاطول تنطوي على مخاطر تهدد الدولة اليهودية » .

ومكاسب للعدو !

غير ان شعور العدو الاسرائيلي بالقلق من النتائج التي يمكن ان تتمخض عنها الحرب العراقية الايرانية على المدى البعيد يقابله شعور بالارتياح لما تحققه لهم هذه الحرب من مكاسب في هذا الوقت بالذات ، وهذه المكاسب هي : —

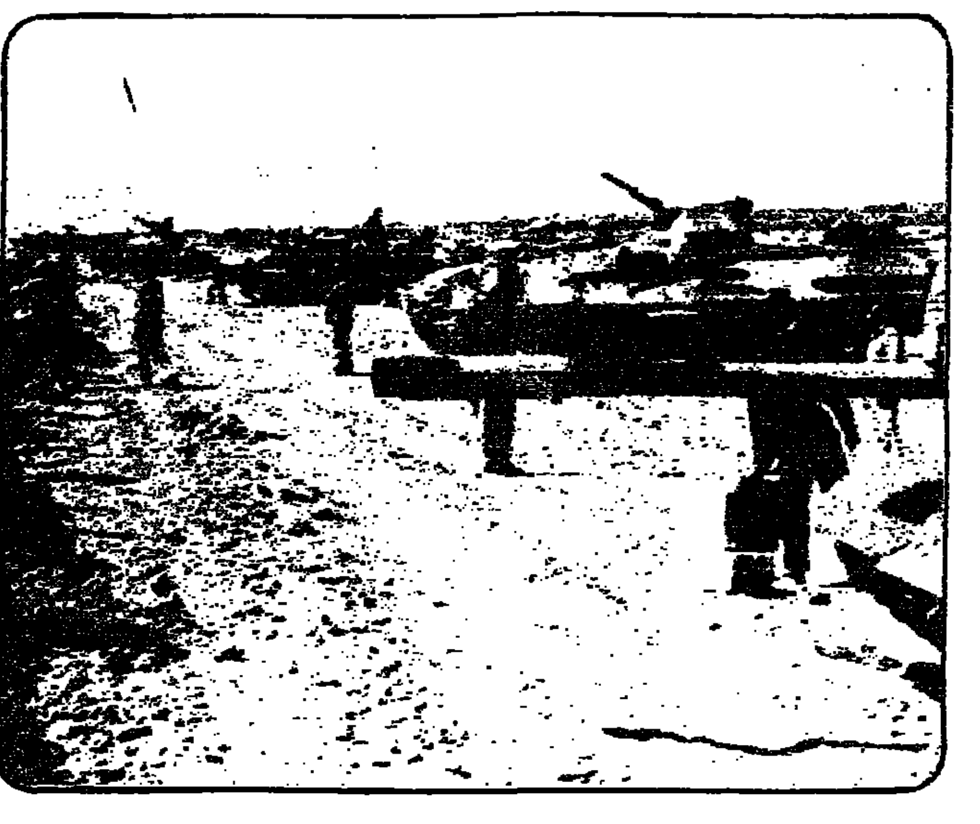
١ — اضعاف القوة العسكرية لكل من ايران والعراق وهما العدوان اللدودان لاسرائيل . ويقول اسحق رابين في هذا الصدد : « ان الحرب بين العراق وايران ستكمل عملية تحييد الجبهة الشرقية المكونة من سوريا والعراق والاردن ، علاوة على ان سوريا متورطة الى درجة كافية في القضية اللبنانية » ويرى رابين ان العراق خلال هذه الحرب وبعدها سيبقى منشغلا في امور اخرى غير مسالة تزعم جبهة الرفض المعارضة لسياسة السادات .

ويمكن ان نضيف هنا ما يمكن ان تتمخض عنه الحرب القائمة من اضعاف للعلاقات الوثيقة بين ايران ومنظمة التحرير الفلسطينية حيث لا يمكن للمنظمة الا ان تؤيد الحق العراقي . وقد فعلت ذلك حتى الآن بصورة او بأخرى ، ولا شك ان خسارة المنظمة للدعم الايراني امر يهم اسرائيل ويعتبر مكسباً هاما لها .

٢ — ان الحرب العراقية الايرانية وما تنطوي عليه من اخطار سوف تشغل الرأي العام العالمي وتلهيه عن الصراع العربي الاسرائيلي الذي اخذ ينظر اليه مؤخرا باعتباره السبب الرئيسي في زعزعة الاستقرار والامن في المنطقة الامر الذي ازعج اسرائيل . وقد بادرت اجهزة الاعلام الاسرائيلية والصهيونية الى استغلال الفرصة المتاحة في هذا الصدد . فها هو اسحق شامير وزير خارجية العدو يقول : « ان المعارك الدائرة بين العراق وايران تشكل خطرا جسيما على تدفق النفط على اسواق النفط اكثر بكثير مما يفعله النزاع العربي الاسرائيلي » ويضيف « انه حتى اذا تمت تسوية النزاع العربي الاسرائيلي فستظل النزاعات بين الدول العربية او الاسلامية قائمة » .

٣ — ان الحرب العراقية الايرانية في حال توسعها سوف تعطي للولايات المتحدة الامريكية فرصة للتدخل العسكري في المنطقة بحجة تأمين امدادات النفط وحماية المصالح الامريكية ومنع اي احتمال للتدخل السوفياتي .

وقد حرض بيغن في حديث صحفي له قبل ايام الولايات المتحدة على التدخل ودعاها الى انشاء تواجد عسكري قوي لها في الشرق الاوسط وقال انه لن يعارض في انشاء قواعد امريكية في اسرائيل اذا طلبت واشنطن ذلك .



اخطار التدخل الاميركي والدولي :

ولعل اخطر ما يمكن ان تتمخض عنه الحرب العراقية الايرانية تدخل القوى الكبرى وما يجره ذلك من مخاطر مدمرة على المنطقة بأكملها . وعلى الرغم من ادعاء كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي بالوقوف على الحياد في هذه الحرب الا ان هناك اكثر من اشارة تدخل على ان التدخل العسكري امر وارد .

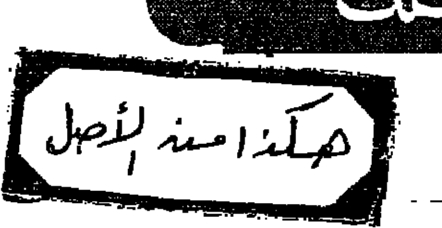
وان دعوة الولايات المتحدة الى انشاء قوة دولية للتدخل عند الضرورة وتشكيل هذه القوة من دول معينة هي المانيا وبريطانيا وفرنسا وايطاليا واليابان انما يعطي دليلا واضحاً على النوايا الامريكية في هذا المجال . والولايات المتحدة الامريكية تهدد بصراحة بالتدخل في حال وقوع تدخل سوفياتي وقد دعت الاتحاد السوفياتي الى الامتناع عن امداد العراق بأية شحنات من الاسلحة . لذا فأن شحن اية اسلحة سوفياتية الى العراق قد يستغل من قبل الولايات المتحدة ويتيح لها فرصة تنفيذ تهديداتها .

ومن جهة اخرى فأن مسألة الرهائن الامريكيين في طهران قد تصبح موضع مساومة بين ايران والولايات المتحدة الامريكية بخصوص شحنات الاسلحة الامريكية وقطع الغيار لايران لتعويضها عن خسائرها العسكرية في الحرب . وقد حاولت واشنطن في البداية نفي وجود اي اتجاه نحو استغلال مسألة الرهائن على هذا النحو ، فأشار المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية الى ان هذه المسألة منفصلة تماماً عن شعور الولايات المتحدة بالقلق ازاء تصاعد القتال بين ايران والعراق . غير ان الرئيس الامريكي كارتر قال بعد ذلك مباشرة ان المواجهة بين العراق وايران ستدفع طهران الى اطلاق سراح الرهائن الامريكيين . وان ذلك سيتيح للايرانيين ان يستعيدوا اقتصاداً متيناً وان يحصلوا على قطع غيار لاسلحتهم .

وفي حين تلوح الولايات المتحدة لايران بعقد صفقة تتعلق بالرهائن والتسليح . فأنها تقرر الامتناع عن تزويد العراق بالمحركات التوربينية التي سبق ان وافقت على تزويدها بها في نهاية شهر يوليو الماضي لتجهيز اربع فرقاطات يجري بناؤها في ايطاليا لحساب البحرية العراقية .

ولا شك ان هذا كله يعطي فكرة عن مدى التزام الولايات المتحدة الامريكية بعدم التدخل في الحرب العراقية الايرانية . انه يؤكد على ان هذا التدخل امر وارد جداً . وسوف يجد تبريره كما قلنا بحماية امدادات النفط والمصالح الامريكية المهددة في المنطقة ، غير ان الواقع يقول بأن هذا التدخل يستهدف تنفيذ الخطط التي سبق وضعها منذ امد بعيد لاعادة المنطقة الى حظيرة الاستغلال والهيمنة الامريكية من اجل السيطرة على ثرواتها الطبيعية لصالح الاحتكارات الاجنبية . وهذا بالطبع لن يتم الا بعد القضاء على السيادة الوطنية والاستقلال لكل شعوب المنطقة ، وقد جاء حلف كامب ديفيد الصهيوني الاستعماري ليكشف القناع عن هذا الهدف . ولم تكن دعوة بيغن للتدخل الامريكي في الحرب العراقية الايرانية هي الوحيدة التي تفضح نوايا الحلف المذكور . فقد حث رئيس النظام المصري ايضا وفي نفس الوقت الولايات المتحدة على اتخاذ « اجراءات عاجلة » واكد انه يقف مع الولايات المتحدة والغرب وقال : « انه حتى لو انتصر العراق في الحرب . فان احدا لن يوافق على احتلال العراق لاراض ايرانية » وكرر الرئيس المؤمن التأكيد على استعداده لمنح امريكا تسهيلات عسكرية في مطارات وقواعد مصر .

وبعد . هذه هي باختصار ابعاد ومخاطر الحرب العراقية الايرانية . ولا شك ان الفرز الدقيق بين ما تحققه هذه الحرب من مكاسب وطنية او قومية ، وما قد تؤدي اليه من تطورات ونتائج سلبية في صراعنا مع العدو الصهيوني الاستعماري امر يستلزم قدرا كبيرا من الحكمة والتعقل والشعور بالمسؤولية من قبل كافة الاطراف المعنية . ذلك ان اي خطأ في الحساب من قبل اي من هذه الاطراف سيؤدي الى كارثة شاملة لا توفر احدا . ولن يكون آنذاك منتصر سوى اسرائيل والحلف الصهيوني الاستعماري في المنطقة .



التايمز THE TIMES

حماقة استغلال نزاع دول العالم الثالث

الاسلحة السوفياتية ، التي حصلت عليها العراق باسعار تساومية من موسكو ، حتى توفر توازنا مضادا مع قوة الامبراطورية البهلوية الموالية للامركيين ، ها هي تستخدم الان ضد الاسلحة الاميركية التي بيعت للشاه والتي يستخدمها المتحمسون من رجال الدين الذين اطاحوا به ومازالوا يحتجزون بين ايديهم الرهائن الاميركيين .

وليس ثمة شيء غير مستقر وغير موثوق به مثل هيكل العلاقات القائمة بين الدول العظمى ودول العالم الثالث . ولسوء الحظ فهذه الاضطرابات السائدة بين دول العالم الثالث لاتحتاج الى قيام الدول العظمى بزيادة حميتها واشعال نارها من خلال اثارة الحزازات ووضع المؤامرات . فهي موجودة هناك في الاصل ، وعميقة الجذور لعدة اسباب يرجع تاريخها الى قدم العالم نفسه . وفي الحقيقة فان « العالم الثالث » في تعطشه الواضح للسلطة والنزاعات ، لا يختلف مطلقا عن « العالم » كما ظل ويظل دائما .

وما من شك في ان هذا « التداخل » بين سياسات الدول العظمى العالمية ونزاعات دول العالم الثالث العديدة اصبح موضوع العديد من الدراسات والمناقشات .

وآخر تجربة او ممارسة في هذا المجال ، قبل اسبوعين فقط ، تمثلت في المؤتمر السنوي للمعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية الذي يضم في عضويته دولا متعددة ويتخذ من لندن مركزا له . فعند مناقشة موضوع « نزاع العالم الثالث والامن الدولي » برزت عدة أراء متناقضة . ولكن يمكن القول بصورة عامة انه قد حدث تطابق كبير في وجهات النظر حول مسببات ووسائل معالجة عدم الاستقرار السائد والخطير في الدول النامية . وفي هذا المؤتمر لم تلق اي دعم يذكر تلك الفكرة السهلة نوعا ما التي عرضها الدكتور

بقلم : اريغو ليفي

جيمس شليسنغر ، وزير الدفاع الاميركي السابق ، القائلة بان كسر ايقونة السلام الاميركية وانحسار القوة الاميركية هما المبعث الرئيسي لعدم الاستقرار هذا .

غير ان الاغلبية ايدت الفكرة المضادة الاخرى التي عرضها البروفيسور ستانلي هوفمان من جامعة هارفارد . وهو يعتقد بان الاشياء حدثت بصورة معاكسة تماما : كسر ايقونة السلام الاميركية وانحسار القوة الاميركية هما نتيجة ، وليسا سببا ، لتلك الاضطرابات العظيمة والانقسامات والنزاعات التي تسود دول العالم الثالث من واقع تنامي قوتها وطموحها .

ولذلك فان مجرد انبعاث القوة الاميركية ، في ظل ادارة الديمقراطية بالطبع ، لن يؤدي مرة اخرى الى تحقيق الاستقرار في العالم ، كما يتصور الدكتور شليسنغر نفسه .

ووجهة النظر العامة ، التي ايدها السياسيون واساتذة الجامعات في اوروبا الغربية ودول العالم الثالث هي ان على الدول العظمى ان تتوقف عن دور اللعب في نزاعات دول العالم الثالث واتباع ، بدلا من ذلك ، سياسة التعاون بينها وبين الشعوب الجديدة .

فمثل هذه السياسة لن تؤدي الى القول « ارفعوا ايديكم عن العالم الثالث » . وما من شك في ان الدول النامية تدرك حاجتها للدعم وللتعاون مع الدول العظمى .

ولكن هذه الدول تقول للغرب وللاتحاد السوفياتي لا تعملوا على زيادة لهب الحروب المحلية خشية ان تحترق ايديكم بنارها .

وطالب البروفيسور الاندونيسي يوسف وناندي الطرفين « بدعم خلق نظام اقليمي في العالم الثالث » ، واقترح ضرورة وجود استقرار اعم واشمل في العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ، لان ذلك « يظل اهم عامل للمحافظة عل السلام والامز في العالم » .

وطالب الممثلون عن العالم الثالث باقامة « وفاق عالمي » حقيقي .

وطالب البروفيسور هوفمان ايضا بوضع حد لسباق الاسلحة التقليدية بين الدول العظمى الناشيء في الاصل عن مفاهيم معينة . كما دعا المؤتمرون ايضا الى ضرورة الحاجة الى « نظام جديد من التشاور » بين اميركا واوروبا الغربية واليابان يؤدي الى « تقسيم العمل » بينها لدعم ظهور مجتمعات مستقرة في العالم الثالث . ويعتقد عدد كبير من الاشخاص ان المجتمع الاوروبي يعتبر نموذجا اساسيا للتعاون الاقليمي في العالم الثالث : للاسف لا يبدو ان هناك عدداً كبيراً من المتذوقين الغربيين لطعم السلام والتعاون بدلا من الحرب .

ويغلب على الحالة النفسية العامة التي سيطرت على المؤتمر طابع التشاؤم . ففي هذا العالم الذي يسوده الاعتماد المتداخل بين الدول ، تتنوع اسباب النزاعات المحلية بح لات مح لنا بتوقع شيءلا غة توالي النزاعات الحلية المؤدية ، بصورة حتمية الى تعرض الامن الدولي لاخطار عظيمة

ويستدل على ذلك من استخدام الاسلحة في الحرب العراقية — الايرانية . فالدول العظميحاول دائما استغلال نزاعات العالم الثال لمصلفتها .

ومثل هذه السياسة تدل على الحماقة وليس على الشجاعة . فاذا اردنا المحافظة على السلام العالمي ، فعلى الدول العظمى ان تظهر كبحف عظيما للنفس وتعاونا يفوق ما برهنت عليه حتى الان في المناطق الرئيسية ام المناطق الرمادية .

الانقلاب التركي

ليس ثمة شك في ان القوى المتطرفة تحاول الان تدمير اسس النظام الديمقراطي في تركيا . كمحاولة من جانبها للحيلولة دون حدوث ذلك تقدم الزعماء العسكريون الاتراك خطوة واحدة وتولوا السلطة في البلاد — فعلوا ذلك بتردد عظيم في وجه الاضطرابات السياسية والاقتصادية المتزايدة . واخذت الدول الغربية تراقب الانقلاب العسكري وعملية اعتقال الديمقراطية بحزن وقلق عميقين ، ولكن ، لو اخذنا في اعتبارنا تلك المكانة المحترمة التي يتمتع بها العسكريون ، يمكننا الافتراض بان هذا الذي حدث عبارة عن انقلاب مؤقت ، وان الجنرالات ينوون تنفيذ وعودهم بوضع الديمقراطية التركية على ارضية اكثر صلابة .

وخلال عدة شهور مضت ظل قادة الجيش يحذرون القيادة السياسية بضرورة دفن الحزازات الشخصية ووضع حد لاعمال الارهاب المتنامية .

فبالاضافة الى تزايد عمليات القتل من ٨٢ قتيلا في عام ١٩٧٦ الى ٢٠٠ر١-قتيل في عام ١٩٧٩ والى ٠٠٠ر٢ قتيل هذا العام ، ومن بينهم احد اعضاء البرلمان ورئيس وزراء سابق وزعيم للعمال ، فان عمليات الاغتيالات بين اليمينيين واليساريين الماركسيين كانت تستهدف تدمير النظام الحالي واستبداله بنظام استبدادي يروق لهم .

وفي هذه الاثناء كانت تركيا تخضع لتهديد تغيير هيكل المجتمع التركي من جانب العناصر الاسلامية . ففي خلال الخمسين سنة الماضية طبقت تركيا نظاما علمانيا في ادارة الحكم جاء به كمال اتاتورك ، فيما يبدو الان بانه من الصعب تحول تركيا عنه . ومع ذلك فرياح العقيدة الاسلامية التي اطاحت بالنظام الملكي في ايران بدأت تهب على تركيا ، ومما يزيد من القلق تلك العناصر التي بدأت تتحول نحو اليسار المتطرف بينما تنحو عناصر اخرى نحو اليمين ، ولعل الهدف طويل المدى عند الجنرالات تقوية النظام السياسي لمقاومة اية حركة لاقامة دولة ثيوقراطية .

وتتمثل المأساة في هذا الوضع في ان هذه الاشياء ما كان لها ان تحدث لو تخلى الزعيمان السياسيان اجاويد وديميريل عن تنافسهما طويل الاجل لمصلحة المحافظة على الدولة . فهذان الرجلان لم يتمكنا من الاتفاق على وسائل مكافحة موجة الارهاب من خلال اجراء انتخابات عامة او حتى انتخاب رئيس جمهورية جديد ، ولربما دبلوماسية محدودة اغنت عن هذا الانقلاب .

ولعل بعد استعادة النظام المدني ان يتمكن الجنرال كنعان ايفرن قائد القوات المسلحة من الاتجاه بسرعة نحو اعادة الحكم المدني ، فهناك وعود باجراء انتخابات عامة بعد اجراء تعديلات في الدستور ، وبخاصة القانون الانتخابي الذي يحكم الاحزاب السياسية .

وينبغي الاعتراف بان تركيا تخاطر في ان تصبح هدفا للانتقادات العنيفة من الغرب ، وربما بخسارة بلايين الدولارات من المساعدات الغربية ان لم يكن هناك دلائل توحي بعودة الديمقراطية . وحتى هذه اللحظة يبدو بان العسكريين يحظون بالتعاطف والدعم من الغرب بسبب اهمية موقع تركيا الاستراتيجي كجناح جنوبي لحلف الناتو (حلف شمال الاطلنطي) . فالمانيا الغربية والدول الاخرى « صبت » مبالغ هائلة في تركيا لجعلها تتفادى الانهيار الاقتصادي ، وما لم يتمكن العسكريون من كبح اعمال العنف واستعادة الاستقرار السياسي فربما تتضاءل هذه المبالغ ، ولهذا ينظر الغرب الى هذا الانقلاب على انه محاولة تستدعي الاسف ، ولكنها تحتاج الى التسامح في الوقت نفسه في ظل الظروف الراهنة . والامل الان ان يتجه العسكريون الاتراك الى تسهيل اعادة انضمام اليونان الى حلف الناتو ، وهذا ما ينتظره الغرب الان .

ومع ذلك ، ففي النهاية نقول ان الاستقرار السياسي الحقيقي يمكن تحقيقه فقط على اساس ارادة الشعب المعبر عنها علانية . فقد اطاح الجيش مرتين بالحكومة التركية ، الاولى في عام ١٩٦٠ والثانية عام ١٩٧١ ، ولكنه في غاية الامر اعاد السلطة للحكومة . ومن المؤكد انها ستكون مأساة كبيرة ونكسة للديمقراطية لو تحول العسكريون عن وعودهم .

فاينانشال تايمز

التايمز THE TIMES

عاصفة سياسية في اسرائيل بسبب اجتماع سياسيين اسرائيليين مع ياسر عرفات

عاصفة سياسية في اسرائيل آخذة بالتصاعد والاشتداد في اعقاب اجتماع اربعة اسرائيليين يساريين كبار بينهم عضوان في الكنيست مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات في بلغاريا في وقت سابق من الاسبوع الماضي .

والاسرائيليون الاربعة الذين اشتركوا في محادثات مع السيد عرفات حول الشرق الاوسط هم توفيق طوبي وتشارلي بيتون عضوان في الكنيست وكذلك فيليشيا لانجر محامية اسرائيلية مشهورة تتولى دائما الدفاع عن المعتقلين العرب ثم عضو في الجناح اليساري من حركة السلام الاسرائيلية هو ليون زاهافي .

وابلغ طوبي راديو اسرائيل ان الاجتماع عبر عن رغبة مشتركة في احلال سلام عادل في المنطقة .

وقد اثار الاجتماع صيحات بين عدد من المسؤولين الاسرائيليين الذين طالبوا بغضب رفع الحصانة البرلمانية عن عضوي الكنيست المشتركين في الاجتماع ، واعتقال المشتركين الاربعة بعد عودتهم من اوروبا الشرقية . وقد وصف احد نواب الوزراء في تكتل ليكود هو يورام ابيدور الاجتماع بانه عمل اجرامي وطالب بمحاكمة المشتركين في هذا الاجتماع . وادعى ابيدار ان الحصانة البرلمانية يجب ان لا تستغل في تبرير سلوك الاشخاص الذي يرقى الى درجة الخيانة .

وطالبت المتحدثة باسم الكنيست غيئولا كوهين وهي مقدمة مشروع قانون ضم القدس واعلانها عاصمة لاسرائيل ومقدمة مشروع آخر لضم مرتفعات الجولان ، طا[...] بعقد جلسة للكنيست ولسحب الامتياز التي يتمتع بها العضوان المشاركان [...] الاجتماع وطالبت الحكومة الاسرائيلي[ة] محاكمتهم بسبب الاجتماع مع عناصر معادي[ة]

وقد كان الاجتماع الذي كان علنيا ومخط[طا] له من قبل ، موضع انتقاد زعيم المع[ارضة] الاسرائيلي المعارض شمعون بيريز الـ[...] وصفه بانه مؤسف ومدمر .

وقال ان السيد عرفات لا يزال مستمر [في] سياسته الارهابية ضد اسرائيل .

وقد رحب الزعماء الفلسطينيون في الض[فة] الغربية المحتلة باجتماع صوفيا . وقال ا[حد] الزعماء الفلسطينيين في القدس الشرقية يعتبر مناقشات هذا الاجتماع على جانب من الاهمية لانها تظهر للعالم ان هناك [...] الاسرائيليين المستعدين لقبول حقيق[ة] منظمة التحرير الفلسطينية ترغب في تح[قيق] حل سلمي للمشكلة .

ويأتي كشف النقاب عن هذا الاجتماع [...] يستعد مبعوث السوق الاوروبية المشتر[كة] ورئيس لجنة تقصي الحقائق الاورو[بية] للتوجه الى تل ابيب حيث سيجري محاد[ثات] مع عدد من المسؤولين الاسرائيليين كما سيجتمع مع عدد من زعماء ورؤساء بلدي[ات] مدن الضفة الغربية المحتلة .

وكانت اسرائيل قد وضعت عراقيل امام [...] ثورن في جولته الاولى في المنطقة لمنعه [من] اجراء اية اتصالات مع الزعماء الفلسطينيـ[ين في] الاراضي العربية المحتلة الامر الذي [دفع] بثورن الى تأجيل زيارته لاسرائيل .

حرب الخليج تعزز حملة كارتر الانتخابية

اعرب مستشارو رونالد ريغان المرشح الجمهوري لانتخابات الرئاسة الاميركية عن دلائل محددة بعينها تشير الى احتمال عودة الرئيس كارتر الى البيت الابيض لمواصلة حل الازمة العراقية — الايرانية .

ويرد الناقدون السياسيون في الولايات المتحدة نجاح كارتر في ترشيح الحزب الديمقراطي له في الانتخابات الى طريقته في معالجة قضية الرهائن الاميركيين في ايران . وتشير استطلاعات الرأي في الولايات المتحدة الى انه رغم فشل محاولة الانقاذ للرهائن الاميركيين في ايران الا ان الشعب الاميركي استجاب بايجاب لموقف كارتر « الهادىء والمتصف بضبط النفس »

واعرب احد مساعدي ريغان في م[...] الخاص عن مخاوف الجمهوريين من ان [...] كارتر في الحرب العراقية — الا[يرانية] « الانفراج » الحقيقي الضروري [...] الانتخابية .

والمعروف ان الرئيس كارتر اتبع اسلوبا يتصف بضبط النفس حيال الازمة العراق[ية] الايرانية حين اظهر هدوءاً متعمدا عند د[عوته] لكافة الدول الاخرى ، بالاضافة الى امـ[...] لتظل على الحياد .

ويقول خصوم السياسيون ان كارتر له[...] لديه شيء آخر يقوله غير ذلك ، وانه لا يملك الخيار او القوة العسكرية ليفعل [...] غير ان حقيقة الامر تظل تؤكد بان الا[...] في الشرق الاوسط جاءت بميزة مقررة لل[رئيس] الاميركي . ذلك ان فائض الاحتياطي[ات] النفطية سيغطي النتائج الفورية الناتج[ة عن] ذلك القدر المفقود من نفط الشرق الا[وسط] المخصص في الاصل لسائقي السيارات ، لو تحول الموقف بالفعل الى الاسوأ [...] يوجه اللوم الى « العرب المتحاربين » . وربما ادت المضامين السياسية لازمة الر[هائن] ايضاً الى تسهيل الامر قليلا رغم احتم[ال] ذهاب كارتر الى صناديق الاقتراع في الا[...] الشهرية لرجم السفارة الاميركية بالحد[...] في طهران .

ويقول احد المراقبين السياسيين : « [...] الحرب في الشرق الاوسط لا اتوقع حد[وث] احتمالات عاجلة للرهائن — وينبغي ان ان ثمة قناعة عامة بالرضا بين الاميركي[ين] وحتى بين المسؤولين ايضاً ، ان يروا الا[...] ايران »

غير ان استطلاعات الرأي الاخيرة لا تث[بت] كارتر كلية رغم تعادله مع ريغان نقري[با] وتشير الاستطلاعات في ولاية نيويورك [الى] حصول كارتر على ٣٥ بالمائة من الاصـ[وات] وريغان على ٢٩ بالمائة وجون اندرسـ[ون] المستقل على ١٥ بالمائة .

ولكن الشيء المشجع لريغان ويوحي بنـ[...] على كارتر هو ان بعض الاشخاص غالوا[...] كانوا سيصوتون لصالح كارتر لو لم يدخـ[ل] اندرسون السباق .

ويقول ريغان بان اندرسون يشكل التحـ[دي] الاكبر للرئيس كارتر .

★★★

عن الديلي تلغ[راف]

نيويورك تايمز The New York Times

الوضع الاقتصادي المتدهور في بريطانيا يعرّض مركز تاتشر للخطر

اخذت مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا تبدو ، مع اقتراب فجوة الصيف في السياسة البريطانية من نهايتها ، اضعف من اي وقت مضى منذ تولت السلطة .

فلأول مرة بدأ الوزراء الرئيسيون في حكومتها الذين كانوا حتى الان يعتبرون من بين الشخصيات السياسية التي لا يتزعزع ولاؤها ، بدأوا يعبرون من طرف خفي عن شكوكهم في سياساتها ويقولون ان وصفاتها الاقتصادية والنقدية فاشلة وتكلف بريطانيا كثيراً .

ويعتقد المراقبون ان الصدع في وحدة الوزارة بدأ يزداد ويصبح مدمراً . وقد قال وزير في نهاية الاسبوع الماضي انه اذا كانت لنا مصلحة حقا في كسب الانتخابات القادمة فان علينا ان نتوقف عن القلق على التماسك ونبدأ القلق على مداخيل الناخبين .

بطالة قياسية

تتعرض بريطانيا حاليا لركود اقتصادي واسع وقد بلغت البطالة ٠٠٣ر٠٣٩ر٢ وهو رقم قياسي في حقبة ما بعد الحرب . وتنخفض صادراتها بحدة الى حد ان كل يوم يمر يأتي بانباء جديدة عن خسائر الشركات واغلاق المصانع ابوابها . ومع ان التضخم بدأ يخف قليلا الا انه من غير المحتمل ان يقل عن الخمسة عشر بالمئة خلال الاشهر الستة القادمة .

وقد وقعت ثلاثة احداث في الازمة الاخيرة زادت من ورطة رئيسة الوزراء في الوقت الذي اخذت فيه تعد العدة لمؤتمر حزب المحافظين السنوي الذي سيفتتح في غضون اسبوعين ولجلسة الخريف التي سيعقدها البرلمان بعد ذلك بقليل .

وقد تمثل اول هذه الاحداث في مطالبة اتحاد الصناعة البريطانية ، وهو هيئة تضم اصحاب المصانع نادراً ما تنتقد حكومات المحافظين ، بتخفيض معدلات الفوائد بسرعة وحزم عن الستة عشر بالمئة التي هي عليه الان . وحذر الاتحاد من ان المعدلات الراهنة بدأت تدمر مئات الشركات بحجب الاستثمار عنها وابقاء الجنيه الاسترليني في وضع يجعل اسعار المنتوجات البريطانية مرتفعة عن اسعار مثيلاتها في اسواق ما وراء البحار . وقد اكد هذه المطالب ثلاثة من كبار الصناعيين البريطانيين الذين يعتبرون من انصار تاتشر البارزين وهم السير مايكل ادواردز رئيس شركة بريتش ليلاند واللورد واينستوك رئيس شركة جنرال اليكتريك والسير تيرنس بيكيت من شركة فورد سابقاً .

ثانيا تقول شخصيات اخرى ان الحكومة لم تستطع حتى من كبح نمو المورد المالي وهو هدف برنامج المسز تاتشر الاقتصادي الرئيسي . فقد وضعت الحكومة من اهدافها ان لا تتعدى الزيادة السنوية القادمة حتى شهر ابريل الاحد عشر بالمئة . والمعروف ان المعدل الفعلي قريب من ١٤ بالمئة .

هذه الارقام لا تقوض فحسب جدل الحكومة بان سنتين من التقشف من شانهما بعد فترة من الزمن ان تبدأ في السيطرة على التضخم وانما تعطي خصوم رئيسة الوزراء الفرصة للقول بانها تضع البلاد امام معاناة اقتصادية كبيرة لغير ما سبب معقول . ذلك ان معدلات الفوائد المرتفعة قد الحقت الضرر بالانتاج الصناعي والمبيعات دون اظهار اي دليل حقيقي عن اتجاه نحو خفض التضخم على المدى البعيد .



● مارغريت تاتشر

الهدوء والشؤون الحصيفة

ثالثا نشرت صحيفة التايمز اللندنية وصوت المؤسسة البريطانية وصديقة رئيسة الوزراء مقالا افتتاحيا قائماً بعنوان « الابتعاد عن الطريق » . واستعرضت الصحيفة الخيارات المتوفرة للمسز تاتشر ولم تجد ايا منها مستساغا من وجهة نظرها واستنتجت بان عليها الان ان تعترف بان استراتيجيتها كانت طموحة اكثر مما ينبغي .

ومن المحتمل على اية حال ان لا يظهر الا بعض هذا التذمر في مؤتمر الحزب في براثيون لان مؤتمرات المحافظين معروفة عادة بالهدوء ومناقشة الشؤون العامة بحصافة وتكتم . ويبدأ التذمر عادة بشيء من الهمهمة ولكنه لا يصل الى حد الانتقاد العلني لزعيم الحزب . وبالاضافة الى ذلك هناك مجموعة قوية من الوزراء مازالت تقاوم اية فكرة لاجراء تغيير على الطريق .

وفي خطاب القته قبل بضعة ايام اعترفت رئيسة الوزراء بان الارقام تبعث على خيبة الامل ولكنها رفضت التنازل عن ارائها .

واصرت على ان التحسن لا يمكن تحقيقه اذا ما تمسكنا بعناد بسياستنا النقدية التي وضعت عنه تقرير الموازنة .

ولكن الحكومة البريطانية تجد نفسها قد وقعت في مصيدة . فهي مازالت عاجزة عن وقف نماء المورد النقدي وتجابه انفاقا اجتماعيا متزايداً بسبب الركود الامر الذي يزيد الطلب على الخدمات الحكومية في الوقت الذي لا ترغب فيه بالسماح للاقتراض الحكومي بالارتفاع . وهكذا سيكون عليها ان تقنع موظفي الحكومة والقطاع الخاص بقبول زيادات طفيفة في الاجور دون ان تضطر الى فرض معايير طوعيه او اجبارية للاجور .

ولقد امكن تحقيق بعض التقدم مؤخراً من قبل بعض الشركات الخاصة التي استطاع عدد كبير منها ان يبقي على زيادات الاجور اقل كثيراً من معدل التضخم . الا ان الصورة لا تبدو جيدة بالنسبة للعمال في القطاع العام وهذا ما جعل فريق تاتشر يهدد بزيادة الضرائب كخطوة مضادة للتضخم في حالة ارتفاع معدلات الاجور ارتفاعاً كبيراً .

وهذا بدوره سيثير عاصفة لان وزارة تاتشر جاءت الى الحكم في اعقاب تعهدات بتخفيض الضرائب والاستمرار في تخفيضها ومثل هذه الخطوة ستغضب الاف الناخبين المحافظين وستكون بمثابة ضربة اخرى الى اقتصاد يعاني بقوة من الركود .

فاينانشال تايمز FINANCIAL Times

واشنطن تجري محادثات اولية لتشكيل قوة مشتركة مع حلفائها للعمل في الخليج عند الحاجة

تجري الولايات المتحدة حاليا محادثات اولية مع حلفائها الاوروبيين ومع دول صديقة في منطقة الخليج حول امكانية تشكيل قوة بحرية مشتركة يكون في امكانها التحرك في حالة اغلاق ايران مضيق هرمز عند مدخل الخليج . ولكن هذه القوة لن تتحرك للقيام باي عمل ما لم تتم دعوتها من قبل دولة عربية واحدة على الاقل .

وقد بدأت هذه المحادثات الاولية حول هذا الموضوع في نيويورك حيث يتواجد هناك عدد كبير من وزراء خارجية الدول الاعضاء في الامم المتحدة لحضور اجتماعات الجمعية العامة للمنظمة الدولية .

وترغب الولايات المتحدة بالاحتفاظ بصورة جانبية شاملة عن الوضع في اعقاب اعلان الرئيس كارتر التزام الحياد في النزاع العراقي الايراني . وقد اعرب مسؤولون اميركيون عن املهم في ان تكون بريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية على رأس اية جهود دبلوماسية لرفع اي اغلاق للمضيق رغم ان فرنسا تملك سفنا حربية في المحيط الهندي تعمل بصورة منفردة وكانت سلطنة عمان قد اعلنت امس ان الملاحة في مضيق هرمز تسير بشكل طبيعي وان حركة مرور السفن فيه عادية . ويأتي الاعلان العماني في اعقاب تقارير عن وجود حشد بحري خارج ممر المضيق وخليج عمان .

وقد قامت السفن الحربية الايرانية بالاستفسار مع عدد من سفن الشحن عن طريق الاتصال بالراديو كانت تدخل الخليج لمنع هذه السفن من الوصول الى الموانيء العراقية وفي باريس قال عضو مجلس قيادة الثورة العراقي ونائب رئيس الوزراء السيد طارق عزيز ان العراق سيعمل بكل ما اوتي من قوة لضمان مرور حر للملاحة الدولية الى مضيق هرمز . واكد ان العراق سيفي بالتزاماته تجاه الغرب من حيث الاستمرار في تزويده بالامدادات النفطية وقال مسؤولون فرنسيون ان السيد عزيز لم يطلب من الفرنسيين اسلحة فرنسية رغم ان فرنسا تعد ثاني دولة بعد الاتحاد السوفياتي تقوم بتزويد العراق بالاسلحة .

وعلى الرغم من ان الولايات المتحدة ترى انه ليس بامكان البحرية الايرانية فرض غلق كامل لمضيق هرمز الا ان هذه البحرية قد تهدد باغراق السفن او ان تقوم بزرع الالغام البحرية في المضيق وهو ما لا يشجع عملية الملاحة هناك .

وفي حالة حدوث ذلك من جانب ايران فان الولايات المتحدة على ما يبدو لا تنوي التدخل لحماية ناقلات النفط اثناء مرورها في المضيق ما لم يتم استدعاؤها او تتلقى طلبا بذلك من قبل دولة او اكثر من الدول العربية .

قد يأتي مثل هذا الطلب من عمان التي تقوم بحراسة المضيق او هي مسؤولة عن ذلك رغم انها اعلنت في السابق انه لن يكون بامكانها القيام بمثل هذه الحراسة في الحالات الطارئة .

ويوجد للولايات المتحدة قوة بحرية صغيرة تتمركز في البحرين كما ان لديها ستا وعشرين قطعة بحرية اخرى تقودها حاملتا طائرات على مشارف بحر العرب من جهة الساحل العماني .

ولم تضع واشنطن حتى الآن ايا من هذه القوة البحرية في حالة استنفار رغم انها تشكل قوة الانتشار السريع الاميركية ورغم الحرب القائمة بين ايران والعراق . ويرجع ذلك الى سببين الاول انها حريصة على ان تبقى على الحياد كما اعلنت وثانيا لان غلق مضيق هرمز في حالة حدوثه سيكون مشكلة بحرية ويتطلب في هذه الحالة حلا بحريا .

ويذكر ان عمان وقعت اتفاقية مع الولايات المتحدة يسمح للقوات الاميركية باستخدام موانيء وقواعد عمانية معينة في الحالات الطارئة في اطار تسهيلات تقوم الولايات المتحدة ببنائها في المنطقة .. وكان رئيس الوزراء الاشتراكي قد اعترف الليلة الماضية بان واشنطن اجرت اتصالات مع حكومته حول تشكيل القوة المشتركة التي قال انه سيتم استخدامها اذا اظهر السوفيات اية نية في التدخل او استغلال الوضع الناشيء عن الحرب الايرانية العراقية .

ويرى الدبلوماسيون الغربيون ان الاتحاد السوفياتي يتعرض لضغط عراقي لتزويد العراق بالاسلحة سيما وان هناك معاهدة صداقة موقعة بين البلدين وان السوفيات يشعرون بالاسى لعدم تمكنهم حاليا من القيام باي عمل من هذا القبيل بعد ان اعلنت الدولتان الكبريان حيادهما ازاء النزاع العراقي الايراني . وكانت وكالة انباء تاس السوفياتية قد اتهمت وكالة المخابرات المركزية الاميركية بالاستعداد للاستفادة من الوضع الحالي في المنطقة .



● جوان كينيدي والنظارة

● المنتجع « الميناني »

عائلة كينيدي والهوايات السهلة

في كل صيف من العام ابتداء من ابريل – نيسان – حتى نوفمبر – تشرين الثاني – يجتمع افراد عائلة كينيدي – اوناسيس في منتجع العائلة الدائم في هيانسبورت . ومن الطبيعي والامر كذلك ان يخضع هذا المنتجع والطرق المؤدية اليه الى حراسة مشددة من رجال البوليس ، بحيث لا يسمح للاخرين ، الافراد العاديين او حتى السائحين – لافرق ، بالقاء غير نظرة سريعة من شباك الباص او السيارة اثناء عبور الطريق .

ويمارس معظم افراد العائلة رياضة السباحة وركوب اليخوت البحرية في هذا المنتجع « الميناني » . وهذا شيء طبيعي وعادي جدا ، فالاشياء متوفرة ، وبكثرة ان شئت ، اذن لماذا لا تكون عند جميعهم مثل هذه الهوايات – فهي هوايات سهلة ، مجرد ركوب اليخوت او السباحة في البحر .

وحتى لو كانت صعبة عند الكسالى » منهم ، فالامر بسيط ، والمدرب على استعداد للعمل من اجل العيش .

والشيء الغريب ، عندي ، ان هؤلاء يخشون ان يلتقط احد « المتطفلين » صورة غير لائقة لهم ، رغم وجودهم خارج البيت – في البحر حيث حرية الكافة في العبور الى المياه الاقليمية .

ولكن هذه الغرابة في الشيء تزول حين يدرك المرء ان هذه الخشية نابعة من انتفاء الرغبة برؤية احد او حتى مد يد المساعدة ، مع توفر الرغبة في ان يمد هذا « الاحد » يد المساعدة اليهم حين تصعب عليهم الهوايات السهلة .

« من غاما – باريس »



● تيد كينيدي حافيا !

جاكلين كنيدي – اوناسيس



● جون كينيدي

الافق

مضيق هرمز النفطي والسياسي والعسكري

كان نابوليون يقول ان المرء يبدأ الحرب ثم ينتظر ليرى ما سيحدث . وهذا ما يفعله العرب والعالم بالنسبة الى الحرب بين العراق وايران . لكن الانتظار لن يكون طويلا . فهذه هي اول حرب كاملة في قلب منابع النفط ، وليس على بوابات الخليج أو عبر الممرات المائية والبرية . وهي أول حرب بين الاغنياء في منطقة تعودت حروب الفقراء . من حرب اليمنين الى الحرب بين الصومال والحبشة مرورا بالحرب الهندية – الباكستانية . وهي تشبه ولا تشبه في الوقت نفسه حرب الهند والباكستان وحروب العرب واسرائيل . فضلا عن أن أصحاب الادوار الاساسية في ادارة الازمات في العالم يبدون هذه المرة مشلولين أو مقيدين او غير قادرين على التأثير المباشر والسريع في القرار على الارض .

وحتى اشعار اخر : فان هناك نوعا من التسليم الدولي بثلاث نقاط ، ولو كان التفاهم الدولي غير موجود أو غير ظاهر في الافق .

النقطة الاولى هي ان الاهداف العسكرية للحرب محدودة ، في حين ان الاهداف السياسية غير محدودة . فالاهداف العسكرية هي السيادة العراقية على شط العرب ، واستعادة الاراضي التابعة للعراق بموجب بروتوكول القسطنطينية لعام ١٩١٣ ومحاضر لجنة تحديد الحدود لعام ١٩١٤ ، واعادة الجزر الثلاث في مضيق هرمز الى السيادة العربية . اما الاهداف السياسية فانها مسألة توقعات وسيناريوهات هي في معظمها غير عراقية . فالبعض يتصور ان « القادسية الجديدة » هي حرب زعامة العرب او حرب الدور المصري الضائع في العالم العربي . والبعض يرى انها حرب وقائية لمصر الثورة الخمينية في ايران ومنعها من الامتداد الى الخليج . وهناك من ينظر الى ما هو أبعد ، فيرى ان الحرب الحقيقية ستبدأ في ايران بعد نهاية هذه الحرب . اي انه يرى تقسيم ايران ، أو وصول العسكر الى الحكم على الطريقة التركية مع ان امير طاهري رئيس تحرير صحيفة « كيهان » السابق الهارب الى باريس يقول العكس في مقال كتبه في « الهيرالد تريبيون » الاميركية . فخصوم الخميني ، في رأيه ، أصبحوا عاجزين عن الوصول الى السلطة ، و « الجذور العميقة للمشاعر الفارسية المعادية للعرب ستساعد السلطة في تقوية سيطرتها وفي توحيد البلاد ، ولو خرجت ايران من الحرب خاسرة على المدى القريب » .

والنقطة الثانية هي ان « الملاحة في مياه الازمة » ستبقى ممكنة ما دام مضيق هرمز مفتوحا في وجه الناقلات الضخمة التي تحمل اربعين بالمئة من مجموع انتاج النفط في العالم غير الشيوعي . فكل ما يخاف عليه العالم هو النفط . والباقي تفاصيل .

والنقطة الثالثة هي الدعوة الى التسوية السلمية للنزاع ، ولكن بعد أن تأخذ الحرب فرصتها كاملة : بشرط الا تتطور الامور الى حد اغلاق مضيق هرمز . لان اغلاق المضيق يضع اميركا امام خيار صعب بين ترك اوروبا واليابان بلا نفط ، وبين فتح المضيق بالقوة العسكرية والمغامرة بمواجهة مع الروس ، أو بصفقة في غير أوانها وفي ظروف غير ملائمة للبيت الابيض .

وحتى الان : فان مضيق هرمز النفطي مفتوح . و « مضيق هرمز السياسي » مفتوح . و « مضيق هرمز العسكري » مغلق . ولكن : ما الذي يضمن عدم تطور الاحداث ؟ وما الذي يضمن عدم الوصول الى اغلاق مضيق هرمز في وجه ناقلات النفط ، واغلاق مضيق هرمز السياسي في وجه « الملاحة الديبلوماسية » في مياه الازمة ، وفتح المضيق العسكري لتشمل الحرب شط العرب والخليج والمحيط الهندي ، وربما الجنوب اللبناني والجبهة الشرقية كلها ؟

لا شيء ، ولو كان مفتاح الاسلحة وقطع الغيار في يد الكبار . فالقنابل السياسية المحلية أشد تأثيرا من القنابل الحقيقية ، والخليج دخل مرحلة تغيير الخرائط ، سواء توقفت الحرب اليوم أو غدا أو بعد سنة .

رفيق خوري

هكذا امنه للأصل

كريستشن مونيتور Christion Monitor

حزب العمل الاسرائيلي قد يسلم معظم الضفة الغربية وقطاع غزة الى الاردن اذا فاز في الانتخابات



● اسحق رابين

● شمعون بيريز

ذا فاز حزب العمل الاسرائيلي في الانتخابات العامة التي ستجري في العام القادم – كما هو متوقع بصورة عامة – فانه سيسلم معظم الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين الى الاردن . وقد خطط لتنفيذ هذا الاجراء على ان يتم بعد فترة السنوات الثلاث الانتقالية للحكم الذاتي الفلسطيني بموجب معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية .

وقد اعطى وكيل وزارة الخارجية الاميركية السابق جوزيف سيسكو حقنة منعشة جديدة لهذا الاحتمال مؤخرا عندما نقل مراسل صحيفة جيروزاليم بوست الاسرائيلية في واشنطن قوله : « ان الخيار الاردني مازال واردا بالتأكيد » .

وضح سيسكو في المقابلة التي اجريت معه بعد سلسلة محادثات عقدها مع الملك حسين وولي العهد الاردني الامير حسن ان هذا الخيار لم يطرح بعد بصورة جدية .

ويرى شمعون بيريز زعيم حزب العمل الاسرائيلي ورئيس الوزراء الاسرائيلي المحتمل ما يسمى بالخيار الاردني على انه طريقة اكثر واقعية من البديل الذي يقول به ائتلاف ليكود الحاكم والذي يرى حل المشكلة عن طريق ضم هذه المناطق ضما مباشرا . يضاف الى ذلك ان هذا الاجراء المحتمل يحظى بتأييد عدد كبير في دوائر حزب العمل الى درجة ان المتنافسين الرئيسيين على منصب رئيس الوزراء وهما شمعون بيريز ورئيس الوزراء السابق اسحاق رابين متفقان على استحسان هذا الحل .

ويرى بيريز ورابين ان عقد اتفاق مع الاردن او اجراء اتصالات تمهد لهذا الاتفاق هو افضل من رؤية منظمة التحرير الفلسطينية اقامة دولة فلسطينية « متطرفة » وهو ما يتفق عليه جميع المسؤولين الاسرائيليين بلا استثناء .

ورغم وجود بعض الخلافات حول التفاصيل الجغرافية بالنسبة لهذا الموضوع فان فكرة بيريز – رابين الاساسية تقوم على اساس اعادة القطاعات الاهلة بالسكان العرب من الضفة الغربية الى السيادة الاردنية واضافة قطاع غزة الى هذه القطاعات .

ويتوقع حزب العمل مقابل ذلك : السلام وابعاد منظمة التحرير الفلسطينية عن الضفة الغربية وقطاع غزة ، ويعني ذلك اضعاف نفوذها ووقف نشاطها في الضفة والقطاع .

وتحت عنوان : مصر واسرائيل تسيران على قشر البيض في طريق علاقاتهما . كتبت الصحيفة تقول : تجد مصر واسرائيل العديد من الحفر والفجوات في طريقهما المتعثرة نحو تطبيع علاقاتهما .

ويعتقد الاسرائيليون ان المصريين يتحركون ببطء شديد نحو تطبيق العلاقات الجديدة . اما المصريون فانهم يعتقدون بان الاسرائيليين يندفعون بشدة وكلا الطرفين يحاول تفسير الصعوبات على انها ناجمة عن سوء النية . واذا ما اخذنا الاتفاقية الوحيدة التي عقدت بين البلدين وهي صفقة البيض نجد ان احدى الصحف المصرية تقول :

قدمت اسرائيل في البداية صفقة البيض باسعار مخفضة لتملأ السوق ثم عادت فرفعت الاسعار ثم سحبت البيض بكامله . ثم اضافت هل يتوقعون منا حقيقة ان نعتبر ذلك مجرد حسن نية ؟ ويبرر احد الدبلوماسيين الاسرائيليين الامر بانه لا يفهم ما الذي حدث وان كل ما حدث هو انه كان لدى اسرائيل فائض من هذا البيض وان هذا الفائض انتهى .

ويشكو الاسرائيليون من ان العلاقات بين الجانبين في المجالات الاخرى لم تسجل جديدا منذ فتح الحدود بينهما وتبادل السفراء ، وبخاصة في مجال الزراعة والثقافة حيث لم توجه حتى الان دعوات رسمية لزيارة مسؤولين واكاديميين اسرائيليين لمصر . ويقول الاسرائيليون ان اثنين من الاساتذة فقط زاروا اسرائيل حتى الان . يضاف الى ذلك ان المناخ السياسي بين القاهرة وتل ابيب لايزال كما كان قبل تعليق مفاوضات الحكم الذاتي وبعده .

نيويورك تايمز The New York Times

الاندفاع الى الخليج

لم يكن التزام ... الرئيس كارتر بالدفاع عن النفط في الخليج ضد الخطر السوفياتي المحتمل اكثر من مناورة في يناير . اما الان فان التخطيط لم يبدأ فحسب وانما فاق كثيرا الاستعدادات التي جرى الحديث عنها في الاصل . فقد جرى تخصيص حوالي مئتي الف رجل بالاضافة الى حوالي مئة الف جندي احتياط للاشتراك في اية عملية طارئة في الشرق الاوسط وسوف يتكلف الاعداد خلال السنوات الخمس القادمة ٢٥ بليون دولار وليس عشرة بلايين كما كان معتقداً .

وما لم يتم تجاهل الدفاعات الاوروبية في العملية فانه لا بد وان تكون هناك حاجة لجهود جديدة من جانب الحلفاء في منظمة حلف شمال الاطلسي .

وبدل ان يجهز قوة انتشار سريع من مئة الف رجل لاستخدامها في اي مكان من العالم ، بدأ البنتاغون بتخصيص اربع فرق من الجيش والبحرية بالاضافة الى سلاح الجو والاسطول ووحدات الدعم لاستخدامها السريع في الخليج . وتتصور الخطة استخدام خمسة عشر مطاراً وميناء في كينيا وعمان والصومال ومصر وجيبوتي . وتتمركز الان بالقرب من جزيرة رياغو غارسيا بالفعل سبع سفن شاحنة وناقلة للنفط وهي تحمل دروعا وذخائر ومؤن لكتيبة من المارتيز يبلغ عدد افرادها ١٢ الفا . وسيجري تحويل ثماني سفن تجارية اخرى بحيث يصبح في الامكان استخدامها في النقل البحري السريع . وبالاضافة الى ذلك سيحتفظ بالمنطقة باثنتي عشرة سفينة جديدة تتكلف خمسة بلايين دولار وهي محملة بالمؤن اللازمة لفرقة كاملة من رجال المارتيز . كما يجري بناء ١٢٠ طائرة نقل نفاثة جديدة من طراز سي اكس بمبلغ سبعة بلايين دولار .

وقد جرى بالفعل اقامة قيادة جديدة للعمليات المضادة للسوفيت في الشرق الاوسط لتكون مكملة لقوات الردع في اوروبا وشمال شرق آسيا .

وخطة الدفاع عن المسرح الرئيسي الجديد هذه التزم بها دون اية زيادة في مجمل القوات الاميركية . وخصص لهذا الجهد تقريبا خمس فرق الجيش العاملة وثلث سلاح المارتيز ونصف ناقلات الاسطول وتشكيلة من اجنحة سلاح الطيران . وهذا يعني انه لا بد من تحويل القوة المخصصة لاوروبا برغم ان الضغط على حلفاء الاطلسي لسد الفراغ لم يؤد الى اية نتائج ملائمة حتى الان .

ربما كان ممكنا فهم الاسباب التي دعت للاسراع في تعزيز تهديدات الرئيس الا أنه ليس هناك من يستطيع ان يقوم هذه الاولويات . ان مدى ومخاطر الاستعدادات في الشرق الاوسط تحتاج حتما الى تفسير ومناقشة اوسع .

فحقول النفط التي تعتزم الولايات المتحدة الدفاع عنها موجودة في دول مثل ايران والعراق حيث القوات الاميركية ، غير مرحب فيها او في دول مثل المملكة العربية السعودية التي تؤثر ان تترك بمنأى عن مثل هذه الاستعدادات العسكرية .

ولقد افترض التخطيط منذ بضع سنوات ان الولايات المتحدة ستتلقى دعوات في اوقات الازمات من اوساط غير متوقعة فتندفع ببعض الوحدات الخفيفة في غضون اسبوع حتى تكون اسرع من الروس . واي تقدم سوفياتي بعد ذلك لا بد له ان ياخذ بعين الاعتبار مخاطر الدخول في مجابهة مع القوات الاميركية . وقد وصف هذا على انه ردع « بنافذة زجاجية منقولة » او « الوصول الى هناك اولا على الاقل » .

ولكن الردع غير الكافي يحمل في طياته ايضا خطر الدخول في مجابهة اوسع .

ويقول قائد القوات السريعة الجنرال كيلي ان الاستخبارات الملائمة توفر انذارا قبل شهر على الاقل عن اي تقدم سوفياتي مما يتيح الوقت الكافي لنشر قوة دفاعية كبيرة . ولكن ذلك يتطلب رئيسا مستعدا للتصرف قبل اي تحرك سوفياتي محتمل بدل ان ينتظر ثم يرد .

وهناك بعض الاوروبيين ، على اية حال ، الذين يعتقدون بان الولايات المتحدة تبالغ في رد الفعل وبان الخطر الحقيقي لا يتمثل في غزو سوفياتي وانما في اضطراب داخلي ، كما حدث في ايران ، يثيره التخريب السوفياتي . ويرى هؤلاء ان من الافضل تعزيز الدبلوماسية في الشرق الاوسط والتوصل الى نوع من الاتفاق بين اسرائيل والفلسطينيين بدل زيادة الانفاق العسكري بدرجة كبيرة .

ربما كان خطر عدم الاستقرار في الدول الغنية بالنفط لا يقل عن خطر قيام الروس باي هجوم الا انه من الصعب ان نصدق ان تسوية بين اسرائيل والفلسطينيين ستضع حدا للصراع بين القوى الثورية والتقليدية في المنطقة . كل هذه اسئلة لابد لمرشحي الرئاسة ان يجدوا الجواب عليها .

الغارديان THE GUARDIAN

الحرب التي قد تخرج عن نطاق السيطرة

ان الحرب الشاملة بين الجارتين المسلحتين تسليحا جيدا على رأس الخليج الاسلامي تعتبر من اخطر المواجهات التي تفجرت باستثناء القوى الكبرى . والسؤال المباشر الذي يطرح نفسه هو : هل هي حقا حرب شاملة ؟ . والسؤال الثاني هو : من يستطيع احتواء هذه الحرب ؟ ومن هو بالمقابل الذي يرغب في استغلالها ؟ . قد يكون لدى العراق اهداف من ورائها الا ان واحدا من هذه الاهداف لم يتضح حتى الان ؟ ، وقد يسعى العراق في اقصى الاحتمالات الى السيطرة على اقليم خوزستان حيث معظم السكان من العرب وحيث وصل تمردهم ضد سلطات طهران الى درجة احتلال السفارة الايرانية في لندن ، وقد يكون العراق يعول على حسن نية العرب جميعا في مثل هذه المهمة ولكن حسن النية هذه ستكون مبهمة وغامضة .

وقد يسعى العراق من جانب اخر الى حل الخلافات مع ايران حول الارض التي وقعت تحت السيطرة الايرانية في ظل التفوق العسكري الايراني في عهد الشاه بموجب اتفاقية عام ١٩٧٥ والتي اعلن الرئيس صدام حسين الغاءها في الاسبوع الماضي .

وكانت ايران قد حصلت بموجب الاتفاقية على جيوب من الارض العراقية كما تم اقتسام شط العرب الذي يفضي الى ميناء البصرة العراقي وميناء خرمشهر الايراني مناصفة . لقد بدا ان العراق قد تخلص من ضغط القومية الكردية في الوقت الحاضر الا أن الاكراد والاقليات الاخرى ومنذ ان تولى آية الله الخميني السلطة في ايران ، استغلوا الفوضى داخل ايران وضعف القوات المسلحة لتحقيق مطلبهم القديم في اقامة دولة مستقلة خاصة بهم او على الاقل التمتع بحكم ذاتي في اطار الدولة التي يعيشون فيها .

ومن جانب اخر فان للعراق مصلحة اساسية في اسقاط نظام الخميني لصالح شخص اخر اكثر اعتدالا مثل رئيس الوزراء السابق شابور بختيار الذي يقال انه موجود الان في بغداد ، هذا بالاضافة الى الخلافات حول الارض مثل خوزستان والجزر العربية الثلاث التي احتلها شاه ايران . هذا المزيج من الامور السياسية البترولية والقومية والدينية هو على درجة عالية من التفجر بقيت كامنة حتى لحظة نشوب القتال بين الجانبين . ان العراق بعيد عن السوفيات سياسيا ، ورغم انه يستورد الاسلحة السوفياتية وقد يكون متفوقا على ايران باستثناء المنافذ المائية ، ذلك ان الجيش الايراني اعتراه الضعف منذ سقوط الشاه بسبب الانشقاق الذي حدث فيه وتعدد الولاءات في قياداته ومع ذلك فانه ما زال قوة كبيرة .

ان وجود نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز مؤخرا في موسكو يعني ان العراق ربما قد اوضح للكرملين الطبيعة المحدودة ، ومن المتوقع ان يمارس ضغط على الجانبين لمنع اتساع رقعة القتال في هذه المنطقة الحساسة ويبدو انه لا توجد هناك خطط للعب بالحرب في هذه المنطقة الحساسة التي شبهها المستشار الالماني الغربي شميت بسراجينو اليوغوسلافية عام ١٩١٤ .

ان الاوضاع في البلدين تجعل اي خطأ في الحسابات والتقدير يتعدى حدود الخلاف على قطعة من الارض على حدود البلدين ، ولهذا فان الايام القليلة القادمة ستكون مشحونة بالقلق .

« الرأي العام » في جبهة القتال

(تتمة المنشور على ص ١)

انها لم تتمكن من ذلك حيث جوبهت بنيران كثيفة ، وتم اسر عدد من الجنود الايرانيين قبل تنفيذ مهمتهم .

وقد كانت « الرأي العام » يوم امس في المقدمة ، بالجبهة في شط العرب ، حيث سجلت جانبا من لحظات تقدم القوات العراقية في المدن الايرانية وشاهدت التقصف المتواصل على الجانبين الايراني والعراقي والغارات المتتالية على المدن العراقية وخاصة مدينة البصرة التي تتعرض حاليا لهجمة كبيرة ومركزة .

ففي الصباح الباكر زار رجال الصحافة عدداً من المواقع المتقدمة ، حيث كان ازيز الرصاص واصوات الصواريخ المضاد للطائرات يدوي في كل مكان ، وعلى جنبات شط العرب الذي هدأت الحركة فيه ، وبات مسرحا للعمليات الحربية ..

وقد زرنا ثلاث مناطق رئيسية في جبهة القتال ، والتقينا مع عدد من كبار الضباط ، والاسرى ، ومركز للغنائم الذي تم الاستيلاء عليه من قبل القوات العراقية اثناء تقدمها في المناطق المحررة .

ففي الطريق الطويل الذي سرنا به ، كانت المصفحات والصواريخ ، والدبابات تسير بكثافة في مختلف الاتجاهات ، ومدافع الصواريخ مزروعة في العديد من الاماكن الحساسة والطرقات .. والرادارات التي شيدت ، على شكل اشجار .. ورجال الدفاع المدني الذين تركوا اعمالهم واخذوا يلعبون دوراً بارزاً في الحماية والذود عن البلاد .. كل ذلك ، يجري مع حزم في تشديد الرقابة على بعض المراكز الحساسة حرصاً على عدم تعرضها لاي عمل من شأنه ان يؤثر على سير الحياة العامة في البلاد .

وكانت أول زيارة لنا ، في منطقة المطوعة .. حيث التقينا مع العميد ابو حسين .. حيث رافقنا الى جهة تبعد ٢٥٠ متراً عن المحمرة .

وتحدث لنا عن دور الجيش العراقي في تحرير هذه المنطقة ، وقال اننا نقاتل على عدة محاور ولا نخاف .. عزيمتنا قوية .. وان هناك اطفالا عمرهم عشر سنوات يساعدون الايرانيين في بناء الاستحكامات المتقدمة ، لكننا نكشفهم ونضع امامهم الكثير من العراقيل التي تحول دون تحقيق اهدافهم .

واضاف ابو حسين « للرأي العام » يقول : — نحن سنواصل القتال حتى نحقق اهدافنا المرسومة . وعندنا الان عدة الاف من الاسرى فضلا عن كميات كبيرة من الغنائم . وان دخولنا في هذه المعركة ، جاء بعد ان تمادت القوات الايرانية في استمرار اعتداءاتها على الامنين من السكان .

وقد توقفنا في « المطوعة » حوالي ساعة حيث شاهدنا المناطق المحررة ، وكان تبادل اطلاق المدافع واضحاً ، حيث اطلق صاروخ بالقرب منا في منطقة احراش ، تتشابك فيها اشجار النخيل فطلب منا الضابط المسؤول ان نغادر المنطقة فوراً ، حتى لا نتأثر او يصاب احد منا بأي ضرر .. وغادرنا المكان .. وسرنا حوالي عشرة كيلومترات ، حتى دوى صوت صفارة يحذر الناس من وجود غارة جديدة حيث تركنا السيارات وافترشنا الارض مرة اخرى .. وكانت الاشجار تحول دون اكتشاف اية قوة في داخل هذه المنطقة ..

وبعد ذلك توجهنا الى مديرية المسيب في البصرة ، وشاهدنا عن قرب السنة النيران ، في مصافي عبدان .. وقبل ان نصل الى المكان قال لنا قائد المنطقة العسكرية انكم تذهبون الان للجبهة على مسؤوليتكم .. وبمحض ارادتكم ومن لا يريد ذلك عليه ان يعود .. لاننا في منطقة حساسة وخطيرة وطلب منا ان نكون حذرين ، ويقظين وان لا نطل برؤوسنا من اعلى الخنادق ، وكنا نسير ، معاً بصورة سريعة .. بين اشجار النخيل ، والرصاص ، من جانبنا ، وصفارات الانذارات تتوالى ، لتنبيء المواطنين بوجود غارة على المنطقة .. وقد امضينا في المنطقة حوالي الساعة كانت حرجة جداً .. تسمع فيها اصوات الضباط والجنود .. في المناطق المحررة .. وبعض بقايا القنابل التي تتفجر هناك .. وقد كانت هذه الزيارة لهذا الموقع من اخطر الجولات التي شاهدناها سواء في بغداد او العمارة او كركوك لانها مكشوفة للجميع ، وكانت القوات الايرانية تصب نيرانها عليها نظراً لوجودها بالقرب من الميناء ولكون المنطقة محيطة تماما لمصافي النفط في عبدان والتي غطت سحب الدخان فيها المدينة ، حتى ان كازينو « وداد » الذي كان يقصده العديد من الزوار ، كان مسرحاً للعمليات ، واصبح مكانا لتجمع العديد من القطعات العسكرية المختلفة ..

الغنائم والاسرى

وبعد ذلك زرنا مقر مدرسة قتال الفرقة الخامسة .. حيث شاهدنا هناك الاسرى ، وبعض الغنائم التي تم الاستيلاء عليها .. ويقول اللواء قائد المنطقة ان قواتنا تواصل تقدمها على كل المحاور .. وانها لن تضع السلاح حتى تحقق الهدف المرسوم لها ..

النجدات مستمرة .. والدفاعات الارضية تشكل الثقل الرئيسي للدفاع عن المدينة ولا ترغب القوات العراقية استخدام طيرانها في المعركة بالوقت الحاضر حتى لا يقع المواطنون ضحايا الاشتباكات الجوية .

دفاعاتنا الارضية تستطيع الردع

أحد كبار الضباط وهو برتبة امير لواء ، قال لي في الموقع المتقدم « طالما نحن نؤدي الغرض من دفاعاتنا الارضية ونسقط الكثير من طائرات الايرانيين ، كما تسمعهم في البلاغات ، وكما قال لك الفريق الاول وزير الدفاع ، فاننا لسنا بحاجة الى استخدام الطائرات .. بالرغم من ان نسورنا يستطيعون تأدية واجبهم .

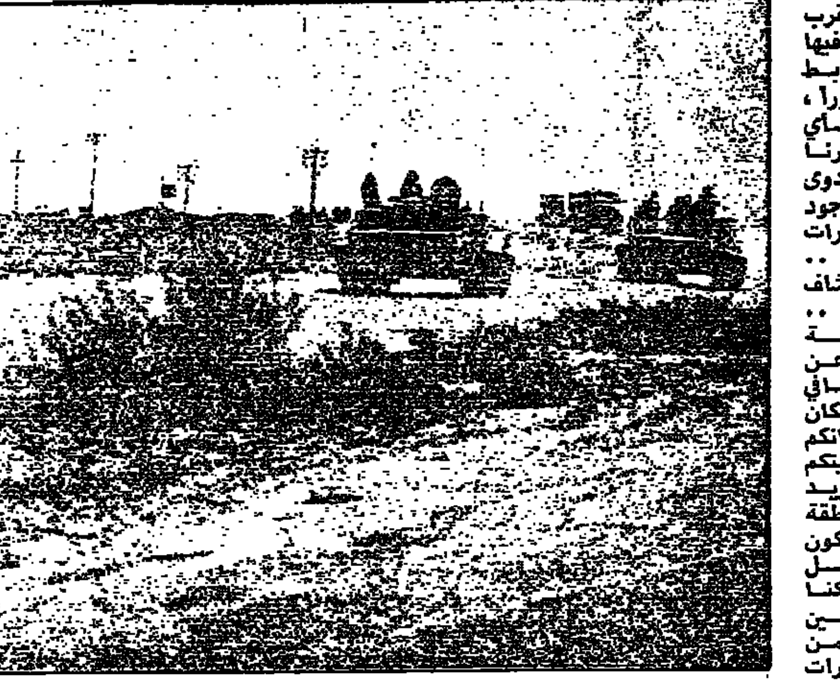
في هذا المعسكر التقت « الرأي العام » بأحد الاسرى ويدعي « حجي .. » وسألناه عن المعسكر الذي استخدمه للانطلاق في غارته على البصرة ، فقال : « لقد انطلقت من مطار سري انشيء مؤخراً .. وانني أودي واجبي .. نحو بلدي .. وانا الان أسير .. » اسير يتحدث « للرأي العام » وسألت ملازما اخر .. سقط بالقرب من مصفاة السكر بعد ان ضرب المصفاة بصاروخ اصابها مباشرة .. اجاب : « انا في مهمة .. ولبلدي .. وقد طلب مني ان اودي واجبي .. وانا انفذه بكل دقة .. واطلب الصفح عنا ولما قيل له : — هل انت نادم على ذلك .. قال « انا جندي .. ويجب ان اؤدي واجبي » .

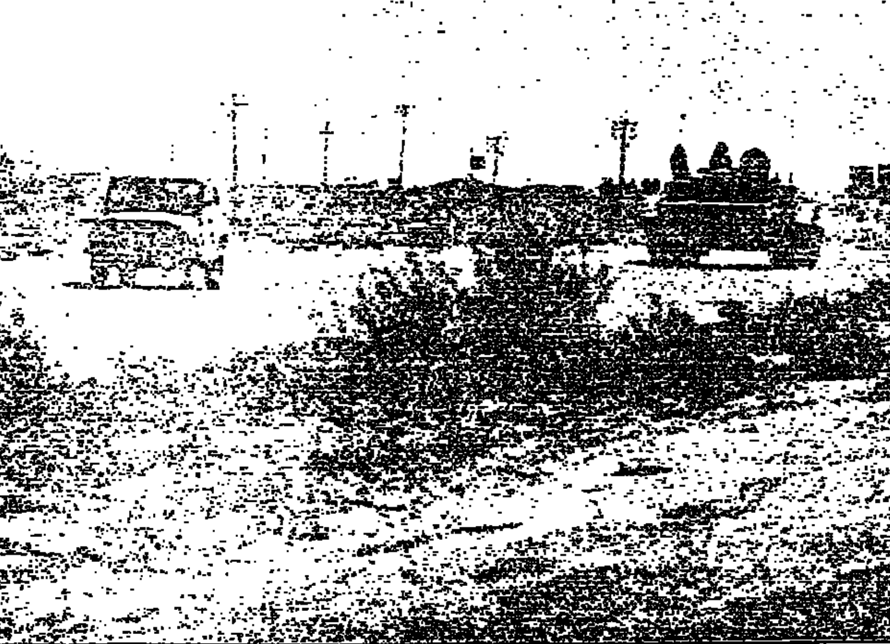
تطور الاوضاع

الاوضاع تتطور بصورة كبيرة على الجبهات الامامية ، وسيحقق العراق مزيداً من الانتصارات لان قواته اصبحت تسيطر على مناطق عديدة في ايران .. بعد ان حررت حوالي ٣٥٠ كيلومترا مربعا من الاراضي البرية ..

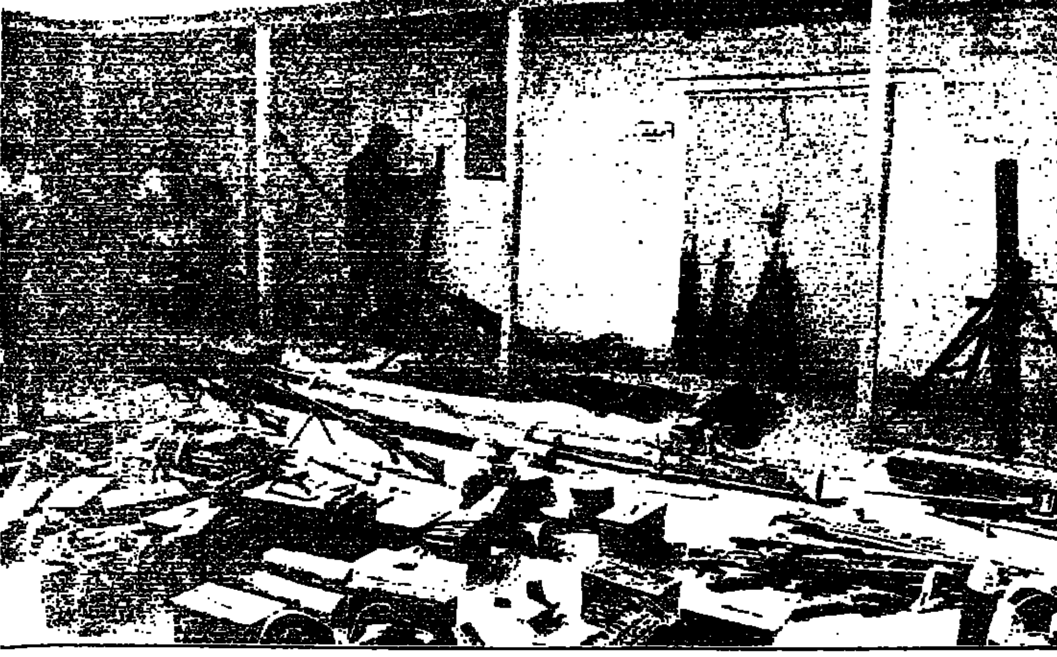
المراقبون يتساءلون .. ولكن متى تنتهي الحرب .. وهل يمكن للوساطة الاسلامية او دول عدم الانحياز ان تحقق شيئاً في هذه المرحلة .

الواقع ان العراق ، حقق ما اراد .. ولا يريد التوسع اكثر .. ولكن سيتم حسم الامور خلال ايام .. وبالطبع سيكون لصالحه في المجالات السياسية والاقتصادية والنفطية وغيرها .. !



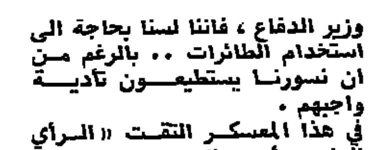


● القوات العراقية تتقدم نحو المواقع الامامية



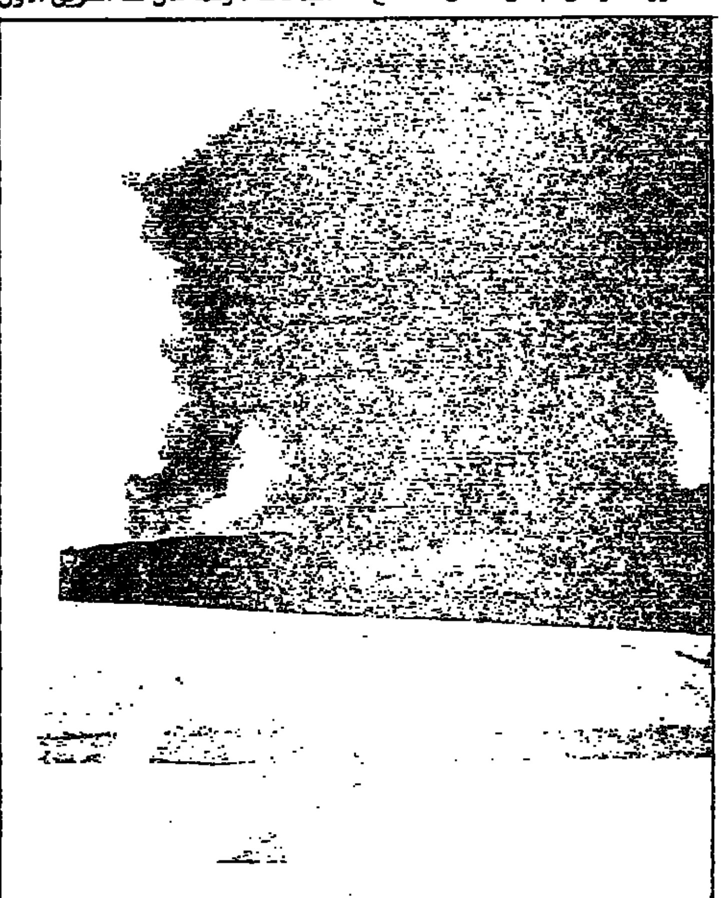
● الاسلحة والغنائم الايرانية التي تم الاستيلاء عليها

تصوير سعد هنداوي





● السادة سامر ناجي مدير المراسم بوزارة الاعلام ومحمود وصادق في اثناء الجولة الصحافية .

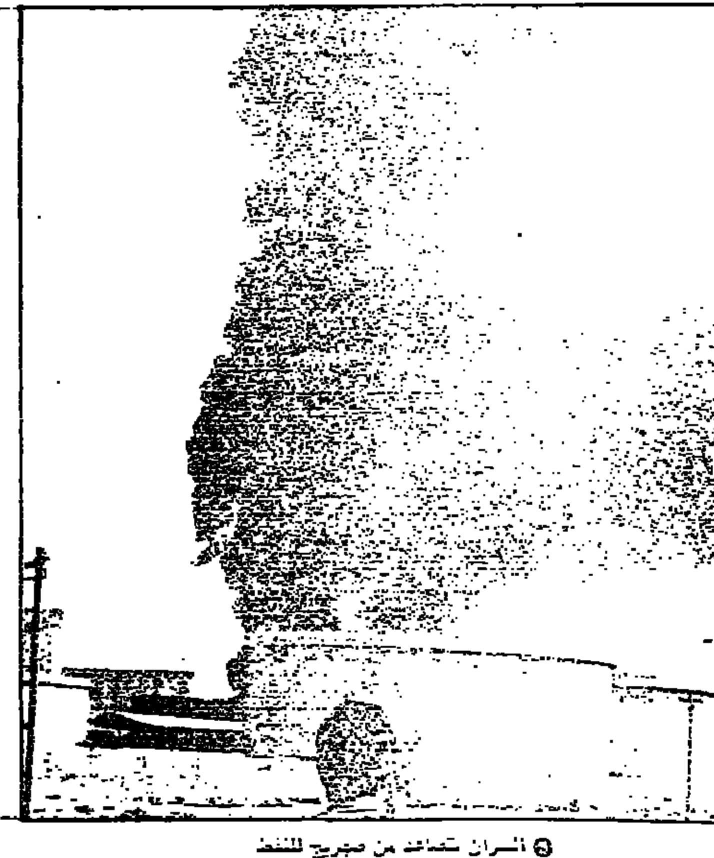


● جانب من حرائق بعض ... التي غطت سماء مدينة البصرة



● الحس السمعي العراقي .

● جانب من الاسرى



● النيران تتصاعد من صهريج للنفط

● احد الجسور بعد ان دمرته القوات الايرانية

● اللنشات .. واقفة !

ستفتاء يظهر تأييدا سياسة كارتر الخارجية

يورك — كونا — افاد استطلاع مت به وكالة اسوشيتدبرس شرت نتائجه امس محطة ان بي ن ان الناخبين الامريكيين يفضلون سياسة الخارجية التي ينتهجها يس كارتر بينما يؤيدون البرنامج صادي للمرشح الجمهوري خابات الرئاسة الامريكية رونالد .

استطلاع الى ان الناخبين عن ثقتهم في ريغان اكثر منها كارتر فيما يتعلق بحل المشاكل صادية الداخلية اما بالنسبة التضخم فقد اعرب ٣٩ عن اعتقادهم بان ريغان من كارتر في مواجهتها .

ان ٣٢ بالمائة من الذين جرى استطلاعهم يرون ان الرئيس كارتر الافضل لحل مشكلة البطالة .

فاد الاستطلاع ان ٤١ بالمائة يرون الرئيس كارتر يستطيع ان يجنب يات المتحدة الدخول في صراع ي بينما فضل ٣٦ بالمائة سياسة ان .

. عشرة بالمائة فقط البرنامج صادي للمرشح المستقل جون رسون .

تيار : زرت بغداد لقاهرة والمسهم اسقاط الخميني

س — ي ب — رويتر — نفى ور بختيار رئيس وزراء ايران ابق ان يكون لديه اي علم مسبق بهجوم العراقي على الاراضي رانية . وابلغ الصحفيين هنا انه مؤخرا بزيارة لكل من بغداد قاهرة ووجه رسائل بالراديو الى به داخل ايران .

في ان زيارته للقاهرة تمت بناء دعوة من الرئيس انور السادات ه لم يجتمع مع ابن الشاه بهلوي الموجود هناك . واضاف قائلا لمسهم بالنسبة له في الوقت هو اسقاط نظام الامام ي وبعد ذلك سيجري اتصالات العراق للتفاهم معه حول

بختيار انباء ذكرت ان ٦٠٠٠٠ يشتركون في الحرب ضد الجمهوري في ايران . وقال ميني يتحمل مسؤولية الصراع مع العراق .

الى انه اوعز الى اتباعه الاضطرابات داخل ايران .

مقتل ٩ وجرح ١١٥ في انفجار بميونيخ

— كونا — اسفر انفجار قوي ليلة امس الاول عن مصرع تسعة لمى على الاقل واصابة ١١٥ ين جروح بعضهم خطرة .

البوليس ان الانفجار نجم عن ت متفجرة وضعت في سلة لات في مكان ما من احد رض واستبعد البوليس ان يكون دت قد نجم عن انفجار زجاجة كما ذكر سابقا .

مكتب البوليس الجنائي في ريا التحقيق فورا ولكنه لم ل بعد الى هوية مرتكبي دث .

عرفات وضياء الحق يباشران اجتماعات مكثفة والطيران العراقي يقصف ثلاثة مطارات ايرانية

بغداد — طهران — الوكالات — انغمست طهران امس وسط غمار الحرب في دوامة دبلوماسية مكثفة حيث بدأ ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية محاولات لحل النزاع بينهما .

وذكر متحدث باسم وكالة الانباء الفلسطينية في العاصمة الايرانية ان الرئيس ابوالحسن بني صدر اجتمع امس مع ياسر عرفات وبحث معه على مدى خمس ساعات ونصف الساعة النزاع العراقي الايراني . واضاف المصدر نفسه ان رئيس وزراء ايران محمد علي رجائي قد حضر هذا الاجتماع .

كما وصل الرئيس الباكستاني ضياء الحق الى طهران امس لاجراء محادثات مع الحكومة الايرانية تتعلق بمساع سلمية من جانب دول المؤتمر الاسلامي حيث كان في استقباله الرئيس الايراني بني صدر . ولم يدل المسؤولون من كلا البلدين باي تصريح للصحفيين في المطار .

ومن ناحية اخرى لم يعرف بعد متى سيصل السكرتير العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد الحبيب الشطي الى طهران للانضمام الى الرئيس الباكستاني بصفته العضو الثاني في هذه البعثة السلمية . ومن المقرر ان يغادر الرئيس الباكستاني والسيد الشطي الى بغداد اليوم لاجراء محادثات مماثلة مع المسؤولين العراقيين .

هذا وتجمع الدوائر المطلعة على انه ليس هناك اي امل في ان تؤدي هذه الزيارات في المستقبل القريب الى البدء في عملية الوساطة ناهيك عن وقف اطلاق النار الذي يعد امرا مستبعدا الان على الاقل .

قصف ثلاثة مطارات

ومن جهة اخرى وفي وسط الحملة الدبلوماسية المكثفة سقطت امس مدينة الاهواز عاصمة اقليم خوزستان وهي المدينة الايرانية الرابعة التي تسقط منذ اندلاع المعارك بعد مدينة مهران وقصر شيرين وخرامشهر . وجاء ذلك في بيان للقوات المسلحة العراقية رقم ٤١ . وقد حقق الجيش العراقي بذلك الاهداف الحيوية التي حددتها القيادة واصبحت مهمته الحالية هي تدعيم هذا النصر وتحطيم ما تبقى من القوات الايرانية .

وفي بيان اخر للقيادة المسلحة العراقية اذاعه راديو بغداد مساء امس ان الطيران العاقي قصف ثلاثة مطارات ايرانية خاصة في كردستان واذربيجان والحق بها خسائر مادية فادحة .

وذكر الراديو ان طائرتين عراقيتين فقدتا بطياريهما خلال العملية ، واشار البيان وهو رقم ٤٣ ان المطارات التي تعرضت للقصف هي سانتداج في اقليم كردستان الايراني رزيمه وهو عاصمة اذربيجان وشحروخي .

واضاف البيان من ناحية اخرى ان خزانات البترول في مسجد سليماني شمالي الاهواز في خوزستان كانت ايضا هدفا للطيران العراقي .

هذا وقد اعلنت حالة الانذار القصوى مساء امس في بغداد بعد الاستيلاء على الاهواز في اقليم خوزستان الايراني .

ايران — العراق — العمارة — القرنة — البصرة — الاهواز — عبادان — شوشتر — دزفول — الخليج العربي — الكويت

مشاورات في مجلس الامن لاستصدار قرار يدعو لوقف القتال فورا وحل النزاع بالطرق السلمية

نيويورك — من عدنان الكاتب — انهمك مجلس الامن الدولي طوال يوم امس في مشاورات سرية مكثفة حول الصراع العراقي — الايراني ويتوقع ان تؤدي هذه المشاورات الى عقد اجتماع رسمي للمجلس .

هذا وقد تداول الدبلوماسيون هنا مشروع قرار اعدته النرويج والمكسيك يدعو ايران والعراق الى الامتناع فورا عن استعمال القوة او التهديد باستعمالها وحسم النزاع بينهما بالطرق السلمية ، كما يدعو الجانبان الى قبول ايه عروض مناسبة للتوسط او اية مساعدة او تسهيلات من شأنها تمكين البلدين من الايفاء بالتزاماتهما تجاه ميثاق الامم المتحدة .

كما يدعم القرار الجهود المبذولة من قبل الامين العام للامم المتحدة الدكتور كورت فالدهايم وعروضه المتعلقة باستخدام نفوذه لحل الازمة .

كما يلتمس القرار من الامين العام اعداد تقرير الى مجلس الامن خلال الـ ٤٨ ساعة المقبلة اعتبارا من لحظة تبني مشروع القرار .

هذا وقد علم مندوب «الرأي العام» ان مجموعة دول عدم الانحياز تنوي اضافة مادة اخرى الى مشروع القرار قبل ان يتم تقديمه الى المجلس للتصويت عليه ، وتدعو هذه المادة جميع القوى الخارجية — ويقصد بها بصفة خاصة الدول الكبرى — الى عدم التدخل في هذا النزاع .

هذا ويتوقع المراقبون في اروقة الامم المتحدة الا يبدي مجلس الامن رأيه في هذا المشروع قبل سماع رأي وزير الخارجية العراقية الدكتور سعدون حمادي بما قد يرجىء اتخاذ اي قرار بهذا الصدد .

وكان مجلس الامن قد شكل مساء امس الاول جهازا سياسيا بناء على مبادرة المكسيك والنرويج يسمح له بمطالبة العراق وايران بوقف العمليات الحربية والسير في طريق التوصل الى حل سلمي للصراع الدائر بينهما .

ومما يذكر ان المجلس اصدر يوم الثلاثاء الماضي نداء غير رسمي ناشد فيه البلدين بوقف نزاعهما المسلح فورا كما عقد جلسة علنية يوم الجمعة الماضي لبحث الصراع العراقي الايراني .

تهديدات ايرانية جديدة لدول الخليج

طهران — كونا — كررت ايران الليلة الماضية تهديدات الى دول خليجية قالت انها تقدم مساعدات الى العراق في حربه ضدها .

وقال بيان للقيادة المشتركة للقوات الايرانية ان هناك دلائل على ان دولا خليجية تقدم المأوى للقوات العراقية وتزودها بالاسلحة .

واذا استمر ذلك فان ايران سترد باية طريقة تراها مناسبة .

ومضى يقول ان الجيش الايراني لن يتحمل مسؤولية النتائج التي ستترتب على التعاون مع الجيش العراقي . وهذه هي المرة الثانية التي تصدر فيها مثل هذه التهديدات عن هيئة الاركان المشتركة التي يرئسها الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر بنفسه .

ديان : يتعين على اسرائيل التفاوض مع الفلسطينيين

فلسطين المحتلة — الوكالات — صرح موشي ديان وزير خارجية العدو السابق امس بانه يتعين على اسرائيل ان تقرر التفاوض مع الفلسطينيين .

وقال ديان في حديث اذاعه راديو العدو : يتعين علينا التفاهم مع الذين يعيشون هنا ، وسيتشاور هؤلاء الناس بطريقة او باخرى مع منظمة التحرير الفلسطينية التي يعترفون بها ، وهذا امر انا واثق منه تماما .

وسئل موشي ديان عن تزايد تطرف الفلسطينيين في الاراضي المحتلة فقال : يتعذر عليهم ان يتمنوا شيئا آخر غير دولة مستقلة ما دامت الدول الاوروبية تدفع بهم الى هذا الاتجاه .

استأنف العراق ضخ النفط عبر سورية عمل تخريبي اوقف الضخ من تركيا

دمشق — ا ف ب — اعلن رسميا في دمشق امس ان الحكومة السورية اعطت موافقتها على طلب الحكومة العراقية باستئناف ضخ بترولها انطلاقا من طرابلس شمالي لبنان عبر الاراضي السورية .

واضافت المصادر نفسها ان الحكومة العراقية بعثت بشكرها الى الحكومة السورية على هذا الموقف وان الضخ يمكن استئنافه مباشرة على ان يأخذ مجراه الطبيعي بعد توقف طويل يرجع الى سنة ١٩٧٦ .

ومن جهة اخرى نسف مخربون ارهابيون صباح امس الباكر خطا عراقيا لانابيب النفط تضخ النفط بواسطته عبر تركيا الى ساحل البحر الابيض المتوسط مما ادى الى قطع النفط الحيوي عن دول حلف شمال الاطلسي التي يعتمد اقتصادها المنهك عليه وقال مسؤولون اتراك ان الخط تعرض للنسف حوالي الساعة الثانية الا عشر دقائق فجر امس في نقطة تبعد سبعة كيلومترات خارج حدود مدينة «سلوبي» التركية في مقاطعة ماردين على حدود تركيا الجنوبية مع العراق واضافوا ان جهاز تفجير قد استخدم في النسف مما ادى الى اشتعال حريق خرج عن نطاق السيطرة وذكر المسؤول انه تمت السيطرة على الحريق ظهر امس ولكنها لم تعط مزيدا من التفصيلات .

وجاءت انباء نسف الخط فيما ادعت ايران مرة اخرى امس ان طائراتها اغارت على منشآت النفط العراقية في كركوك حيث يبدأ الخط . واعلن وزير الطاقة التركي ان الخط كان يعمل بصورة طبيعية حتى نسفه صباح امس الباكر .

انفجار سيارة ملغومة في بيروت الشرقية

اسماء القتلى والجرحى

بيروت — الوكالات — قالت سلطات الامن هنا ان شخصين قتلا بينهم مصري وجرح ١٧ اخرون من جراء انفجار قنبلة موقوتة وضعت في احد الاوتوبيسات بمحلة الدورة في المنطقة الشرقية من العاصمة اللبنانية .

وقالت مصادر يمينية ان القنبلة قدرت بعشرة كيلوغرامات من المتفجرات وكانت موضوعة تحت احد مقاعد الاوتوبيس التابع للميليشيات اليمينية وذكرت هذه المصادر ان الانفجار دمر السيارة والحق اضرارا بالمباني والسيارات المجاورة وقد قامت قوات البوليس بمحاصرة الحي الذي وقع فيه الانفجار وبدأت التحقيق في الحادث الذي وقع بعد اقل من ٢٤ ساعة من الهجوم بالصواريخ الذي تعرضت له السفارة الامريكية .

هذا وقد اعلنت منظمة تدعى قوات المجاهدين مساء امس الاول مسؤوليتها على الاعتداء بالصواريخ على السفارة الامريكية ببيروت .

وعرف من المصابين كلودين كار ، ديب وجورج نقولا ، ديب حرب ، مستاك كالبجيان ، سونيا لوبايان ، سامي المدور ، خريستوكوزو ، هوسيب باربكجيان ، امطانيوس قسيس ، فريدنحاس ، نقولاغنيمي ، جان ظريفة وطوني وسونيا توكيتيان .

وصول لجنة التحقيق التابعة للامم المتحدة للاردن

عمان — ا ف ب — وصل اعضاء لجنة الامم المتحدة للتحقيق في معاملة اسرائيل للسكان العرب في الاراضي المحتلة امس الاول الى عمان في زيارة للاردن تستغرق يومين .

ويرأس هذه اللجنة ليوناردو ماسياسي ممثل البرتغال لدى الامم المتحدة .

وجدير بالذكر ان هذه اللجنة قد شكلت تطبيقا لقرار مجلس الامن رقم ٤٤٦ .

الملك حسين

(تتمة المنشور على ص ١)

الاردنية .

وقال ان الوفد سيبحث كذلك مع المسؤولين الاردنيين سبل تطوير وتعزيز العلاقات بين الاردن والاتحاد السوفياتي .

وتعتبر هذه الزيارة الاولى من نوعها التي يقوم بها وفد عسكري سوفياتي الى الاردن .

كلمة الرأي العام

(تتمة المنشور على ص ١)

اشتعال المنطقة كلها ، استدراج الحرب الى اقطارها كافة . أي أن الرفض الايراني للوساطة ، كما نرى ، يفتح شهية الكبار للتدخل . بل انه يجتذبها الى مثل هذا العمل .

رابعا — الرفض الايراني يصب في خدمة الاهداف الامريكية — الصهيونية . اي انه ، من خلال تطويل امد الحرب والعمل على تأبيد بذورها ، سوف يحقق ، في النهاية ، فصل العراق والجبهة العربية النفطية ، في الجزيرة والخليج ، عن القيام بأي دور عملي ، وفعلي ، في ميزان الصراع العربي — الاسرائيلي .

نظرا لان الابقاء على عناصر الصراع العراقي «العربي» — الايراني سوف تصبح مشغولة ، عن حق في تلافيف هذا الصراع الخليجي ، ولن يبقى لهذه القوة النفطية — التي دخلت فيها النار وانفتحت على شتى الاحتمالات — اي وقت ، او متسع ، لدورها في الصراع العربي — الصهيوني .

ومعنى هذا ان واحدا من اكبر ، بل اهم ، اهداف اتفاقات كامب ديفيد ، قد تحقق ، فجعل مستحيلا او يكاد ، استعادة الحقوق العربية ، ناهيك بالاسلامية ، من اسرائيل .

خامسا — استمرار القتال يعني اظهار العالم الاسلامي ، بما فيه قوته النفطية ، كمثل « نمر من ورق» ، على حد تعبير ماوتسي تونغ ، لا يعني ، على الصعيد العملي ، شيئا .

سادسا — سقوط الثورة الخمينية ، ذات الشعارات والدعوة الاسلامية ، في شبكة ما يسميه البعض بالشرنقة الوطنية الفارسية . وان الحقائق التاريخية ، في صراعات الامم ، غلابة وتفرض نفسها على كل الاشياء .

وهذا معناه ان الثورة الخمينية ، التي رفعت تلك الشعارات ، ولم تستطع الانتصار حتى على عواملها الاقليمية . وهذا ، بالطبع ، نقيض لشعاراتها ، ولا يخدم الاسلام ، بل انه يخدم اعداءه في ابسط الاحوال . ذلك ان الذين عملوا ، ويعملون ، على تقويض العروبة ، والعرب ، هم الذين ، بالذات ، يعملون على تقويض الاسلام ، ويحاولون استخدامه . وفي الجوهر لا يمكن الفصل بين العروبة والاسلام .

سابعا — مثل هذا السقوط ، من قبل الثورة الخمينية ، يسدد اوجع ضربة لقوة الاسلام ، كحركة سياسية ، وتاريخية . اذ سيبدو ، أكيدا ، ان هذه الثورة عجزت عن اختراق الامر الواقع ، في سياسات منافية للاسلام ، لدى اول امتحان عملي لشعاراتها ، ما يعني ان الاسلام قد طعن على ايدي مريديه ودعاته .

ثامنا — ان العراق قد نهض ليصحح اوضاعا خاطئة ، ويستعيد حقوقا له ، مغتصبة . واذا طهران ، بحسب شعاراتها ، اسلامية فعلا .. فالاسلام لا يهضم الحقوق ، ولا يقبل العدوان . اما اذا هي فارسية ، فماذا الذي تغير فيها اذن ، وما هو الفارق بين العمامة والصولجان ؟!

★★★

وماذا بعد ؟

ان احدا لا يستطيع ان يطلب من ايران ان تكون غير نفسها . فاذا كان الشاه ما يزال فيها ، حتى وهو ميت ، فليس لاحد ان يطالبها بشيء .

اما اذا النقيض قد جاء اليها ، وهو ما نراه منذ انتصار الثورة ، فان اي احد يستطيع ان يقول لها : اين الاسلام من هذا الذي تفعلين ؟!

ونحن يعز علينا ، ايا كانت الايدي او الاسباب ، ان ينجح أهل الكامب ، في الحصول على هذه الهدية المجانية الضخمة : فصل عرب النفط عن عرب المواجهة مع اسرائيل . فذلك ، في الواقع ، يعني حربا ، بغير سلاح ، حققت فيها اسرائيل أكبر انتصاراتها على الاطلاق . اذ لا يمكن لاية نتائج ان تجمع ، مثل نتائج الرفض الايراني ، مثل هذا الامكان العريض لاذلال العرب والاسلام ...

رمزي كلارك يطالب بعدم تسليم المناضل زياد ابو عين لاسرائيل

اغو — كونا — طالب وزير العدل ركي السابق رامزي كلارك احدى كم الاستئناف هنا بمنع تسليم ب فلسطيني الى اسرائيل يقال ان علاقة بانفجار عبوة ناسفة في طبريا باسرائيل في العام .

ن كلارك الذي يشترك في لجنة اع عن الشاب زياد ابوعين هيئة مة المكونة من ثلاثة قضاة ار حكم باعتبار تفجير السوق في ة طبريا باسرائيل «عملا سياسيا» لا يجوز تسليم السيد ابو عين الى بموجب اتفاقية لتبادل رمين بينها وبين الولايات دة اذا اصدرت المحكمة هذا م .

، الانفجار الذي وقع في ١٤ مايو ١ قد ادى الى مقتل شخصين اية ٣٦ بجروح .

. الانفجار غادر السيد ابوعين عاما» الضفة الغربية لزيارة قته التي تقيم في شيكاغو وبعد ة اسابيع من وصوله ألقي ض عليه تمهيدا لتسليمه طات الاسرائيلية .

موسكو تندد بقرار اسرائيل بمحاكمة بيتون وطوبي

موسكو — الوكالات — ندد الاتحاد السوفياتي بشدة امس بتهديد السلطات الاسرائيلية بمحاكمة نائبين اسرائيليين يساريين شاركا في مؤتمر برلماني دولي في صوفيا في الاسبوع الماضي وقابلا رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات .

وقالت وكالة انباء تاس السوفياتية الرسمية ان وزير العدل الاسرائيلي موشى نسيم اعلن عن اجراء تحقيق حول الظروف المحيطة بلقاء جرى بين عضوي الكنيست الاسرائيلي بيتون وتوفيق طوبي مع السيد عرفات وذلك بموجب قانون اسرائيلي يمنع الاسرائيليين من اللقاء مع «العملاء الاجانب» .

واضافت ان هذا الاعلان استخدم كاشارة فريدة من نوعها لشن حملة حمقاء في تل ابيب ضد مشاركي الندوة البرلمانية العالمية في صوفيا .

وقالت تاس : ان سلطات تل ابيب لدى تهديدها المشاركين الاسرائيليين في هذه الندوة تقف ضد ارادة الشعوب وان هذه السلطات التي تراهن على استخدام القوة تعزم على اخماد صوت كل من يدين هذا التهور ويفضح مثل هذه السياسة .

السماح للفلسطينيين بالسفر لمصر عن طريق العريش

القاهرة — كونا — قالت انباء صحفية هنا امس ان اسرائيل ومصر اتفقتا على السماح للفلسطينيين بالمرور الى مصر عن طريق العريش دون حاجة الى طلب تأشيرة من السفارة الاسرائيلية بالقاهرة .

وذكرت مجلة اكتوبر المصرية التي اوردت النبأ ان مصر واسرائيل اتفقتا على عدم تحديد مدة العودة للفلسطينيين .

وكانت سلطات الاحتلال الاسرائيلي تشترط على الفلسطيني الذي يغادر اراضيه المحتلة عدم العودة اليها الا بعد مضي ستة شهور .

واضافت انه تم الاتفاق على السماح للمصريين من الاراضي المصرية التي انسحبت منها اسرائيل التوجه الى الاراضي المصرية المحتلة لجمع محاصيلهم .

التفجير النووي الاميركي ادى الى تسرب غاز مشع

فيجاس — كونا — اعلنت وزارة قة الاميركية امس ان غازا مشعا سرب يوم الخميس الماضي من تفجير نووي اجري تحت الارض جراء تفيادا الا انه لم يشكل اي .

متحدث باسم الوزارة ان جار وقع على عمق ٤٢٥ مترا سطح الارض ولم يحدث تسرب الا بعد مرور ١١ ساعة على .

ف المتحدث انه تم اكتشاف بوجود مستودعات اشعاعية العادة على بعد ثمانية مترات ومن المتوقع ان تمتد هذه ساعات الى ابعد من ذلك .

قد تسرب غاز مشع من جراء تم عام ١٩٧٠ في منطقة نيفادا ر في الجو بشكل سحابية منها مائة متر ادت الى وفاة ين من كانوا في موقع التسرب ة لاصابتهم بفقر الدم .

تتمات

المتهمون بتفجير الرأي العام

(تتمة المنشور صفحة ٥)

وضعها عارف وعارف وضع القنبلة في المطبعة الملونة ، ونادر كان في النصف يراقب الاثنين ، وانا دوري كان حارساً على الباب الرئيسي ، وبعد تمام العملية خرجنا من المبنى ، انا وعارف ونادر وروحي ، وذهبنا الى السيارة ومشينا وروحي نزلني اول شيء/ على باب الشارع اللي فيه بيتنا ، وبعدين روحي راح على اساس يوصل عارف ونادر . وبعد اتمام العملية قعدنا ثلاثة ايام واجتمعنا في مكتب فتح . وقعدنا نتكلم في العملية على اساس احنا المهمين ما حدش منا يحكي لواحد . وفي اثناء الاجتماع انا طلبت منهم الفلوس او الحصة التي وعدوني بها ، ولما طلبت الحصة منهم قالوا ما في وبعدين سألت روحي ما اخذتم الفلوس ؟ فقال لي الفلوس لسه ما اخذتها من فراس ، حسب ادعاء روحي ، وبعدين انا باطلب ضباط البوليس ورجال المباحث علشان يشهدوا على الاقوال اللي قلتها . وبعد ذلك مشينا لا شفته ولا شافني ، وبعد وقوع الجريمة بعشرة ايام كنت اشتغل في كراج بالعباسية اسمه جاراج الاخوان ، واجت المباحث الصبح الساعة ثمانية واخذوني الى مخفر المليبخات عند الرائد محمد ضاحي ، وصار التحقيق وجه الرائد محمد مناحي والملازم فارس والملازم فيصل وقاموا معي بالتحقيق .

س : كيف اعترفت لرجال المباحث ؟

ج — انا قعدت في المباحث ثلاثة ايام وانا ضميري انبني لاني اشتركت في الجريمة واعترفت بكل ما حدث معي .

س : هل مكثت بالمباحث ثلاثة ايام قبل الاعتراف ام بعده ؟

ج : قعدت ثلاثة ايام رافضاً وكل ما يسالوني عن الجريمة ارفض واقول لا ادري شيئاً وبعد ثلاثة ايام قام معي بالتحقيق الرائد محمد ضاحي وفارس البناي واعترفت بكل ما حدث معي .

س : هل ووجهت باقوال احد قبل اعترافك ؟

ج — الرائد محمد ضاحي بقولي انت اعترف واحنا رايحين نساعدك .

س : الم يواجهوك باقوال علي شحادة الحمود ؟

ج : قالوا .

س : وما الكلام الذي قالوه لك بشأن اقوال علي شحادة الحمود ؟

ج — علي قال انه سمعني انا اتكلمت عن الرأي العام بانها انفجرت وبعدين رجال المباحث قامت معي بالتحقيق .

س : هل واجهوك بكلام علي شحادة الحمود ؟

ج — نعم قالوا لي انت صحيح حكيت لعلي شحادة الحمود وقلت له ان الرأي العام انفجرت فقلت له نعم ؟

س : الم يواجهوك بأن علي شحادة الحمود نقل عنك انك تعرف المتهمين الذين فجروا الجريدة ؟

ج : لا .

س : وهل حكيت حقيقة بالكلام الذي قاله علي شحادة الحمود نقلا عنك ؟

ج — نعم حكيت له .

س : ما هو الكلام الذي حكيته له بالضبط ؟

ج — انا قلت له انا سمعت ان الرأي العام انفجرت وكان قد قال انا قلت له احنا فجرنا الرأي العام ثم استمر قائلا : انا قلت لعلي الرأي العام انفجرت فقال لي : ما بتعرف مين اللي فجرها او مين اللي قام بالعملية فقلت له لا .

س : قلت في تحقيقات النيابة ان حديثك كان حول انه يوجد صديق لك يعمل في جريدة الرأي العام وانه كان موجودا وقت الحادث .

ج : الكلام اللي انا حكيته اليوم هوه اللي حصل مني لعلي شحاته .

س : وما هي المناسبة التي جعلتك تقول هذا الكلام لعلي شحاته ؟

ج : صار حديث بيني وبين علي شحاته في الكراج وسمعنا في الجرايد ، ان الرأي العام اتفجرت وبعدين انا حكيت له ان الرأي العام اتفجرت فقال لي انت ما بتعرف مين اللي فجرها او قام بالعملية ؟ وانا قلت له لا .

س : هل كان الحديث في الكاراج ام في مكان اخر ؟

ج : كان في الكراج .

س : الم تقل له انك تعرف الجناه ؟

ج : لا .

س : وما الذي دعاك الى الاعتراف بعد ثلاثة ايام .

ج : انا قعدت ثلاثة ايام ضميري انبني وانا كنت مشتركا في جريمة فاعترفت .

س : وعلى من اعترفت جال الشرطة .

ج : انا قلت على روحي وعلى عارف وعلى نادر .

س : هل ذكرت لهم اسم روحي كاملا ؟

جـ : لا

س : لماذا ؟

جـ : انا باعرف اسمه روحي ابراهيم وقلت لهم ان اسمه روحي .

س : وهل روحي الذي قصدته هو المتهم الثاني ؟

جـ : نعم .

س : وكيف توصل رجال المباحث الى المتهم الثاني ؟ وقد اقتصر كلامك على اسم روحي او روحي ابراهيم ؟

جـ : رجال المباحث راحوا معايا وانا دلتهم على بيت روحي ونزلت المباحث جابو روحي .

س : الم تخبرهم قبل ان يتوجهوا معك الى بيت روحي باية بيانات اخرى عن روحي ؟

جـ : انا قلت لهم بس روحي لما سألوني عن القضية ومين كان معاك

س : الم يسألوك فيم يعمل روحي ؟

جـ : نعم سألوني ، فقلت لهم بانه بيشتغل حارسا في مكتب فتح .

س : هل هذا السؤال قبل الذهاب الى بيت روحي ام بعده ؟

جـ : بعدما رحنا جبنا روحي .

س : الم يسألوك عن اية بيانات اخرى بشأن روحي ؟

جـ : لا

س : الم يسألوك عن نادر وعارف ؟

جـ : سألوني بتعرف وين نادر وعارف ساكنين ؟ فقلت لهم ما باعرف .

س : وهل حقيقة انت لا تعرف بيتهما ؟

جـ : ما باعرف ولكن اعرف فقط انهم بالفروانية . ولكن فين بالضبط لا اعرف .

س : وما سبب عدم معرفتك بكامل اسمائهما او بيتهما ؟

جـ : لاني لا اعرفهم من قبل .

س : ما اول مرة رأيتهما فيها ؟

جـ : اول مرة شفتهم مع روحي لما اجتمعت بيهم .

س : وفيم يعمل نادر وعارف ؟

جـ : حسب ادعاء روحي بيقول انهم فدائيين .

س : وهل انت فدائي ؟

جـ : لا

س : ما اوصاف عارف ؟

جـ : بالضبط مش متأكد وهو حوالي ٢٢ او ٢٣ سنة وهو طويل وشعره اسود وفيه ضربة في حاجبه الشمال ويلبس بنطلون وقميص هذه اوصاف عارف .

س : هل له شارب ام ليس له ؟

جـ : له شارب بس خفيف .

س : وما لونه ؟

جـ : اسود .

س : هل له لحية ام ليست له ؟

جـ : له لحية شوية خفيفة .

س : هل لها في العرف تسمية خاصة ؟

جـ : لحية صغيرة ما هي كبيرة يعني وسط .

س : هل هي التي يقولون عنها «سكسوكة» ام غيرها ؟

جـ : ايوة بيقولوا عنها سكسوكة .

س : وما لون شعر رأسه ؟

جـ : اسود .

س : وهل الجرح قديم ام حديث ؟

جـ : قديم .

س : وهل يمكن تقدير طوله ؟

جـ : اشار الى طول حوالي ٣ سم واشار بيده الى موضوع هذا الجرح واذا به على حاجبه الايسر .

س : وما جنسية عارف ؟

جـ : اردني .

س : هل اطلعت معه على شيء يدل على ذلك ؟

جـ : نعم عنده جواز .

س : هل رأيت هذا الجواز ؟

جـ : لا .

س : وكيف عرفت ان جنسيته اردني ؟

جـ : هو اللي حكى لي .

س : الم يقل فيما يعمل ؟

جـ : لا .

س : من هيئته ماذا تقدر عمله ؟

جـ : ما اعرفش .

س : هل يعرف القراءة والكتابة ؟

جـ : لست متأكدا بالضبط .

س : هل يمكن اعتباره مثقفا او غير ذلك او انه في مستواك ومستوى روحي ؟

جـ : بالضبط ما اعرفش .

س : هل عرفت اين يقيم ؟

جـ : انا سمعت منه انه بالفروانية ولكن فين لا اعرف بالضبط .

س : وما اوصاف المدعو نادر ؟

جـ : نادر في الطول طولي وشعره اسود وبعدين له لحية كاملة وليست سكسوكة وهو على طول يلبس بنطلون وقميص .

س : هل له شارب ؟

جـ : نعم .

س : ما وصفه ؟

جـ : اسود كبير متصل باللحية .

س : هل طويل ام قصير ؟

جـ : عادي لا طويل ولا قصير .

س : هل الشارب خفيف ام كثيف ؟

جـ : عادي وسط لا خفيف ولا ثقيل .

س : وما لون بشرة نادر ؟

جـ : لون بشرته اسمراني .

س : قلت في تحقيق النيابة انه ابيض البشرة ؟

جـ : هو بشرته بيضاء عن عارف واقصد ان عارف هو اللي بشرته بيضاء ونادر بشرته سمراء .

س : قلت في تحقيق النيابة ان عارف حنطي اللون ونادر ابيض البشرة ؟

جـ : عارف ابيض ونادر بين الاسمر والحنطي ولكن مو اسمر قوي .

س : وما جنسية نادر ؟

جـ : اردني .

س : هل استظهرت ما اذا كان له عمل ام لا ؟

جـ : ما باعرف .

س : هل استظهرت من ثقافته وصورته العامة شيئا عن مستواه ؟

جـ : مش متأكد بالضبط .

س : هل هو في مستواك وروحي ؟

جـ : والله بالضبط ما اعرفش .

س : وهل تعرف روحي من قبل ؟

جـ : قبل سبع او ثماني سنوات كنا جيران .

س : الا توجد مظاهر اخرى للصلة ؟

جـ : لا .

س : هل عملتما معا في احد الكاراجات ؟

جـ : نعم اشتغل معاي في كاراج اسمه كراج الشويكي .

س : هل هو الكاراج الذي تعمل فيه الان ام غيره ؟

جـ : غيره .

س : ومنذ متى عمل معك في الكاراج ؟

جـ : قبل مدة وصار مدة طويلة ومش متأكد بالضبط .

س : وما المدة التي عملها معك ؟

جـ : تقريبا خمسة عشر يوما او ستة عشر يوما .

س : واين يقع هذا الكاراج ؟

جـ : في الفروانية وهو كراج صاحبه اسمه «ابوجهاد» .

س : وما المدة التي عملتها انت في الكاراج المذكور ؟

جـ : اربع سنوات .

س : وما هو العمل الذي كان يقوم به روحي في هذا الكاراج ؟

جـ : هوه في بداية الامر جبه في الكاراج على اساس انه يتعلم وبعدين اشتغل مدة بسيطة .

س : هل هو الذي ترك العمل ام طرد منه ؟

جـ : هو اللي فنش .

س : واين كانت سكناكما القديمة ؟

جـ : القديمة كنا ساكنين في عمارة قبال البيت بتاعهم بالضبط .

س : ما المدة التي مكثتها هذه الجيرة القديمة ؟

جـ : بالضبط مش متأكد ولكن تقريبا اربع او خمس سنوات .

س : هل كنت تعرف روحي في هذا الوقت ؟

جـ : كنت اعرفه وكنا لا امش معاه ولا يمشي معايا ولكن اعرف ان ده روحي .

س : الم يكن هناك تزاور ما بين الاسرتين ؟

جـ : لا .

س : الم تلتق به في الفترة الاخيرة وقبل ان يشركك في الحادث على ما تقول ؟

جـ كنت اشوفه ولكن لا اقعد معاه ولا يقعد معايا .

س : الم تجتمع معه في غرفة الحراسة بمنظمة فتح قبل الحادث ؟

جـ : قبل الحادث ابدا ، ثم قال مرة واحدة رحت سألت عن اخ لي وقعدت عنده حوالي ربع ساعة وطلعت .

س : هل كان معك احد عندما ذهبت ؟

جـ : كان معايا واحد اسمه نواف .

س : ولماذا ذهب معك نواف ؟

س : نواف صاحبي ورحت وياه هناك .

س : ومن سألت هناك عن اخوك ؟

جـ : انا كنت رايح على اساس اسأل ابو المجد عن اخويا فوجدت روحي قاعدا في غرفة الحارس وقعدت معاه حوالي ربع ساعة .

س : هل كان نواف معكم في اثناء الجلوس ؟

جـ : لا كان واقفا برة .

س : ولماذا كان واقفا برة ؟

جـ : ما اعرفش وقف برة وما في شيء .

ج

ملحوظة :

اكتفت المحكمة بهذا القدر اليوم على ان تستكمل استجواب المتهم باكرا .

وهنا طلب الدفاع عن المتهم الاول الافراج عنه خشية ان يعتدي عليه في المباحث .. كما طلب الدفاع عن المتهم الثالث الافراج عنه ايضا ثم رفعت الجلسة للمداولة .

هكذا ورد بالاصل

بالمناسبة... شو آخر أخبار القضيه ؟

اي قضيه.. فيلم ؟! قصدك

احتدام القتال

... [illegible]

عمان — وكالات — لحق امس ٣٠٠ مواطن فرنسي قادمين من العراق بمواطنيهم الـ ٢٠٠ الذين وصلوا الى هنا ليلة امس الاول تمهيدا لنقلهم الى بلادهم على متن طائرة تابعة للخطوط الجوية الفرنسية ، ومن جهة اخرى غادرت عمان بعد ظهر امس طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية الاسكندنافية وعليها ٢١٠ مواطنا سويديا كانوا قد وصلوا الى العاصمة الاردنية من بغداد قبل ثلاثة ايام بسبب الحرب الدائرة بين العراق وايران .

وعلى صعيد اخر قالت سفارة اسبانيا لدى الاردن ان مواطنيها الذين وصل منهم الى عمان ١٥٠ حتى الان سيرحلون مساء اليوم الى مدريد .

وفي غضون ذلك ذكرت وزارة الخارجية الايطالية ان الحكومة الايطالية قلقة لان الرعايا الايطاليين الراغبين في مغادرة العراق يواجهون تأخيرا في الحصول على تأشيرات خروج .

وقالت الوزارة في بيان بهذا ال... ان وكيل وزارة الخارجية الايط... استدعى ليلة امس الاول سفير العراق في روما الى الوزارة ليلف... نظره الى ان اكثر من ١٠٠٠ اور... بينهم ٣٠٠ ايطالي لا يزالون ينتظر... على الحدود العراقية الاردن... للحصول على تأشيرات خروج .

غاندي : الحرب لها انعكاسات خطيرة على الهند

نيودلهي — ا ف ب — صرح... السيدة انديرا غاندي رئيسة وز... الهند امس بان الحرب العراق... الايرانية سيكون لها انعكاس... خطيرة على الاقتصاد الهندي .

ووصفت السيدة غاندي خلال زيا... لمدينة كالكتا الحرب بانها مؤس... وذكرت ان الهند تقيم علاقات و... مع كل من العراق وايران . انقطاع البترول العراقي والاير... عن الهند سيكون له انعكاس... خطيرة .

القوات العراقية تدخل الاهواز محققة المزيد من الانتصارات وتستولي على كميات كبيرة من الاعتدة

بغداد — طهران — الوكالات — استمرت المعارك وعمليات القصف الجوية بين ايران والعراق امس بضراوة . بينما يحاول المجتمع الدولي والاسلامي ايجاد مخرج دبلوماسي من هذا النزاع .

فقد واصلت القوات العراقية المظفرة معاركها محققة انتصارات متلاحقة من موقع الى اخر واستطاعت ان تدخل الاهواز .

واعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان القوات العراقية استولت على ٤٠ دبابة في قاطع خسروي ، كما استولت على مجموعة كبيرة من المدافع والعجلات المختلفة والاسلحة الرشاشة ، واشار البيان الذي اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية امس الى ان القوات العراقية سيطرت على معسكر ايراني يحتوي على عدد كبير من العجلات والاعتدة والتجهيزات العسكرية كما سيطرت على مخازن تحتوي على كميات من الاسلحة المتوسطة والخفيفة .

وكان البيان قد اشار الى ان القوات العراقية تتقدم على مدينة الاهواز الايرانية و « سون كرد » الخفاجية بعد ان سيطرت على منطقة الجفير والشاكريات في القاطع الجنوبي .

وذكر البيان انه تم اسقاط طائرة عمودية واغراق زورق حربي في مياه شط العرب مع طاقمه في المنطقة المقابلة لمدينة عبدان .

وقال البيان ان القوات الايرانية خسرت خلال المعارك (٨٠) قتيلا وعددا كبيرا من الاسرى . وان القوات العراقية دمرت طريق خسروي قصر شيرين سربيل زهاب ، كما تم تدمير كافة المقاومات عليه . وتدمير مقاومات العدو ما بين سمار ونفط شاه في القطاع الشمالي الشرقي على منطقة زاده عباس والكنانة والبسيتين في القاطع الاوسط . اما الخسائر العراقية فقد بلغت « ١٦ » قتيلا و « ١٤ » جريحا وتدمير عجلتين واصابة مدفعين ودبابتين .

ومن ناحية اخرى قصف الطيران الايراني المناطق الجنوبية والشرقية من بغداد ليلا انتقاما من الانتصارات العسكرية المتلاحقة التي يحققها الجيش العراقي على طول الجبهة مع ايران .

هذا وقد اعترفت اذاعة طهران ان المقاتلات العراقية قصفت صباح امس بعض المواقع الحساسة في مدينة الاهواز باقليم خوزستان .

واذاعت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية امس عدة بيانات عسكرية هذا نصها :

بيان رقم ٣٩

بسم الله الرحمن الرحيم

واصلت قواتنا المسلحة المظفرة معاركها مع العدو الفارسي العنصري نهار امس محققة انتصارات متلاحقة مطاردة فلوله من موقع الى اخر ففي القاطع الشمالي الشرقي تم تطهير خسروي وقصر شيرين سربيل زهاب وتدمير كافة المقاومات عليه . كما تم تدمير مقاومات العدو ما بين سوما ونفط شاه وامام حسن .

اما في القاطع الوسطي فهي الان عند مشارف ديزفول بعد السيطرة على منطقة امام زاده عباس والكنانة والبسيتين .

وفي القاطع الجنوبي واصلت جحافلنا المنتصرة تقدمها وهي الان على مشارف الاحواز وسونتكرد الخفاجيه بعد السيطرة على منطقة الجفير والشاكريات كما حقق نسورنا الشجعان ضرب الاهداف العسكرية في عمق مواقع العدو وقد تكبد خسائر فادحة في الارواح والمعدات وهي كما يلي : —

أ — تم الاستيلاء على ٤٠ دبابة في قاطع خسروي وعلى ٤ مدافع ١٠٦ ملم محمولة و ٣ مدفع مختلف و ٤ عجلات مختلفة وهاون ١ / ٨١ ملم وناقلتي اشخاص مدرعة ودبابتين ٤٨ ام ودبابتين سنتوريون و ٨ رشاشات متوسطة و ١٦ بندقية مختلفة ومدفعين ١٣٠ ملم واربعة اجهزة لاسلكي وتلفون ميدان ورشاشة مقاومة للطائرات .

كما تمت السيطرة على معسكر معاد يحتوي على عدد كبير من العجلات وللاعتده وتجهيزات عسكرية والسيطرة على مخازن عتاد تحتوي على كميات كبيرة من الاعتدة اضافة الى عدد كبير من الاسلحة المتوسطة والخفيفة .

ب — تم تدمير ما يلي — ٦٣ دبابة و ١٨ عجلة مختلفة و ٤ ناقلات اشخاص مدرعة و ٩ مدافع ذاتية الحركة و ٣ مدافع ١٠٦ ملم محمول و ٢ هاون ٨١ ملم و ٢ قاذفة ار . بي . جي ٧ وتم اسقاط طائرة عمودية واغراق زورق حربي معاد في مياه شط العرب مع طاقمه في المنطقة المقابلة لمدينة عبدان .

ج — خسائر العدو في الافراد ٨٠ قتيلا وعدد كبير من الاسرى .

د — خسائرنا ١٦ شهيدا و ١٤ جريحا وتدمير عجلتين واصابة مدفعين ودبابتين .

بيان رقم ٤٠

بسم الله الرحمن الرحيم

رغم محاولات العدو وتشبثه بالدفاع عن المناطق التي احتلتها تحت ظل السيطرة العنصرية المجوسية لكنها لم تجد نفعا امام الارادة القوية لقطعات جيشنا الباسل وها هي بشائر النصر المؤزر نزفها الى ابناء شعبنا العظيم حيث تم صباح هذا اليوم تدمير دفاعات العدو الفارسي العنصري في منطقة الخفاجية التي سماها زورا وبهتانا سون كورد وتم اسر معظم دروع واليات العدو ورفع العلم العراقي على المدينة ولا زالت قطعاتنا ماضية في تقدمها بعزم الاجداد الميامين الى اهدافها المرسومة .

بيان رقم ٤١

بسم الله الرحمن الرحيم .

مبروك لكم انتصاراتكم ، انتصار الحق على الباطل ، انتصار الشجعان المؤمنين بشعوبهم وباوطانهم وبعروبتهم على المغرورين الذين لا يحبون شعوبهم ولا ارضهم ولا اوطانهم .

ايها المواطنون :

هل تعلمون اين جيشكم الان ، ان جيشكم لان في الاحواز مع اخوة لكم من عرب بني كعب وبني تميم والمحيسن وصخر والموسوية وغيرهم .. وهم في احضانه وتحت رعايته وهو في احضانهم وتحت رعايتهم .

وهكذا يكون الجيش العراقي قد بارك تراب عربستان وباركه ترابها .

● دبابات عراقية ثقيلة محاطة بالجنود العراقيين المستحكمين في مواقع على طول الطريق المؤدي الى مدينة خورامشهر الايرانية التي احتلتها القوات العراقية مؤخرا .. (راديو — ى ب)

طارق عزيز عاد الى بغداد

بغداد — رويتر — ذكرت وكالة الانباء العراقية ان السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء والمبعوث الشخصي للرئيس صدام حسين الى الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان عاد الى بغداد امس .

وكان السيد عزيز قد نقل من الرئيس صدام حسين الى الرئيس الفرنسي رسالة تتعلق بتطورات الوضع بين العراق وايران .

وعقد السيد عزيز ايضا اجتماعات مع عدد من المسؤولين الاردنيين في عمان تم خلالها البحث في اخر تطورات القتال مع ايران .

التنظيمات السياسية المغربية تؤيد العراق

الرباط — كونا — اعلن التجمع الوطني للمستقلين وحزب الاستقلال المغربي عن تأييدهما للعراق في النزاع بينه وبين ايران .

واكد زعيم التجمع الوطني ورئيس وزراء المغرب السابق احمد عثمان لسفير العراق في الرباط بدر صدقي امس الاول تأييد التجمع للعراق . واشار الى تصميم العراق والمغرب على العمل دون كلل لصد اي محاولة من شأنها ان تنال من معاقل الامة العربية من المحيط الى الخليج .

واصدرت اللجنة التنفيذية لحزب الاستقلال من جانبها بيانا اوضحت فيه انها على يقين من ان الاراضي التي اثير النزاع بسببها هي اراض عراقية كما اعربت عن استنكارها لاستمرار احتلال الجزر العربية في الخليج .

راديو طهران يدعي وقوف الجزائر الى جانب ايران !!

طهران — كونا — اذاع راديو طهران ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد اتصل هاتفيا امس مع الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر .

وادعى الراديو ان الرئيس بن جديد اعرب للرئيس بني صدر عن تأييد الجزائر لايران في نزاعها مع العراق . وزعم ان الرئيس الجزائري قال ان الحرب الايرانية العراقية هي دليل على وجود مؤامرة واسعة النطاق على الثورة الاسلامية في ايران .

تونس مع اي عمل ايجابي لايقاف الحرب

تونس — ا ف ب — ذكر محمد مزالي رئيس الوزراء انه استقبل امس الاول احمد ال ياسين السفير العراقي لدى تونس وبحث معه الصراع العراقي الايراني واكد له موقف تونس لصالح الحل السلمي .

واوضح محمد مزالي في خطاب القاه في مدينة سيليانا شمال غربي تونس انه بحث مع السفير العراقي الجهود التي تبذلها تونس في اطار مجلس الامن حيث ترأس دورته الحالية . واكد مزالي اهتمام تونس بأن تتضافر جهودها مع جهود المؤتمر الاسلامي من اجل عمل ايجابي يهدف الى ايقاف الحرب .

نص المؤتمر الصحفي الذي عقده طارق عزيز في عمان : عرض تاريخي للعلاقات العراقية - الايرانية ليس للعراق اية اهداف خارجة عن المطالب الشرعية نرفض اي شكل من اشكال التدخل الاجنبي في الخليج العربي

عمان — «الرأي العام»

في المؤتمر الصحفي الذي عقده السيد طارق عزيز في العاصمة الاردنية تحدث عن المراحل التي مرت بها العلاقات العراقية الايرانية ، والتي تطورت الى الحرب بين البلدين .

واستهل عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء العراقي مؤتمره الصحفي الذي عقده في قصر الضيافة بعمان بالاشادة بمواقف الحسين والشعب الاردني القومية لمساندته القطر العراقي في الدفاع عن سيادة اراضيه .

وقال ان موقف الحسين الذي وقف موقفا قوميا وتاريخيا سيبقى شعب العراق وقائده يذكرانه مدى الحياة .

وقال السيد طارق عزيز ان العراق لم يعتبر ايران بلدا معاديا وشعبا معاديا «نرى في ايران بلدا مسلما ومجاورا» ويهمنا ان نقيم علاقات حسن جوار وتعاون بين البلدين ولم نفكر يوما في ان نثير نزاعا مع ايران باعتبار العراق جزءا من الوطن العربي واحد الاقطار الرئيسية في مواجهة العدو الصهيوني . وان معركة العراق الرئيسية هي ضد العدو الصهيوني ، غير ان الواقع في ايران ولسنوات عديدة لا يتناسب مع سياسة حسن الجوار والتعاون بين البلدين .

وقال السيد عزيز : لقد كان يحدث هذا في ظل النظام الايراني السابق عندما اقدم في عام ١٩٦٩ على الغاء معاهدة ١٩٣٧ من طرف واحد وهي المعاهدة التي تنظم العلاقات بين العراق وايران وتنظم حدودهما البرية والنهرية وبين شهر نيسان عام ١٩٦٩ وبين شهر اذار عام ١٩٧٥ عندما تم توقيع الاتفاقية في الجزائر كانت السلطات الايرانية في ذلك الوقت تتدخل في الشؤون الداخلية للعراق وتساعد التمرد الانفصالي الذي كان يتزعمه البرزاني ، والذي نبتت ارتباطه بالصهيونية والقوى الاستعمارية .. كما كانت السلطات الايرانية تشن الاعتداءات على حدودنا الشرقية .

وفي بعض الاوقات اشتركت القوات الايرانية بصورة مباشرة في معارك ضد قواتنا التي كانت تقاتل دفاعا عن وحدة الاراضي العراقية وسيادة الوطن .

ولا نريد ان نشير هنا الى الدعم المباشر الذي كان حاصلا على نطاق واسع حيث كان الايرانيون يمدون التمرد الانفصالي بكميات هائلة من الاسلحة وبشتى المساعدات المالية .

وقال : وبالرغم من كل هذا وعندما لمسنا من الجانب الايراني رغبة في اللجوء الى سياسة حسن الجوار والتعاون بادرنا على الفور الى الموافقة على هذا المنهج ... وقد تفضل الرئيس الراحل بومدين انذاك رحمه الله الى ترتيب لقاء بين الرئيس صدام حسين مع شاه ايران السابق في الجزائر اثناء انعقاد مؤتمر الاوبك .

وقد اتفقنا مع الايرانيين على حل المشاكل القائمة بين بلدينا وتوصلنا الى الاتفاقية المعروفة باتفاقية الجزائر او اتفاقية ٦ اذار عام ١٩٧٥ وتقوم هذه الاتفاقية على عدة عناصر :

اولها تخطيط الحدود العراقية الايرانية البرية على اساس بروتوكول القسطنطينية لعام ١٩١٣ ومحاضر جلسات كومسيري الحدود الملحقة بهذا البروتوكول في عام ١٩١٤ وقد اضطررنا في ذلك الوقت بسبب حاجتنا الماسة الى حماية وحدتنا الوطنية ومنع الانفصال وتخليص البلاد من التهديدات التي كانت تحيط بها ، كما اوضح ذلك الرئيس صدام حسين في خطابه في ١٧ ايلول ، اضطررنا الى الموافقة على ترسيم الحدود النهرية بيننا وبين ايران وفقا لمبدأ خط التالوك وهو مبدأ معروف لدى المختصين ... هذا امتياز لمبدأ حصلت عليه ايران بموجب اتفاقية عام ١٩٦٥ والنقطة الثانية هي ضمان الامن والسلام على حدود البلدين منعا للتدخل في شؤونهما الداخلية اما النقطة الثالثة فتقول ان اي اخلال باحد البنود المشار اليها في الاتفاقية يعتبر اخلالا بروح اتفاقية الجزائر .

واضاف السيد طارق عزيز : ما الذي حدث بعد ذلك ثم جرى تطبيق مبدأ التالوك بصورة سريعة في شط العرب لان الاجراءات الفنية بهذا الموضوع ليست معقدة ، اما اعادة تخطيط الحدود وتثبيت الدعائم الحدودية فقد تتطلب زمنا غير قصير ، لان الحدود كما تعلمون ، بيننا وبين ايران تمتد عبر مئات الكيلومترات وفي بعضها مناطق وعرة من الصعب ان تخطط في يوم او يومين وكانت اللجان تعمل ، وكنا مطمئنين بان اتفاقا قد حصل بين البلدين ، وان هناك نوايا حسنة من الطرفين من اجل تطبيق الاتفاقية وبالفعل سارت الامور على ما يرام ولكن تأخرت عملية اعادة الاراضي العراقية ، التي يفترض بموجب الاتفاقية ان تعود الى العراق والتي كانت تحت تصرف السلطات الايرانية ،

ثم حدثت الاضطرابات في ايران في عام ١٩٧٨ وتعطلت اعمال الحكومة الايرانية بالتدريج ولم ، يكن ممكنا متابعة هذه الاعمال التي تتطلب متابعة من قبل الدوائر المسؤولة واللجان الفنية وهكذا فان الجانب الذي يستفيد منه العراق او بالاحرى الذي استعاد فيه حقوقه التاريخية لم يستفد منه العراق من الناحية العملية حتى سقوط النظام السابق . وقد جاء النظام الجديد وفي البداية لم يكن ممكنا من الناحية العملية فتح حوار مع النظام الجديد فورا بهذه الامور ، لانه كان يحتاج الى الوقت لتنظيم اموره ، وتأسيس ادارته . وقد صبرنا ، وكان موقفنا طبيعيا ازاء دولة مجاورة نحرص على ان تتوفر لديها الظروف الملائمة لاقامة علاقات حسن الجوار بيننا وبينها ، ولكن منذ وصول المجموعة الحاكمة حاليا الى السلطة وهي تتخذ مواقف العداء ضد العراق وضد الامة العربية وبالتحديد ضد منطقة الخليج العربي .

وقال : لقد لمسنا اشكالا متعددة من الاعمال والتصريحات العدوانية والتدخل في الشؤون الداخلية .

ويؤسفنا ان يكون عدد من المسؤولين الايرانيين قد صدرت عنهم تصريحات تدعي بان هذه الاراضي او تلك هي اراض فارسية حتى ان وزير خارجية ايران السيد قطب زاده قد صرح ردا على سؤال للصحفيين حول مساعي العراق لعودة الجزر العربية الثلاث للسيادة العربية فقال ان العراق اصلا هو فارسي فكيف يطالب بعودة الجزر الثلاث للسيادة العربية .

ومضى السيد طارق عزيز قائلا : وقد توالت قبل هذه المواقف واجرينا اتصالات عديدة بالطرق الدبلوماسية مع الحكومة الايرانية ففي مؤتمر هافانا الذي عقد في شهر ايلول من العام الماضي التقى الرئيس صدام حسين مع وزير خارجية ايران السابق السيد ابراهيم يزدي وطلب اليه ان ينقل الى زملائه المسؤولين في ايران ضرورة احترام مبدأ حسن الجوار مع العراق ومع الامة العربية ، وان يحترموا حقوق العراق وسيادته على اراضيه وحقوق الامة العربية وسيادتها على اراضيها . ان المنهج الذي اتبعتموه خلال الاشهر السابقة هو منهج ضار وسيضر ايران اكثر مما يضر العرب لانكم في وضع جديد وتحتاجون الى من يعينكم في بناء بلدكم وترتيب اموركم .. اما ان تحاولوا الاعتداء واثارة الاضطرابات واحياء الادعاءات العنصرية القديمة والاطماع في الاراضي العربية فهذا امر نحذركم منه وننصحكم كجيران واخوة ونأمل ان تتخذوا الموقف الصحيح . ولكننا لم نستلم ردا ايجابيا من الطرف الاخر بل على العكس استمرت ايران في موقفها المعادي الذي اشرت اليه .. بعد ذلك قام سفير ايران في بغداد بمساع مع وزارة الخارجية العراقية لاجراء حوار وحل المشاكل وافقنا على ذلك واصدر الرئيس صدام حسين اوامره الى الخارجية بابلاغ السفير الايراني في بغداد بان العراق مستعد لاستقبال مبعوث ايراني على مستوى عضو مجلس الثورة ، يكون مخولا من قبل القيادة الايرانية للتحدث مع العراق لحل جميع المشاكل . ووافق السفير الايراني في بغداد على هذا الاقتراح . وغادر الى طهران لبحث الموضوع مع المسؤولين الايرانيين ، ولكنه لم يعد واستمرت الاعتداءات الايرانية على حدودنا الشرقية ، بالاضافة الى عمليات التدخل في شؤوننا الداخلية . ومن اخطر التصرفات التي قامت بها ، هي استدعاء العميل الملا البرزاني الذي كان يقيم في الولايات المتحدة الامريكية الى ايران الا انه توفي وهو يستعد للعودة الى ايران . وعاد ابناء البرزاني الى ايران واتخذوا من ايران منطلقا لتهديد سيادة العراق ووحدته الوطنية . وهذا بالذات ينسف احد بنود الاتفاقية المشار اليها .

وبقي الايرانيون يحتفظون بالامتياز الذي اضطررنا لاعطائهم اياه في شط العرب عام ١٩٦٥ .

وقال : وتلاحقت الاعتداءات الايرانية على حدودنا الشرقية حتى بلغت ١٨٧ اعتداء منذ بداية شهر حزيران وحتى بدء المعارك في الثلث الاول من شهر ايلول من العام الحالي ... كما ارسلنا حوالي ٢٤٠ مذكرة دبلوماسية قدمت للجانب الايراني شارحة الاعتداءات المتكررة على حدودنا الشرقية وتنبيههم الى ضرورة احترام سيادة العراق على اراضيه . ولقد طلبنا منهم اعادة اراضينا بموجب اتفاقية عام ١٩٧٥ ... الامر الخطير انهم لم يعيدوا هذه الاراضي فقط وانما اخذوا يقصفون عددا من المدن العراقية الاهلة بالسكان وهي مدن خانقين وزرباطية ونفط خانة النفطية وقد بدأ القصف من منطقة زين القوس العراقية حيث اقام فيها الايرانيون مواقع عسكرية . وبعد ذلك اصبح الموقف غير قابل للاحتمال اذ لا يمكن للعراق ان يستمر في الالتزام باتفاقية عام ١٩٧٥ وهو لم يحصل على حقوقه من هذه الاتفاقية لذلك فقد قررت القيادة العراقية ان تحذر الايرانيين ، واذا لم يستجيبوا عندها تقوم القوات المسلحة العراقية باستعادة اراضيها بالقوة . وبالفعل تم تسليم مذكرة الى السفارة الايرانية في بغداد تم فيها دعوة الايرانيين الى اعادة الاراضي العراقية وخاصة منطقة زين القوس التي تم تحريرها كأول منطقة والا سنضطر الى تحريرها بالقوة وعندما لم يستجب الايرانيون قامت قواتنا بتحرير منطقة زين القوس وبقية المخافر الحدودية .

وعندما القى سيادة الرئيس صدام حسين خطابه في ١٧ ايلول الحالي كانت القوات العراقية قد حررت جميع الاراضي البرية العائدة للعراق .

وقرر العراق استعادة حقوقه التاريخية في شط العرب وفرض السيادة العراقية الكاملة على هذا الشط وفي خطابه في المجلس الوطني ناشد الرئيس صدام حسين الجانب الايراني احترام سيادة العراق على اراضيه ومياهه ، وان يلجأ الى سياسة حسن الجوار والتخلي عن مواقفه العدوانية واطماعه وتدخله في شؤون المنطقة وتهديده لها ، ولكن الجانب الايراني اجاب على هذا النداء المسؤول والمخلص باستمرار العدوان ، فقامت القوات الايرانية بضرب المواقع المدنية العراقية في منطقة البصرة ، وحاولوا تعطيل الملاحة في شط العرب باغراق عدد من السفن الاجنبية بهدف تعطيل الملاحة .

وقال : وعندما تتعطل الملاحة يعني هذا ان العراق لا يستطيع ممارسة سيادته على هذا الشط ولم يكن ممكنا السكوت على هذا الموقف فصدرت الاوامر للقوات العراقية المسلحة لحماية الملاحة في شط العرب وتأديب المعتدين والحاق الضربات الموجعة بهم حتى يدركوا حقيقة الموقف ويتخلوا عن مواقفهم العنصرية والعدوانية ويعودوا الى رشدهم ويتعاونوا مع جيرانهم كما يجب ان يتعاون الجيران ...

وانهى حديثه للصحفيين بقوله بتأكيد ما اعلنه الرئيس صدام حسين في خطابه في ١٧ ايلول الجاري بان العراق ليست له اية اطماع في ايران او اية نوايا عدوانية بل نعتبر ايران بلدا مجاورا ونكن له عواطف المودة وللشعوب الايرانية ونحترم حقوقها ومصالحها الحيوية ونأمل ان تكون في وضع يتيح لها ان تقيم علاقات حسن الجوار بينها وبين العراق وبقية الاقطار العربية في منطقتنا في الخليج وفي كل الوطن العربي» .

وبعد ذلك اجاب السيد طارق عزيز على اسئلة الصحفيين فقال ردا على سؤال حول رأي العراق في الموقف العربي من النزاع على الحدود الايرانية — العراقية .

ان العراق يؤمن بان جماهير الامة العربية تقف كلها معه لان الجماهير لا بد وان تقف الى جانب معركة التحرير والحق وقد وقف معنا بعض الاشقاء وقفة قومية شجاعة كما ذكرت في بداية حديثي عن وقفة جلالة الملك الحسين والاردن الشقيق ونحن نعتز بذلك اما الذين لم يعلنوا مواقفهم حتى الان فهذا شأنهم ولن نقول بحقهم اي شيء .

وردا على سؤال اخر حول احتمال قيام بعض الدول الاجنبية بتشكيل قوة بحرية لحماية الملاحة في الخليج العربي ، فقال : ان العراق يرفض رفضا قاطعا اي شكل من اشكال التدخل الاجنبي في منطقة الخليج العربي وهذا هو موقف العراق منذ سنوات عديدة ولا يزال حتى الوقت الحاضر .

وسنتصدى لاية محاولة تهدف الى تدويل منطقة الخليج ومن المؤسف ان احدى البلدان المطلة على الخليج وهي ايران لا تتصرف بشكل مسؤول . ولكن الاقطار الاخرى في الخليج تتصرف بشكل مسؤول وهي قادرة على حماية المصالح الدولية فيه ونحن نأمل ان لا تتدخل القوى الاجنبية في هذه المنطقة .

وردا على سؤال اخر حول احتمال توسيع نطاق العمليات العسكرية لتشمل بلدانا اخرى في الخليج العربي فاجاب : ان العراق ليس لديه اتجاه في هذا الصدد اما اذا ارادت السلطات الايرانية توسيع نطاق النزاع الى بلدان اخرى فسيكون هناك موقف ازاء هذا التطور وان العراق يدافع عن ارضه الوطنية واذا تم تهديد اي شبر من الاراضي العربية فسيتصدى للدفاع عن الاراضي العربية .

وردا على سؤال حول الشروط العراقية لاحلال السلام بين العراق وايران اجاب : ان العراق لم يضع شروطا لان العراق لا يريد فرض شيء على الطرف الاخر . ولكن للعراق مبادىء ومطالب . ونحن نطلب من ايران احترام حق سيادة العراق على اراضيه ومياهه وهذه السيادة مثبتة في المعاهدة الدولية .. ونحن لم نخترع صيغة الان للحدود البرية والنهرية ، اننا نطلب من الايرانيين احترام حق سيادتنا على اراضينا وقيام علاقات حسن جوار وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للعراق وفي منطقة الخليج العربي . وتخلي ايران عن احتلالها للجزر العربية الثلاث .

ونحن نأمل ان يكون في ايران حكومة مسؤولة محبة للسلام وللخير في هذه المنطقة وتقبل بهذه المبادىء وتتصرف على ضوئها لتعيش المنطقة بسلام وتتوقف النزاعات .

واجاب على سؤال حول الجهود الدولية المبذولة وخصوصا مجلس الامن الدولي لوقف النزاع العراقي — الايراني قال : ان العراق لم يطلب اجتماع مجلس الامن ولكن نحن نحترم اهتمام العالم مما يجري في المنطقة لكونها منطقة حساسة وتوتر النزاعات فيها على المصالح العالمية ... ونحترم اية مبادرة تقوم بها جهات مسؤولة وصديقة لحل النزاع القائم .

وحول مستقبل منطقة عربستان فقال : انه لا توجد للعراق اهداف اخرى خارجة عن مطالب العراق الشرعية وقد حدد سيادة الرئيس صدام حسين هذه الاهداف عندما قال بانه ليس لدينا اية اطماع او نوايا باي شبر من الاراضي الايرانية ونحن نحترم ارادة الشعوب الايرانية ومستقبل اي جزء من اراضي ايران وان الشعوب الايرانية هي التي تقرر مصيرها ومستقبلها .

وحول نتائج محادثاته التي اجـ... مؤخرا في موسكو وباريس اجاب... نتائج المحادثات كانت طيبة لان ... العراق مع هذين البلدين قائمة... اسس الصداقة والتعاون المـ... والتشاور في المواضيع المتعلقة بالـ... الدولية .

وردا على سؤال حول موقف الولـ... المتحدة والاتحاد السوفياتي من الـ... الايراني — العراقي قال : ان لكلا الدولتين الحرية في تحديد مو... فالاتحاد السوفياتي يعتبر بلدا ... وتربطنا معه علاقات صداقة وتعا... حسن ان الولايات المتحدة الامريكـ... تربطنا بها اية علاقة بل نعتبرها معادية لانها تقف الى جانب الـ... الصهيوني ولكننا نطالب جميع الـ... بعدم التدخل في منطقة الخليج .

واختتم السيد طارق عزيز لقاءه... الصحفيين بالقول بان العراق لـ... اية اهداف من اثارة الحرب مع ... وانه لا يريد الحاق الاذى بمصالح الـ... والجيش الايراني «ونحن نوجه ... عن طريق الاذاعة الى القوات الـ... الايرانية بان الجيش العراقي لا يـ... ابداء الجيش الايراني ولكن الـ... الحاكمة في ايران هي التي دفعت الجيش الى معركة خاسرة بالاضا... انها اساءت اليه وعرضته لـ... الاحتلال» .

● جانب من المؤتمر الصحفي

... العربية والدولية ... العراقية الايرانية

لا زالت انباء النزاع بين العراق وايران تسيطر على اهتمامات الاوساط السياسية واجهزة الاعلام في مختلف انحاء العالم .

ففي الرياض رحبت الصحف السعودية امس بمحاولات انهاء هذا النزاع بين البلدين سلميا وقد اشادت هذه الصحف بقرار وزراء خارجية الدول الاسلامية بتشكيل لجنة لبذل المساعي الحميدة بين العراق وايران من اجل ايجاد حل للقتال بين البلدين .

واضافت قائلة ان دور الدول الاسلامية في حل هذا النزاع سيفوت الفرصة على القوى الطامعة خاصة في ضوء المخاطر التي تجري الان في منطقة الخليج وتهدد بتفجير الصراع واتساع نطاقه .

● في واشنطن قال الرئيس الاميركي كارتر ان الولايات المتحدة يمكن ان تواجه «كارثة» اذا هي اخفقت في التعامل مع ازمة الخليج بصورة جريئة . وشدد الرئيس كارتر في تصريح له ليلة امس الاول على التزام اميركا بحرية الملاحة في الخليج وحرية المرور عبر مضيق هرمز الحيوي .

● اما رئيسة وزراء الهند انديرا غاندي فقد حذرت امس من ان الحرب العراقية الايرانية قد تؤثر على الوضع الاقتصادي لدى الهند الذي يعاني من المتاعب . وقالت ان التأثير المحتمل للحرب هو

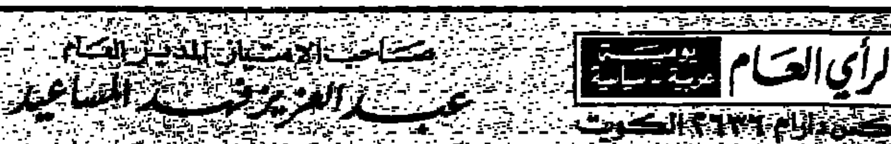
انقطاع امدادات النفط عن الهـ... كل من العراق وايران الا... يزودانها بجزء كبير من احتيا... النفطية .

● على صعيد اخر دعا زعيم ا... الشيوعي الهنغاري جانوس كـ... مجلس الامن الدولي الى توجيـ... من اجل وقف اطلاق النار بين ا... وايران .

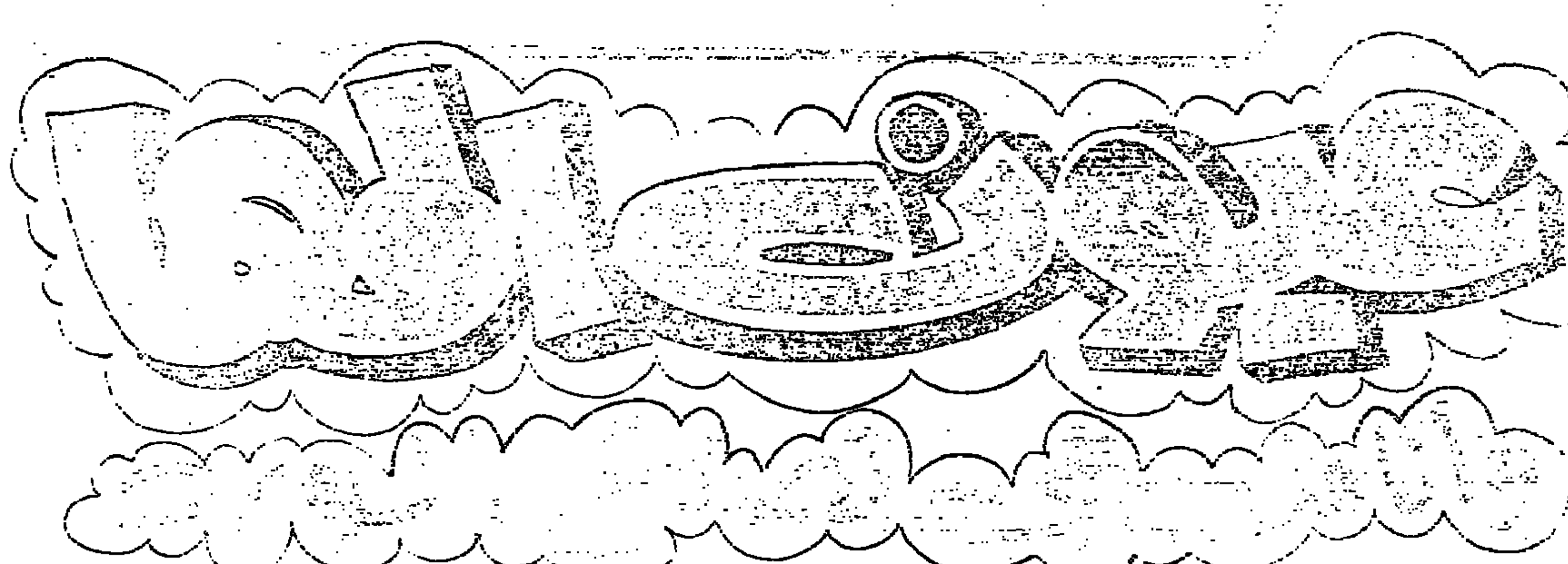
● في موسكو انتقدت صحـ... «النجمة الحمراء» لسان ... الجيش السوفياتي امس الولـ... المتحدة بسبب قيامها بتـ... وجودها العسكري في الخليـ... والمحيط الهندي في الوقت ا... يتصاعد فيه النزاع الايراني الـ...

احتجاز حوالي ثلاثين سفينة يونانية بالخليج

اثينا — ا ف ب — علم من ... واسع الاطلاع في اثينا امس ان... حوالي ثلاثين من السفن اليونا... وعلى ظهرها حوالي ٥٠٠ ... البحارة اليونانيين من بين الـ... المحتجزة في الخليج بثير ... السلطات اليونانية الى حد كبير... ووفقا للمعلومات التي تم الـ... عليها من وزارة البحرية التـ... فان السفن اليونانية لم تصب الان باية خسائر كبيرة ولم ... ضحايا من بين اعضاء طواقمها .

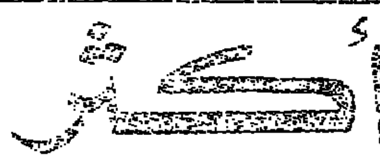


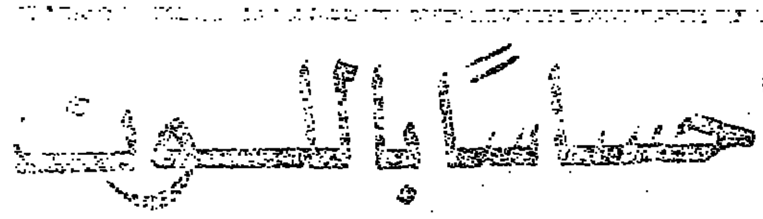
الرأي العام
يومية عربية سياسية
تلكس الرأي العام ٢٦٣٦ الكويت
صاحب الامتياز المدير العام
عبد العزيز فهد المساعيد
ورئيس التحرير المسؤول
يوسف عبد العزيز المساعيد





المرأة أكثر احساساً باللون





ر المعارض الفنية التي
في قاعات وصالات الفنون
ـذام جمهور كبير من
ـين بالفـن التشكيلي
نص المعارض التي تقيمها
..
اعة نادي العلوية اقامت
ـة الانسة مي السوز
ها الشخصي الاول الذي
٣٨ لوحة رسمت قسما
بالزيت والقسم الثاني
ر والثالث بمواد مختلفة
قد امتاز المعرض بتأثره
رس الفنية المختلفة ..
اصبع المتعددة .. منها
ض الطيبة » و « خيام
ئين .. و « الربيع الازرق »
شنانيـل » و « يسد
م » و « حياة صامتة » و
يات » و « الآفاق » و
لوحة الثانية » و « لا اله

تي الملحق بالانسة مي
خريجة اكاديمية
الجميلة عام ١٩٧٤
ت الى افكارها الفنية
نها وآمالها كفنانة تشق
بافي عـالم الفـن

: بدأت اشتغل ولم تكن
المعرض لدي قائمة المهم
ارسم وارسم واحضر
ت .. كنـت ارسم
ر انني مرتاحة واضعها في
... زميلاتي الطالبات
ني : متغيرة بالاسلوب ،
عملت بفكري وايحائي ،
ي الالوان واجمع المواد
وية ... ازدادت ثقتي
ب وبالرسم ..

رايي في المعرض
ما حضر اساتذتي في
ة افتتاح المعرض
موا على عملي اخبروني
جاملة انني تطورت عما
عليه ايام الدراسة !!
تعود مي لتحدثنا عن
ض ، وكيف عملت فيه
ي :
ذت اترك الاكل او اي
في يدي لكي اواصل
. اللوحة ..
ملت في المعرض مدة
ن وبالاخص في موسم
...
ندما ارسم لوحة ما ، اريد
رسم الاشياء ثم يرها
ن ، وحتى المواد
عملة في الرسم مختلفة .
ذا يتجسد في لوحتي

« الربيع الازرق » فهي لوحة حبيبة اليّ ومتعلقة بها اما موضوعاتي فمن الخيال والواقع .

● كيف استطعت ان تجمعي بين الرسم الفني والهندسي ؟

— لقد جمعت بين الرسم الفني والرسم الهندسي من خلال عملي في دائرة التصاميم في وزارة النقل ، فحاولت ان اكون اشخاصا واشياء من اعمال التكعيب الهندسي .. مما دفعني الى ان اشتري مواد واشياء مشابهة لادوات الرسم الهندسي الموجودة في الدائرة فاستطعت ان اطور خرائط الرسم الهندسي ذات الطابع الخاص والصعب وغير المرغوب فيه واجعلها مواضيع فنية محببة .

افكار جديدة

احاول دائما ان استغل اي وقت من اوقات فراغي في اي عمل مفيد .. بطاقات المعايدات اعملها واستعمل فيها مواد خاصة مع رسومات ، فأعمل منها اشياء مبتكرة ..

والورود

— الشموع .. الونها وارسمها وأعطيها في المناسبات لتقدم كهدايا ..

وكذلك ابتكرت طريقة جديدة وبسيطة في صنع الورود من مواد متوفرة في البيت وهي لا تستغرق لمن يريد صنعها اكثر من ربع ساعة ..

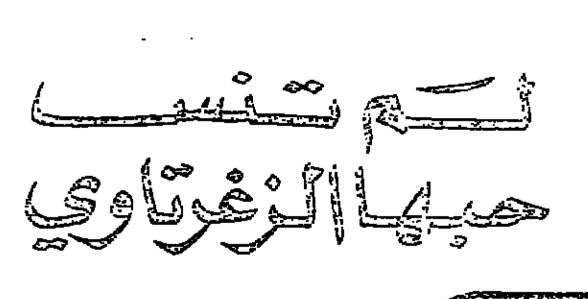
كما اقوم بعمل الاساور ... ، وحتى التي اشتريها ... دوغي العصي ..

واحاول ان اقدم اشياء غير موجودة وهي حلوة واحس انها مقبولة تلاقي التشجيع والاستحسان من اصدقائنا ومعارفنا .. ولا يفوتني ان اذكر ان بعض المحلات ارادت ان اعمل لها « الشموع والورود » لتقدم هدايا في المناسبات

● الفن النسوي ما مميزاته ؟

— المرأة تحس باللون اكثر من الرجل لانها تتعامل معه كثيرا .. والرجل له ايضا انطلاقاته وافكاره الفنية الرحبة اكثر من المرأة ..

لم تنس حبها الزغرتاوي



بيروت خاص بالملحق

هل يمكن للانسان ان يكون متشابها ومطابقا لانسان آخر في كل شيء ، في العمر والملامح وطول القامة

والابتسامة والنظرة وحتى في المظهر الخارجي واللون المفضل والثقافة ونوع العمل ؟

هذه الامور التي قد نراها من المستحيلات ، هي حقيقة واقعة عند بعض التوائم ، واكبر دليل على ذلك

زيزي وماري جريديني (عشرين عاما) التوأمتان اللتان تتخرجان هذا العام في الجامعة الاميركية ، فرع ادارة الاعمال قدمتا طلبات عمل

الى اكثر من شركة على امل ان تعمل كل واحدة منهما في شركة مستقلة ، الا ان المصادفة شاءت ان تقبلهما شركة واحدة .

وقبل ان تبدأ بالعمل التقى بهما الملحق في الجامعة الاميركية وحاورهما عن ايجابيات وسلبيات هذا التماثل والتطابق .

وبدأت زيزي بقولها :

— اولا اريد ان اوضح ان اسمي الحقيقي ازدهار اسم يزعجني جدا ، لهذا اخترت اسم « زيزي » ومع ذلك

لم نحل المشكلة ، ولا ادري لماذا اختار اهلي لي هذا الاسم بينما يعجبني اسم ماري جدا ..

● بامكانكما ان تتبادلا الاسماء ،

فكل شيء واحد حتى التجاهات ؟ وهنا تبادلنا النظرات والابتسامات واجابت ماري :

— وانا لا يعجبني اسم اردشار ايضا ..

البقية ص ١٢



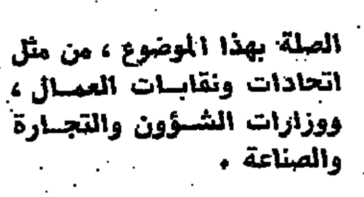
البقية ص ٦

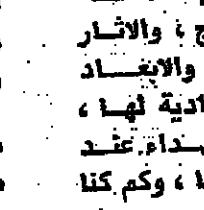


إيمي تتجه نحو الاثارة

هكذا نسخة للأصل

هكذا اصلا الأصل

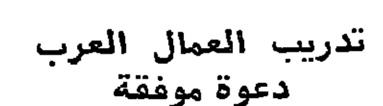




اصداء.. لدراسة العمالة الآسيوية في الخليج

الدراسة التي نشرها « الملحق » حول العمالة الاسيوية في الخليج ، والاثار المترتبة عليها ، والابعاد الاجتماعية والاقتصادية لها ، كان لها بعض الاصداء عند القراء ، ننشرها هنا ، وكم كنا نأمل ، لو وجدت هذه الدراسة اصداءها عند اصحاب الصلة بهذا الموضوع ، من مثل اتحادات ونقابات العمال ، ووزارات الشؤون والتجارة والصناعة .

مهما يكن ، فنحن ننشر هنا ، ما وصلنا من هذه الرسائل والمجال مازال مفتوحا لمن اراد الحديث .



تدريب العمال العرب دعوة موفقة

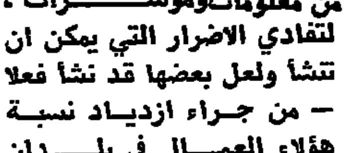
تابعت باهتمام مانشرتموه حول كثافة العمال الاسيويين في الكويت ، والاخطار الكثيرة التي تنتج عن استمرار وجودهم في البلاد .

وكان اكثر ما اثار اهتمامي دعوتكم الى تدريب العمال العرب ، واعداد كوادر فنية ومهنية قادرة على تلبية حاجة البلدان العربية من العمال الفنيين الذين تحتاجهم مصانعنا ومؤسساتنا .

ان تركيز الاهتمام على التعليم النظري العام ، ليكون الشباب كلهم اطباء ومهندسين ومدرسين لا يتفق مع الخطط السليمة من اجل نهضة البلاد وتقدمها ، فالبلاد في حاجة ملحة الى الشباب المتدرب القادر على العمل في المصانع والمعامل ، وادارة الاليات والمحركات .

يجب تشجيع الشباب على التوجه الى معاهد التعليم الفني والمهني ، ووضع الاغراءات المختلفة لهم ، سواء في اثناء دراستهم ، او بعد تخرجهم ، بتخصيص المرتبات المجزية لهم .

ان البلد الذي يريد ان يبني نفسه اقتصاديا يجب ان يهتم بالقدرات الفنية والمهنية ولا يكتفي بالاختصاصات النظرية وحدها .



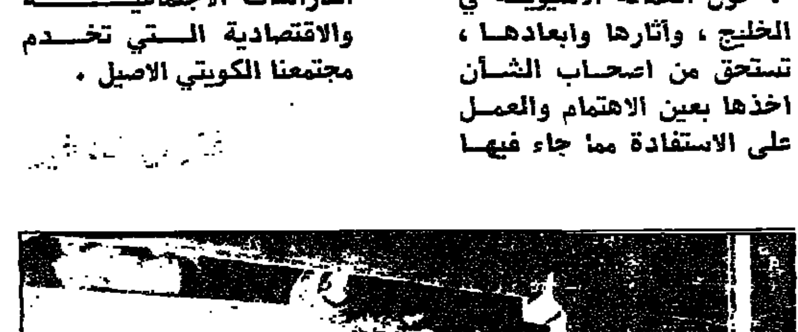
من معلومات ومؤشرات ، لتفادي الاضرار التي يمكن ان تنشأ ولعل بعضها قد نشأ فعلا — من جراء ازدياد نسبة هؤلاء العمال في بلدان الخليج .

لقد وضعت الدراسة التي نشرت في « الملحق » اقتراحات عملية ، نأمل ان يأخذ بها المسؤولون ، او يقوموا بدراستها على الاقل ، والبحث في امكانية تطبيقها لتجنيب البلاد تلك الاثار الخطيرة التي اشارت اليها الدراسة .

ولا يسعني هنا الا ان اشكر العاملين في « الملحق » على هذه الدراسة القيمة ، آملا ان يزودونا باستمرار بامثال هذه الدراسات الاجتماعية والاقتصادية التي تخدم مجتمعنا الكويتي الاصيل .

شكرا « للملحق »

ان الدراسة القيمة التي نشرها « الملحق » على حلقات ، حول العمالة الاسيوية في الخليج ، وآثارها وابعادها ، تستحق من اصحاب الشأن اخذها بعين الاهتمام والعمل على الاستفادة مما جاء فيها

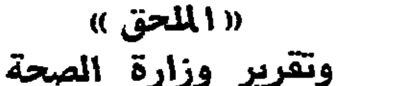


« الملحق » وتقرير وزارة الصحة

قرأت البحث الجيد الذي عرض له ملحق الرأي العام عن العمال الاجانب في الخليج ، وتتبعت ما ورد فيه من ملاحظات على قدر كبير من الاهمية والخطورة وكم شعرت ببعد نظر الذين كتبوا هذا البحث حين قرأت بعد ايام قليلة من نشر الملحق للدراسة التقرير الذي اعدته وزارة الصحة وجاء فيه ان كثيرا من حالات الامراض المختلفة تصيب العمال الاسيويين الذين يعملون في الكويت ، وان هذه الامراض سرعان ما تنتقل الى الاصحاء الاخرين .

وهكذا ، بدلا من ان يقوم هؤلاء العمال بتوفير الصحة والنظافة للكويت ، يكونون مصدرا للامراض ويشكلون عبئا على الدولة التي تضطر الى انفاق كثير من مالها وجهدها لرعاية هؤلاء وعلاجهم من الامراض التي اصابتهم . هذا عدا ما يصيب غيرهم من العرب والكويتيين الذين تنتقل اليهم امراض هؤلاء العمال .

وهذا كله اذا استثنينا ما اشار اليه البحث عن الجرائم الكثيرة التي يرتكبها هؤلاء العمال الوافدون ، سواء بصنع الخمرة في البيوت ، او السرقة ، او الجرائم الاخلاقية .



« جريمة التايلنديين » شاهد عدل

سبحان الله .. لقد جاءت جريمة قتل الصراف على ايدي التايلنديين الاربعة ، شاهدا عدلا على الاراء التي اعلنتموها في ما كتبتموه عن العمال الاسيويين الذين غرقت الكويت بل الخليج كله بهم .

ان هذه الجريمة النكراء التي يندر ان يجرؤ غيرهم على القيام بها ، وخاصة في مجتمعاتنا المسلمة التي مازال فيها بعض الخير ، دليل على صدق ما ماذكرتموه ، وتأكيد لما ذهبتم اليه من ان وجود هؤلاء العمال يشكل مؤشرا خطيرا على مجتمعاتنا .

واذا كانت هذه الجريمة قد وجدت اصداء واسعة لانها جريمة قتل ، فان هناك مئات الجرائم الاخرى التي يرتكبها العمال الاسيويون في الخليج ، واصحاب الشأن اعلم بها ، ومن باب المثل فقط نذكر لكم مصانع الخمرة التي يديرها بعضهم في بيوتهم .

ان اي مجتمع يحرص على سلامته من الامراض الاجتماعية يبادر الى القضاء على الاسباب الكامنة وراء هذه الامراض .. فهل تداركتم الامر قبل استفحاله ؟

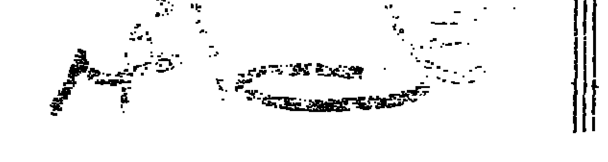
روضة البلوشي

رسالة من « قطر »

اكتب اليكم من قطر ، البلد الخليجي الشقيق للكويت ، بعد ان قرأت ما نشرتموه في عددين عن ازدياد العمال الاسيويين في الخليج ، والاثار الاجتماعية الضارة الناتجة عن ارتفاع نسبة هذه العمالة .

ولقد ترك هذا الكلام الذي نشرتموه اثرا كبيراً لدينا هنا ، وفي مختلف الاوساط ، فما تعانونه في الكويت ، نعانيه نحن ايضا في قطر ، ولن ابتعد كثيرا في ضرب الامثلة والشواهد التي تؤكد النتائج التي اشرتم اليها في الدراسة القيمة ، ولكني ساعطيكم مثلا قريبا ، وهو ما كشفت عنه السلطات هنا مـن ان وراء التهديد الذي وجه الى صحيفة « الراية » التي تصدرها في « قطر » كان رجلا هنديا يعمل في مطبعة الجريدة ، وقد اعترف اعترافا كاملا بالجريمة ، حيث اقر انه وجه التهديد بسبب دوافع شخصية خاصة تعود الى التنافس الوظيفي بينه وبين زملائه من عمال المطبعة . وقد ارسلت لكم قصاصة من الخبر الذي نشر هنا في قطر ومعه صورة هذا الهندي .

ان الامثلة كثيرة ، والشواهد تكاد لا تحصى على صحة ماذهبتم اليه ، فهل يعي المسؤولون اهميته ، وتداركوا الامر قبل فوات الاوان ؟!



هوامش محلية

● يتابع قسم دراسات المرور ببلدية الكويت مع الادارة العامة للمرور ، اجراء البحوث اللازمة للوصول الى دراسة خاصة بالتحكم المركزي للاشارات الضوئية .

● اكثر من « ٥٣٠ » سريرا في مستشفى الفروانية الجديد الذي يضم ستة اقسام تؤمن الخدمات الصحية لحوالي ٣٠٠ الف شخص يقيمون في منطقته .

وسيكون في وسع المريض قريبا ان يضغط على زر لتظهر صورة الممرضة على شاشة التلفزيون في غرفته فيخبرها بحاجته . وتستطيع الممرضة ان تحيط الطبيب علما بحالة المريض بالطريقة نفسها .

● النفق الكبير الذي انشاؤه على امتداد شارع مطر في السالمية تحت الارض ، والذي يضم مجموعة من المحلات التجارية الواسعة الموزعة على جانبي النفق وبعض المرافق العامة ودورات المياه ، هذا النفق اوشك على الانتهاء .. وستتسلمه وزارة الاشغال خلال ايام .

● الطرق التي تنشأ عند دوار الشعب .. سيتم افتتاح بعضها قبل نهاية العام الحالي ، مما يسهل حركة المرور في تلك المنطقة ، كما سيتم تسليم وافتتاح الجسر العلوي لعبور السيارات ، وهو جزء من مشروع الطرق السريعة في منطقة السالمية .

وسيخدم الجسر تقاطع الطريق المؤدي الى السالمية مع الطريق الدائري الرابع وطريق الفحاحيل السريع .

● قررت وزارة التربية ايفاد ثلاثة من مدرسيها الى مالطا لتدريس اللغة العربية هناك ، وتدعيم مشروع مالطا الخاص بنشر اللغة العربية .

● اكدت مصادر مطلعة في وزارة الاشغال العامة ان ادارة الزراعة تبذل جهودها من اجل تنفيذ الخطة الموضوعة لتنمية وتطوير الحدائق العامة في البلاد واضافت المصادر ان العقبة الرئيسية هي توفير المياه اللازمة للري .



وتلك الايام

خلال شهر رمضان الذي مضى . وما سبقه من رمضانات . وخلال غيره من الاشهر ، عرضت محطات التلفزيون العربية عددا من المسلسلات الدينية التاريخية التي تصور جانبا من عظمة الدين الاسلامي ورسالته السامية .

وتكاد هذه المسلسلات ان تكون نسخا مكررة لتاريخ فجر الدعوة الاسلامية ، فابو سفيان وابو جهل وبعض الصحابة ، هم الشخوص المكررة في هذه المسلسلات جميعها ، لا تفتقدهم في اي واحد منها ، مع ان التاريخ الاسلامي حافل بالرجال والاحداث التي كان لها اثرها في مسيرة الاسلام .

ثم لماذا الاقتصار على التاريخ الاسلامي وحده ، لماذا لا يقدم المنتجون مسلسلات معاصرة ، تعرض لعقيدة الاسلام ومبادئه من خلال قصص من واقع الحياة التي نعيشها ؟ لا اريد ان اقول ان المسلسلات الدينية وفت التاريخ الاسلامي حقه ، فانها ما وفته ، ولن تفيه حقه ، ولكننا اليوم بحاجة الى مسلسلات وتمثيليات تقدم نماذج مسلمة من حياتنا وهي زاخرة بهم . لان المسلمين المطبقين ليسوا منحصرين بفترات زمنية بعينها .

ولعلنا لم ننس مسلسل « كنغ فو » الذي عرض من خلال قصص واقعية معاصرة ، لمبادىء العقيدة البوذية ، فلقد نجح المسلسل ، بشهادة كثيرين ، في تحبيب هذه المبادىء وتقريبها الى قلوب اكثر من شاهده .

كما اننا مازلنا نتابع حلقات من مسلسل « ليتل هاوس » ، او مسلسل « عائلة والتن » ، وهما يعرضان ، في اطار تربوي هادف ، لنموذج من اسر غربية ناجحة .

واذا كانت شركات الانتاج الخاصة ، تسعى ، اول ما تسعى ، الى الربح من وراء انتاجها للمسلسلات التاريخية وغيرها ، فالواجب يقضي بان تسعى مؤسسات الانتاج الحكومية ، وفي مقدمتها محطات التلفزيون العربية الى انتاج مسلسلات من هذا النوع .

فماذا يمنع ان تقوم احدى هذه المحطات بانتاج مسلسل يحكي قصة اسرة مسلمة ، تعالج مشكلاتها ، بهدي من مبادىء الاسلام السمحة ، بعيدا عن الوعظية المباشرة ، والتكلف المتعارض مع الفن ! .

محمد رشيد العويد

اين محو الامية ؟

بمناسبة اليوم العالمي لمحو الامية ، اصدرت وزارة التربية ما يشبه التقرير عن انجازاتها في مجال محو الامية وتعليم الكبار ، وصورت التجربة التي بدأت في مطلع عام ١٩٥٨ بانها تجربة ناجحة ، مع اننا نعلم ان هذه المراكز ، بعد اكثر من عشرين عاما على انشائها ، لم تنجح في محو الامية المتزايد في الكويت ، كما دلت على هذا الاحصاءات والبيانات التي تحتفظ بها وزارة التربية نفسها ، ولعل وزارات اخرى لديها ايضا احصاءات شبيهة توضح فشل هذه التجربة كوزارة التخطيط والادارة المركزية للاحصاء .

ولقد اكد اخفاق هذه التجربة ، تشكيل اللجنة المكلفة باعداد دراسة شاملة تتضمن خطة لمحو الامية في فترة زمنية محددة وذلك قبل حوالي العام ، وكانت وزارة التربية احدى اربع او خمس وزارات تشكلت منهم اللجنة ومع هذا لم يشر تقرير وزارة التربية عن انجازاتها الى هذا التقرير من قريب ولا بعيد .

وهذه فرصة ايضا لنتساءل : اخبار هذه اللجنة ؟ وهل تجتمع بين الحين والاخر ؟ وهل اعدت مشروع الخطة المكلفة باعدادها ؟ اننا لم نسمع شيئا عنها منذ صدور الامر بتشكيلها .. فما سر هذا ؟ وما سبب الاهمال ؟

ان المهمة الموكلة الى هذه اللجنة على قدر كبير من الاهمية والخطورة ، وتتقدم على كثير من المهام التي يتطلع اليها هذا البلد الذي بات مركزا لنشاط ثقافي وفكري وادبي ، فمن الظلم ان تبقى فئة كبيرة من ابنائه محرومة من عطاء هذا النتاج الثقافي والادبي ، سواء في ما يصدر من دوريات ثقافية ، او في ما يعقد من مؤتمرات وندوات ومحاضرات .

اننا نطلب من المسؤولين عن هذه اللجنة ان يخبرونا ماذا فعلوا ؟

واية مراحل قطعوا ؟ واذا كان قد مضى عام دون ان يصدر عنهم شيء .. فكم من الاعوام يحتاجون ليتم محو الامية على ايديهم ؟





انظار العالم تتجه للشمس

ـرة وعلماء الطبيعة والكهرباء في
ـ يبحثون عن مصدر جديد
ـة بمد البشرية بما تحتاجه
ـعد ان اصبح في حكم المسلم
ـلماء ان عمر الطاقة البترولية
ـنه في باطن الارض لن يتعدى
ـال من الاحوال خمسين او
ـ عاما .. السؤال الذي اصبح
العلماء هو : ماذا لو نفذ
ـل ؟ هل يظلم العالم بعد
ـ هل تتوقف المصانع جميعا بعد
ـ عاما ؟ هل تتوقف الحضارة
ـد العلمي بعد سبعين عاما ؟
وتـ الحياة ؟
ـا بدأ العلماء يبحثون هذه
ـة الخطيرة ويولونها اهمية
.. وقد توصل بعض العلماء
ـ الحل الامثل والعلمي هو
ـ الشمس وتطويع طاقتها
ـ البشر واحلالها محل الطاقة
ـلية والذرية التي يعتمد عليها
، خاصة وان الطاقة الذرية
ـ ضارة في البشرية .
ـاء مع الدكتور مصطفى طلعت
ـالهندسة الميكانيكية بجامعة
ـلاند » بواشنطن وصاحب
ـات العلمية الشهيرة في مجال
ـاء الطاقة الشمسية كان لنا
ـ حول امكانات تسخير الشمس
الطاقه .

ـة الشمسية هي البديل الوحيد

الدكتور مصطفى طلعت :
حملت لنا ابحاث الفضاء التي
ـ وما تزال تجري بشرى جديدة
ـا كبيرا في امكانية تطويع
ـ الشمسية لخدمة البشر
ـاغراض متعددة ومتباينة ،
ـه الشمسية طاقة نظيفة تماما
ـر عنها اي مخلفات صناعية
ـطاقة البترولية او الطاقة
ـ او الفحم ، ولقد بدأت
ـت المتحدة فعلا في استغلال
ـلطاقة في بعض الاغراض وان
ـلك يتم في حدود ضيقة .
مع سياسة متابعة الركب
ـ ومسايرة احدث ما وصل اليه
ـ يقول الدكتور مصطفى انه
حاليا تنفيذ مشروع تعاوني بين
ـ وجامعتي « ميرلاند و
ـسيكو » الامريكيتين يرمي الى
الطاقة الشمسية ، ويمول
ـع عن طريق المؤسسة القومية
ـية للعلوم ويتم الان اتخاذ
ـات الاخيرة بالمركز القومي
ـث في مصر حتى يبدأ التنفيذ في
ـ وقت ، فتم فعلا تجهيز حقل
ـب وتصميم اجزاء المرجل
ـي واقامة وتجميع وتركيب
ـ الشمي كاملا وعمل الاختبارات
ـوليكية .

ـلات استخدام الطاقة الشمسية

ـ العالم طلعت عن المشاكل
ـترض استخدام هذه الطاقة
ـة بعد ان شهد علماء العالم
ـنظف طاقة على الارض
:
ـقع ان هناك مشكلتين
ـين تحولان دون التوسع
ـ في استخدام هذه الطاقة
ـة ، المشكلة الاولى تتمثل في
ـة سطوع الشمس ليست طوال
ـعة في اليوم وكذلك ليست
ـاثني عشر شهرا في العام
ـ لدول كثيرة من العالم ،
ـ ذلك فنحن في حاجة الى
هذه الطاقة ، اما المشكلة
ـ فهي ان هذه الطاقة موزعة
ـثرة على مساحات كبيرة
ـها يتطلب تركيزها عن طريق
ـ، خاصة على مساحات كبيرة
ـض . ومن هنا كان من
ـي العمل على التغلب على
ـ المشكلتين .. وفعلا بدأت
ـفترة الاخيرة ابحاثي حول
ـمر وقدمت رسالة الى جمعية
ـين الميكانيكية العامة
ـرك اشتملت على فكرة
توصلت اليها لتخزين الطاقة
ـة عن طريق تحويلها الى
ـهربية يمكن بواسطتها تحليل
ـلمتوفرة الى غازي
ـجين والاكسجين ثم تخزين
ـيدروجين ، والمعروف ان غاز
ـجين يشتعل وبالتالي فان
ـني اننا حصلنا على مصدر
ـ الحرارية بحيث يمكن
ـه في تشغيل التوربينات
ـعالية طوال ٢٤ ساعة .

ـم العربي والطاقة الشمسية

الدكتور مصطفى طلعت قائلا :

— ان هذه الفكرة لاقت استحسانا كبيرا في امريكا واعتقد انه يمكن تطبيقها في البلاد العربية بسهولة نظرا لان الشمس تسطع في المنطقة العربية لفترات طويلة خلال معظم ايام السنة ويمكن استخدامها في انارة القرى وتشغيل محركات الري في المزارع .. واعتقد ان المنطقة العربية بامكانها ان تصبح اول منطقة في العالم تستغل الطاقة الشمسية خاصة وان الامكانات المادية متوفرة لديها وكذلك العقول المفكرة والكفاءات الممتازة ، وهذا يعني بالدرجة الاولى ان نفاذ البترول لن يعني بالنسبة للمنطقة العربية نفاذ الطاقة ، بل سيكون اشارة البدء لاستغلال طاقة اخرى موجودة وهي الطاقة الشمسية ومعنى ذلك ان احلام الغرب بالاستغناء عن الطاقة العربية لن تتحقق خاصة وان هناك تيارا قويا في اوروبا وامريكا يدعو الى الحد في استخدام الطاقة الذرية نتيجة اخطار العوادم والبواقي المتخلفة منها .

قلت للعالم العربي الذي يعمل في الولايات المتحدة :

● ما المساعدات التي يمكن للجامعات الامريكية ان تقدمها ؟

— اقصى شيء يمكن ان نقدمه هو الافكار والارشادات ولكني لا اظن انها نستطيع ان تقدم امكانات التصنيع .

● وهل يمكن تقدير تكاليف هذه الطاقة الجديدة بالنسبة للطاقة الحالية ؟

— لا يمكن في الوقت الحالي التكهن بتقدير التكلفة او مقارنة التكلفة بتكلفة الطاقات الاخرى لاسباب كثيرة منها عدم استقرار الاسعار ، فهي تتغير باستمرار ، وقد نتوصل الى افكار هندسية تؤثر في التكاليف او الى ابتكارات جديدة تؤدي الى حل بعض المشاكل التي تعترضنا وبالتالي الى خفض التكاليف .

واخيرا اسأل العالم العربي المغترب :

● ما اهم مجالات تطبيق الطاقة الشمسية كما تتصورها ؟

— اعتقد ان هناك مجالات عديدة منها محطات الري ومحطات توليد الكهرباء والتسخين والتبريد في المباني والتسخين في العمليات الصناعية التي تتطلب ذلك ، وفي الولايات المتحدة تستخدم الطاقة الشمسية في التسخين في المدارس الابتدائية وان كنت اقول انه مازال الوقت مبكرا على استخدام الطاقة الشمسية بتوسع في حياتنا .. واخيرا استطيع ان اقول ان الطاقة الشمسية تتميز بانها معنا دائما وسوف لا تنفد ثم هي مصدر للطاقة النظيفة والدول العربية محظوظة نظرا لسطوع الشمس تقريبا يوميا ولساعات طويلة وقد بدأت المملكة العربية السعودية تبحث امكانية استخدام الطاقة الشمسية على نطاق واسع .

جهود مصر على الصعيد العربي

وفي معمل الطاقة الشمسية بالمركز القومي للبحوث وعلى الطبيعة كان هناك لقاء اخر من علماء العرب البارزين في هذا المجال وهو الدكتور ابراهيم صقر .. وقد بدأ الدكتور صقر عمله في هذا المعمل منذ عام ١٩٥٧ وقام باستغلال الطاقة الشمسية في مجالات بسيطة محددة ثم تطرق مع السنين الى ميادين اخرى لاستغلال هذه الطاقة الطبيعية .. قلت للدكتور ابراهيم صقر :

● ماهي المجالات التي استغلت فيها الطاقة الشمسية في مصر ؟

— هناك مجالات عديدة طبقنا عليها التجربة ، من اهمها التجربة التي قمنا بها على ساحل البحر الاحمر عند « العين السخنة » حيث قمنا بتركيب وحدة تجريبية للتقطير لتوفير المياه العذبة في هذه المنطقة وكذلك في تسخين المياه كما تم وضع برنامج محدد منذ عام ١٩٦٢ للعمل وعلى اساسه اجريت ابحاث جديدة بدأت ببحوث لتركيز اشعة الشمس بمركزات عاكسة بهدف توليد الكهرباء بالاضافة الى استغلال الطاقة الشمسية في التبريد ، والى جانب ذلك فقد قام عدد من الباحثين بتقديم رسائل علمية في هذا الميدان تهدف الى الانتقال لمرحلة التصنيع وتسخين المياه بهدف تحقيق الاغراض المنزلية .

واسأل العالم المصري الذي رفض اغراءات العمل بالخارج وظل يعمل في صمت لبناء اول معمل للطاقة الشمسية في الداخل :

● ما المشروعات المشتركة التي يقوم بها المركز في هذا المجال ؟

— هناك مشروعات مشتركة مع دول اوروبية واخرى عربية الى جانب البحوث والمشروعات المصرية البحتة .

فهناك مشروع مشترك مع امريكا وهو الذي اشار اليه زميلي الدكتور مصطفى طلعت وهناك مشروع اخر مع المانيا الغربية لاستغلال الطاقة الشمسية في تشغيل مخازن التبريد وهو يهدف الى اقامة الثلاجات المصرية لحفظ الاسماك والخضروات ، وهناك مشروع ثالث مع المانيا الغربية لتقطير المياه عن طريق الطاقة الشمسية بهدف الوصول الى تقديم اقتصادي لاجهزة تحلية المياة المالحة بالطاقة الشمسية تحت الظروف المصرية ، هذا بالاضافة الى المشروعات العربية المشتركة والفردية ، فهناك مشروع تعاوني علمي مع السودان يهدف الى تبادل بعض الباحثين لعمل السخان الشمسي ، كما ان هناك مشروعات لتقطير المياه في العقبة تقوم به الاردن بالاشتراك مع المانيا ، وقد بدأت معظم الدول العربية في التحرك لاستغلال الطاقة الشمسية ، ولقد اعتمدت الحكومات مبالغ كبيرة لهذا الغرض من بينها الكويت التي اعتمدت حوالي مليون دينار لمشروعات الطاقة الشمسية .

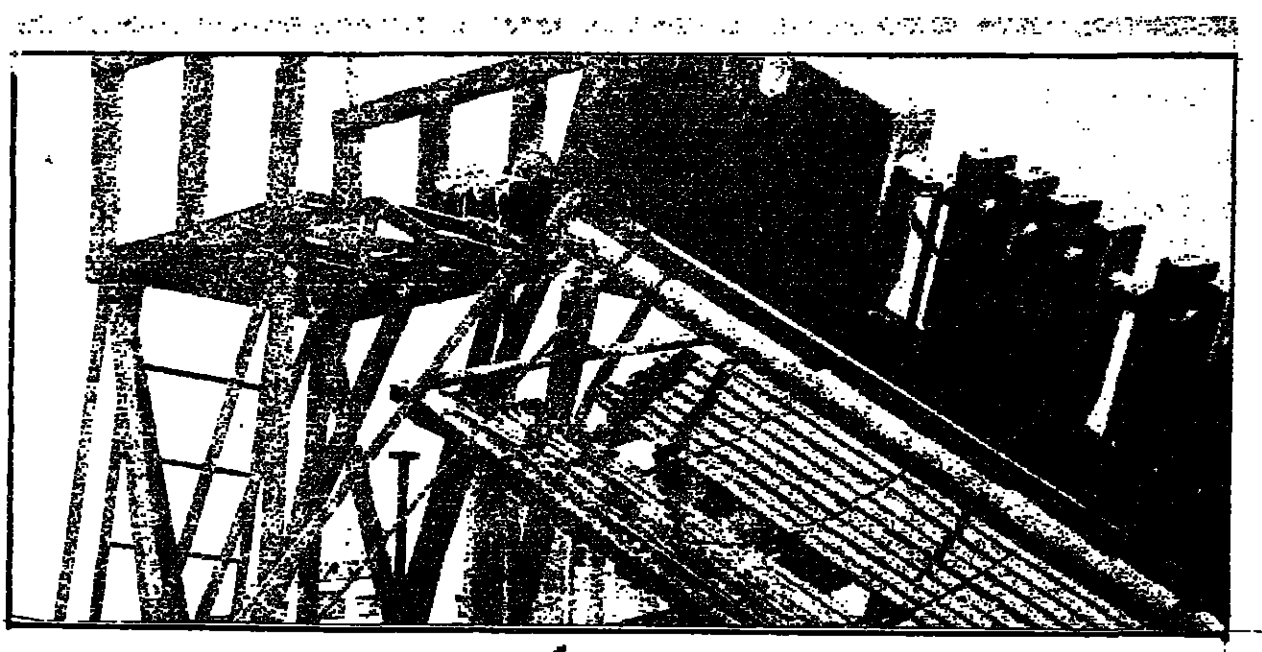
اما فيما يتعلق بالمشروعات المحلية البحتة فهناك مشروعات كثيرة وبحوث تحت الدراسة لاستغلال الطاقة الشمسية في تكييف المنازل والمكاتب ، هذا بالاضافة الى ابحاث مصرية في مجال تحسين المسطح الشمسي باضافه اهرامات صغيرة لها جوانب عاكسة لرفع درجة تركيز الاشعة عليه .

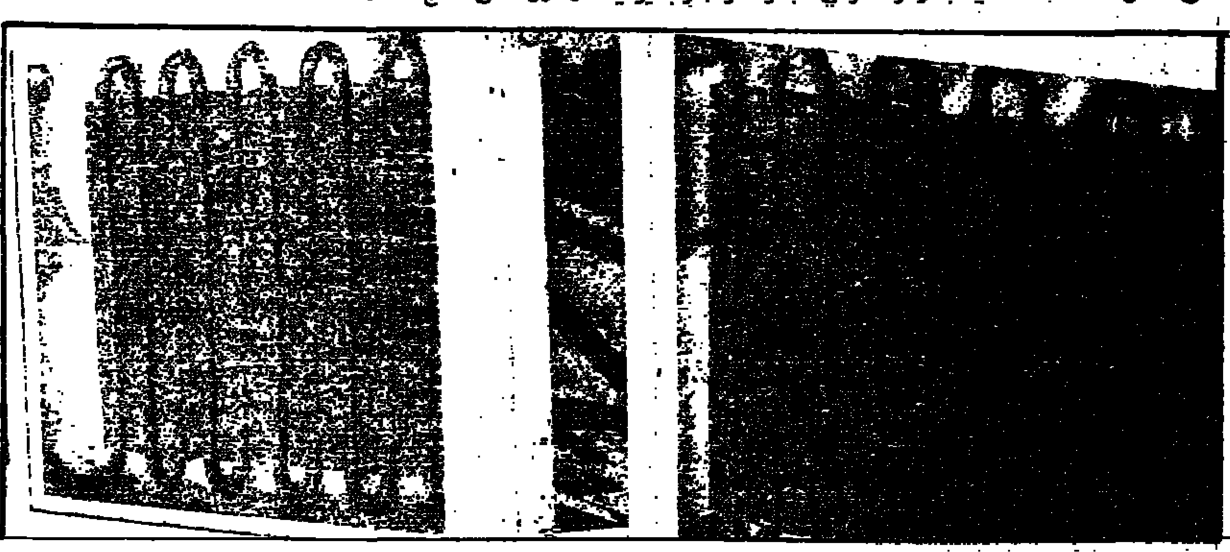
واخيرا يوجه الدكتور ابراهيم صقر الدعوة الى رجال المال والصناعة ان يقوموا بخطوة جديدة في العالم العربي لاستغلال هذه الطاقة الجديدة التي تتمتع الدول العربية بوجودها وذلك في مجالات الصناعة والتقدم العلمي .

● د . ابراهيم صقر رئيس معمل الطاقة الشمسية وحديث ممتع عن استخدامات هذه الطاقة في العالم العربي

عالم عربي يقول : الطاقة الشمسية تفرض وجودها على العالم

استغناء الغرب عن الطاقة العربية حلم لن يتحقق


● معمل الطاقة الشمسية بالمركز القومي للبحوث وتجارب يومية للوصول الى نتائج متقدمة


● اجهزة لاستخدام الطاقة الشمسية ارسلتها سويسرا لمعمل الطاقة الشمسية في القاهرة لاجراء الفحوص عليها وابداء الرأي في مدى صلاحيتها

باختصار

على احدى الاشارات الضوئية التقيت به . كان اشقر مائلا للبياض . شعره طويل كثيف ، وعيناه خائرتان . يجلس على الكرسي المحاذي لسائق السيارة التي تقف بجانبي وكانت نسمات المكيف تهب على شعره فتداعبه بحنان ، فحسدته على ما هو فيه من نعمة الهواء و « البراد » واخذت منديلا من الورق جففت به عرقي الذي تصبب بفعل الحر والحسد لذلك الذي وقفت بجانبه على احدى الاشارات الضوئية .. انه « كلب » وهذه ليست شتيمة ، بل انه كلب باذنين طويلتين وشعر طويل وذيل اعوج ، كان ذلك الكلب يسترخي على كرسي السيارة وصاحبه ينظر اليه نظرات ، الحب والاعجاب والحنان ، وكأن ذلك السائق الحنون لم يجد احدا من البشر يغرق عليه حنانه فاغدقه على « كلب » وكأنه لا يمر كل يوم على مئات الطلبة الصغار وهم على ناصية الشوارع يشيرون بأيديهم لاحد ان يحملهم من تحت حر الشمس ، او كأني بذلك السائق الذي رأيته يجلس مزهوا فخورا خلف مقود سيارته وبجانبه كلبه المدلل يقول في قرارة نفسه للناس : لا احد يستحق عطفي غير هذا المعوج الذيل وللوهلة الاولى اعتقدت ان السائق غير عربي « اجنبي » فالاجانب هم الاكثر التصاقا وحبا للكلاب الا انني فوجئت بالسائق عربيا ، ومن قرية صغيرة في الريف العربي ، فتذكرت تاريخ ذلك السائق حين كان يستخدم الكلب لحراسة ماشيته اما الان فانه يستخدم الكلب من باب « ارستقراطية » فالارستقراطيون يربون الكلاب ويطعمونها من اللحم البلدي في حين لا يحصل الكثير من البشر على اللحم الاسترالي الرخيص ، وصاحبنا ذاك اراد ان يبدو ذا مقام رفيع فالتصق بالكلب وكأن الالتصاق بالكلاب رفعة او تميز ، اما ذلك الكلب الذي كان ينعم بهواء مكيف السيارة التي شاءت المصادفة ان اقف بمحاذاتها على اشارة شارع المغرب الضوئية فقد كان ينظر الي بالعطف مشفقا على حالي وانا اجفف عرقي بالمناديل الورقية ، وكأني به يقول « انا الكلب افضل منك ايها الانسان » .

علي يوسف

ناظور — اللعنات الثلاث

« اللعنة هي احباط مستمر ونعويق متواصل ترافقهما مشاعر تتراوح بين القلق غالبا والرعب احيانا »

والمسافر عبر الطرقات البرية في بلادنا العربية تصاحبه ثلاث لعنات ، ولذا فهو ان بلغ هدفه — لاحظ (ان) — فانما يبلغه محطم الجسد مرهق النفس ؟ ...

★★★

اللعنة الاولى هي لعنة الحدود .. اي حدود تفتيش جمركي ، وآخر امني على المستوى المدني ، وثالث امني ولكن على المستوى العسكري .. والطامة الكبرى حينما يختلف نظامان فالاجراءات تزداد تعقيدا ، والوقفات تطول ، وتظهر احدث المبتكرات وتصول عبقريات المتنفذين وتجول .. على حساب عضلات المسافر واعصابه وكرامته .. والويل والثبور لمن يقع تحت رحمة موظف مغضوب عليه ، غالبا ما يكون هذا الموظف منفيا الى الحدود لانه من المغضوب عليهم ، والادهى من هذا وذاك حين يكون عدد الموظفين قليلا تجاه اعداد هائلة من المسافرين خاصة في المواسم عندئذ يأخذ منهم التعب كل مأخذ فيتباطؤون فتتراكم المركبات ، في شريط طويل مما يقلقهم ويوتر اعصابهم فيزدادون تباطؤا .. وغلظة ! وهذا بدوره يضاعف من تراكم المركبات وطول شريطها ، وقد تستمر الوقفة بضع ساعات .. فما بالكم اذا تكررت الوقفات وتكرر التفتيش ؟

في رحله عودتي الى الكويت اوقفت اثنتي عشرة مرة وفتشت وحقائبي خمس مرات ، ومررت فوق حفرتي تفتيش ...

الم اقل انها لعنة ؟!

★★★

واللعنة الثانية هي لعنة المرافق ، واعني منها المرافق الصحية بالذات فهي نادرة ، فعلى طريق طوله الف وستمائة كيلومتر لا تتجاوز المرافق الثمانية عدا ، اكثرها ضمن محطات الوقود ، بنيت بالاصل لخدمة موظفيها ، ولاتتوفر فيها قاطبة ادنى الشروط الصحية ..

مع كل دخول .. تردد وشعور بوطأة الاضطرار ، ومع كل مكوث قرف وغثيان ، يرافق ذلك كله احساس بالمهانة والحط من قيمة الانسان اليست هذه .. لعنة ؟

★★★

اما الثالثة فهي لعنة الطبيعة سهوب من خلف سهوب ، وتلال من خلف تلال .
سهوب قاحلة وتلال جرداء ورمال باهتة .
فراسخ من الملل من وراء فراسخ .
تضاريس بلهاء تعكس النور على العيون فترهقها وتنفث الحر المخزون فتشوي النفوس قبل الاجساد وبين سأم وتعب ونعاس تتكاثر الضحايا
ومن ينجو فالى نقاهة هو احوج
اليست هذه ايضا .. لعنة ؟! .

نزار

هكذا من الأصل

اكسسوار

اذا ارتديت ياسيدتي الالوان الصارخة .. والصريحة مثل الاحمر والاخضر والاصفر والازرق .. والخطوط الهندسية مثل الاقمشة ذات الخطوط الطولية والعرضية والوردية ايضاً .. عليك ان تهتمي بأن يكون الاكسسوار من ذات الطابع .. فالحقيبة الصغيرة ذات الالوان الصارخة والبروش والحلق ايضاً .. كذلك الحذاء والحزام والايشارب .

هل تتركين طفلك وتذهبين الى العمل ؟

روضه سليم

العمل بالنسبة للام اصبح امرا محيرا تماما .. انها تقع فريسه للتفكير .. هل تترك وتذهب الى العمل ام تتركه للمربيه او الاقارب او دور الحضانة ؟ .. كلا الامرين صعب .. واحيانا لا تستطيع الام ان تترك عملها لانها تساهم في نفقات المنزل ..

فمتطلبات الحياة كثيرة .. ونحن ندور في دوامة اسمها الغلاء ..

وهنا تقع الام فريسة للقلق والحيرة .. وامام هذا كان لابد لنا ان نسأل سيدة عاملة .. وربة منزل عن شعورها الحقيقي تجاه هذه المشكلة .

تقول وفاء .. انني اكره تعبير المرأة العاملة .. فلا استطيع ان امنع نفسي من التفكير في ان هذا التعبير يتضمن تجاهلا لحق الطفولة .. انني اعتقد ان الامومة تتطلب من المرأة كل وقتها ومجهودها .

والواقع ان العناية العاطفية والصحية بالطفل يتطلب التفرغ ٢٤ ساعة يوميا و ٣٦٥ يوما في السنة .. وهي مثل اي عمل آخر فيما عدا ان الام لا تتقاضى عنها اجرا .. وأنا لم افكر ابدا ان اذهب الى العمل واترك العناية بطفلي الى امرأة اخرى .. ان طفلي هو مسؤوليتي انا وحدي .. لقد اردت ان يكون لي طفل .. واريد ايضا ان اعتني بهذا الطفل .. ولا يعني هذا انني اهرب من عملي السابق .. كلا .. لقد كنت احبه .. وكنت احب ان استمر فيه .. ولكنني وجدت بعد مجيء طفلي انه من الصعب ان استمر في عمل وان اعتني بطفلي ..

انني اريد من طفلي ان يمارس حياه جميلة وسهلة .. كذلك التي اتمناها له تماما .. ولا اعتقد انني حينما اتركه طوال النهار .. اي طوال ساعات استيقاظه سيشعر بالامان او الاستقرار .

اننا لسنا ممرضات فقط لاطفالنا .. ولكننا ايضا مدرسات لهم .. انهم يتعلمون من تصرفاتنا منذ اللحظة التي يولدون فيها ..

يجب ان نعلمهم ان العائلة .. والعلاقات المستقرة ستكون خير عون لهم .. ان الحب والامان يخلق اطفالا سعداء ومراهقين يحسنون التصرف .. ان قيمهم قد تتغير حينما ينضجون .. ولكن بالنسبة لي فانه من واجبي ان اعلمهم قيما ومبادىء خاصة لا اريد من احد آخر ان يعلمهم الفرق بين الخطأ والصواب .. انهم اطفالي .. لقد اخترت ان يكون لي اطفال وانا مسؤولة عنهم .

والواقع انني كي اهتم بتربية اطفالي اضطررت ان اترك عملي لمدة عشر سنوات .. بحيث اصبح من المتعذر الان ان احلم بأي نجاح في العمل .. حتى انني لا اعرف الان ماذا سيكون عليه حالي حينما اعود الى العمل .. وانا في اواخر الثلاثينات من عمري .. انني لا افكر في ذلك الان .. لقد منحت كل جهدي وحياتي لاطفالي .. ولا اتوقع المقابل .. انني لم انجب اطفالي كي يكونوا ضمانا لي واماناً حينما اصبح متقدمة في العمر .. لقد كان في استطاعتي حينما كنت امرأة عاملة ان استمر في العمل وان اكسب الكثير وان اوفر شيئا لحياتي في الكبر .. ولكنني فضلت ان اترك كل شيء وان استمتع باطفالي .

لقد كان قرارا صعبا .. وكان يبدو للجميع انني قد خسرت حينما تركت عملي .. قالوا انني فقدت استقلالي المادي والزمالة .. والاثارة الذهنية .. وقال بعضهم انني سافقد شخصيتي وانني اضحي بكل شيء من اجل اطفالي .. ولكنني اقول لهم ان الامومة هي الشيء الذي سيحقق لي شخصيتي .

انني اؤمن تماما انه لن يعتني احدا باطفالي بالطريقة التي اعتني انا بها .. وانني سعيدة حقا لان زوجي يشعر بمثل ما اشعر به .. وهو على استعداد دائما لكي يساعدني عاطفيا وماليا .. ولذلك اخترت ان اكون مع اطفالي .. لقد اردت ان اكون موجودة لكي اجفف لهم دموعهم حينما يتألمون ويبكون .. اقرا لهم القصص .. وامدحهم .. انني لست شهيدة .. او مثال ساطع لعدم الانانية .. انني اعلم تماما انه اذا كنت قد قررت ان اقسم وقتي بين العمل والعائلة فان احدا لن يستفيد مني .. لا العمل .. ولا الاطفال .. ان الاطفال يحتاجون الى الام والحب والحنان في كل دقيقة من حياتهم .

مقابل ذلك تشعر الام بالسعادة .

– اما امينة فهي تعمل صحفية باحدى الجرايد اليومية .. تقول .. لم يخطر لي ابدا ان اترك عملي .. لقد تربيت منذ طفولتي كي اصبح امرأة عاملة .. ولا ادري تماما لماذا يتعارض ذلك مع وجود الاطفال .. والواقع ان تفكيري هذا قد يتغير اذا كان لي عمل روتيني في مكتب او شركة .. انني في الواقع احتاج الى الاثارة الذهنية حتى واطفالي ما زالوا صغارا .. لقد قال اصدقائي حينما انجبت اطفالا ان استقلالي الذاتي قد انتهى الى الابد .. وقالت لي صديقة اعتقد انك لن تقومي باجازتك هذا العام كما كنت تتمنين ولكنني ضربت بكلامها عرض الحائط .. وقلت لها .. لن ادع مجيء الطفل يغير حياتنا .. ولذلك فقد ذهبت لقضاء الاجازة على احد الشواطىء البعيدة .. وكانت طفلتي تبلغ من العمر شهر واحدا .. انني استطيع ان افعل كل ما كنت افعله وانا بلا اطفال .

وعلى الشاطىء كان كل شيء طبيعي فيما عدا شيئا واحدا فقط .. مرضت طفلتي في يوم ما .. واضطررت الى استدعاء الطبيب ..

اعتقد انني استمد شخصيتي من عملي .. انني لا اريد ان اشعر بانني تابعة لزوجي او حتى لطفلي .. فانا اعمل لانني احب عملي .. ولا شك بذلك التفرغ لتربية الاطفال امر رائع .. ومثير وانني اعترف بذلك الان ولم اكن اعترف بذلك منذ عدة سنوات فانا الان اشعر بسعادة غامرة حينما اصطحب ابنتي .

ولكنني احب عملي ايضا .. وسانتبه به .. وانا لا اعمل لنفسي فقط ولكن لابنتي ايضا .. لقد قابلت نساء كثيرات تتركز حياتهن في اولادهن تماما بحيث لا يرحبن بأي شيء يبعدهن عن اطفالهن .. وانا لا احب هذا التصرف .. اذ ان الاطفال حينما يكبرون ويتركون المنزل تشعر الام بالفراغ .. ويسبب هذا ضغطا نفسيا رهيبا على الوالدين والاولاد ايضا .

ولذلك قررت منذ البداية ان اتجنب ربط حياتي بحياة اطفالي .. انني اعتقد ان اطفالي .. قد استفادوا من عملي .. فانا سعيدة .

وسعادتي تنعكس على المنزل .. وعلى اطفالي .. واذا كنت ربة منزل متفرغة فلن اكون سعيدة ابدا .. ان طفلتي تعودت تماما ان تكون سعيدة مع الغرباء .. انها ودودة وسعيدة .. وحنونة ومستقلة ايضا ..

– ان النقود التي احصل عليها من عملي مهمة ايضا .. وهي ليست نقودا كثيرة .. ولكنها هامة ايضا فهي تشعرني بالاستقلال المادي .

مطبخك

طاجن السمك

المقادير :

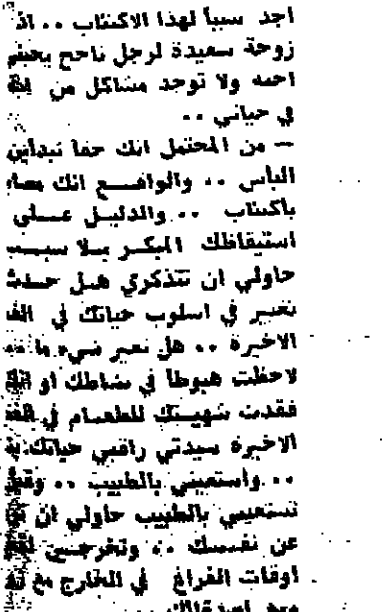
١/٢ كيلو من سمك بياض او قراميط من ٦ الى ٨ بصلات متوسطة الحجم من ١/٢ الى ٣/٤ كوب من زيت فرنساوي وسمن ، ٥ حبات من طماطم متوسطة .. ملعقة كبيرة كسبرة ناعمة .. ملعقة كبيرة من كمون ناعم .. ملعقة حلو من البهارات ، ملح ٤٠ فلفل – كوب ماء .

الطريقة :

يفرم البصل فرماً رقيقاً ثم يشوح في الزيت او السمن حتى يصفر لونه .. ثم تضاف الطماطم بعد عصرها .. وتترك تغلي على النار حتى يتبخر الماء ويظهر الزيت او السمن على السطح .. يضاف الماء والملح والفلفل والكسبرة والكمون والبهار .. ويترك الوعاء على النار حتى يغلي الخليط ، يوضع نصف البصل المعد في قاع الطاجن – ثم يرص السمك صحيحاً او اجزاء .. ويغطى بالنصف الاخر من البصل المعد – ثم يزج في فرن متوسط الحرارة حتى ينضج السمك ويتبخر منه الماء ويحمر السطح .. ويقدم ساخناً في حالة استعمال السمن – ويجوز تقديمه بارداً في حالة استعمال الزيت ..

رسالة

انا سيدة في الثانية والاربعين من عمري .. اعاني من لحظات اكتئاب تمر بي .. شقيقتي التي تكبرني بعشر سنوات قالت لي ان هذا طبيعي ذلك لانني ابدأ مرحلة سن اليأس .. ولكن مازالت الدورة الشهرية عندي منتظمة وطبيعية .. اني احياناً استيقظ في الصباح الباكر حوالي الساعة الرابعة وهذا شيء غير عادي بالنسبة لي – والواقع انني لم اعاني من القلق في النوم طوال حياتي الا الان فقط .. انني لا



اجد سبباً لهذا الاكتئاب .. اذ زوجة سعيدة لرجل ناجح يحبني احبه ولا توجد مشاكل من اية في حياتي ..

– من المحتمل انك حقا تبدأين اليأس .. والواقع انك مصابة باكتئاب .. والدليل على استيقاظك المبكر بلا سبب حاولي ان تتذكري هل حدث تغير في اسلوب حياتك في الفترة الاخيرة .. هل تغير شيء ما .. لاحظت هبوطا في نشاطك او فقدت شهيتك للطعام في الفترة الاخيرة سيدتي راقبي حياتك .. واستعيني بالطبيب .. وقبل تستعيني بالطبيب حاولي ان ترفهي عن نفسك .. وتخرجي لقضاء اوقات الفراغ في الخارج مع زوجك ومع اصدقائك ..



تأثير القصة في نفس الطفل

الطفولة ليست مرادفة للبراءة

الأدب غير ما يقدم للأطفال العاديين

نحن شعب بلا طفولة حقيقية

القصة انسب انواع الادب للاطفال

د . نادرة عبد الحليم تضيء النور الاحمر للاهتمام بالطفل

...حمة الحياة اليومية كثيرا ما ... انا جميعا وبلا استثناء كنا ... يوم صغارا .. وكأننا ولدنا ... فجأة بكل أعبائنا ومشاكلنا ... فلا نكاد نذكر اننا كنا مثل ... الاطفال الذين ننظر إليهم الان ... فوق اكتافنا ، ونحن بهذا التصور ... نفقد بعدا اساسيا من ... حياتنا ونغفل مرحلة من اهم ... حياتنا اثرت فينا وكان لها ... المباشر في كل ما نحن عليه.

... السنوات القليلة الماضية علت ... عديدة في عدد من الدول ... تدعو الى الاهتمام بالطفل ... الثقافة الملائمة له ، وتكونت ... لثقافة الطفل ومجالس عليا ... وعقدت عدة مؤتمرات ... متطلبات الاطفال رجال ... وبدأنا نقرأ عن بحوث علمية ... سيكلوجية الطفل وطرق ...

... مصرية اضاءت النور الاحمر ... لتعطي مزيدا من الاهتمام ... عن طريق تقديم الادب ... له وذلك من خلال بحث علمي حصلت به اخيرا على الدكتوراه في ادب الاطفال من جامعة مدريد الاسبانية .

شعب بلا طفولة

قلت للدكتورة نادرة عبد الحليم وهدان :

— مالذي جذب انتباهك لدراسة ادب الاطفال بالذات ؟

● نحن شعب بلا طفولة حقيقية .. كنت كلما تحدثت الى شخص عن اهمية هذه المرحلة في خلق إنسان صحيح نفسيا وجسمانيا بكل معاني الكلمة شعرت بأنه يوافقني دون ان يكون مقتنعا اقتناعا كاملا بذلك ، وكان ذلك يؤلمني حقا . فأنا مقتنعة تماما بأثر تلك المرحلة في المجتمع بأسره ، ولقد كان اهتمامي بالعمل على ان يكون هناك إنسان له ملامح مختلفة هو سبب اهتمامي بهذه المرحلة الاساسية من حياة الفرد ، بالإضافة الى اعتقادي الشخصي بأن الادب يلعب دورا رئيسيا في تغيير الانسان وصقله وتعميق رؤيته للواقع وللحياة .. كل ذلك جعلني اهتم بأدب الاطفال واتناوله بالدراسة .

— هل هناك اختلاف بين نوعية الادب الذي ينبغي ان نقدمه لاطفالنا وبين نوعية الادب الذي يقدم للاطفال في الغرب ؟

● بطبيعة الحال نعم .. فالطفل الذي يشعر باللذة وينتابه إحساس بالتفوق من خلال تعذيب حيوان لاحول له ولا قوة ، يختلف دون شك عن ذلك الذي تعلم منذ نعومة اظافره كيف يأنس بالحيوانات ويتعامل معها في جو من الالفة ومع ذلك فالمؤسف حقا اننا في الوطن العربي نستورد ادب الاطفال الغربي كما لو كنا نستورد ثلاجة او غسالة كهربائية ونقدمه لاطفالنا دون تنقيح او تغيير .. إن علينا ان ندرس اولا نفسية الطفل العربي وطبيعته وميوله وبدايات مراحل الطفولة ونهاياتها لانها تختلف من بيئة الى اخرى .. ولابد ان ندرك الاخطار التي قد تترتب على ما نستورد ، دون انتقاء واع ، لابد ان ندرك مدى الخطر الذي يمكن ان يتركه الادب المستورد على طفولة ابنائنا .. إن لدينا من تراثنا الشعبي منبعا خصبا لا ينضب ابدا ولم يستغله احد حتى الان ، وطفلنا العربي سيجد دون ادنى شك في هذا التراث صدى واستجابة لما يجول بنفسه ، ويمكن ايضا ان نقدم التراث الشعبي غير المصري حتى تتاح له فرصة الاطلاع على اداب الاخرين بشرط ان يعرف تراثه اولا .

الطفولة ليست مرادفة للبراءة

— ما موضوع الدراسة التي قمت بها في أدب الاطفال .

● لقد درست في اسبانيا موضوع « اثر القصة في التكوين النفسي للطفل » وكانت دراسة مقارنة بين « كامل كيلاني » رائد ادب الاطفال في مصر و « انا ماديا ماتوني » رائدة ادب الاطفال في اسبانيا التي اهتمت بالتكوين اللغوي والاخلاقي للطفل في مختلف مراحل حياته .

— إلى هذا الحد يكون الاهتمام بالطفل ؟

● نعم فالطفل كالارض الخصبة إذا غرسنا فيها نباتات طيبة ورعيناها نمت وازدهرت ، والعكس صحيح .. فلو اهملنا هذا الجانب الاساسي وجدنا انفسنا في مواجهة مساحة بيضاء ، فالقدرة الفطرية في الانسان على ان يكون طيبا وخلاقا يمكن ان تضمر تماما مثل الاعضاء التي لا تستعمل ، والذي لابد ان نعرفه ونعيه تماما هو ان الطفولة ليست مرادفة للبراءة الا اذا فهمنا هذه الكلمة باعتبارها نقصانا في إدراك الشر .. إن الحاجات البشرية المعروفة إذا لم تهذب وتنظم يمكن ان تقود الانسان الى التصرف بقسوة مذهلة في بعض المواقف ، فالحضارة مرات طويل تسلمه الاجيال بعضها الى بعض وينبغي الا نقع في الوهم القائل بأن الاطفال يولدون مهذبين ومتحضرين ، لانهم منذ آلاف السنين لم يكونوا كذلك ، بالاضافة الى ذلك فإنهم يختلفون من منطقة الى اخرى ، فأطفالنا لايتعلمون كل ماتعلمناه فقط وإنما كل ما تعلمته البشرية في تاريخها الطويل من ثقافة متراكمة .

القصة انسب انواع الادب للطفل

— ما الاثر الذي تتركه القصة فعلا في تكوين الطفل النفسي ؟

● المكان والزمان والاحداث ، وكذلك الشخصيات التي تخلق هذه الاحداث او تتعرض لها ضمن بعدي الزمان والمكان المحددين ، تجعل الطفل يلتصق بالواقع في هذا المجال ، فهو يدرك اولا انه مرتبط بمكان معين وانه يعيش في عصر بعينه ، وان الاشخاص الذين يشاركونه حياته لهم صفات محددة .. ويمكننا ان نقوي من شعوره بالانتماء ، ولا اقصد هنا الانتماء الاسري او القبلي او الوطني فقط ، وإنما اقصد الانتماء الى الجنس البشري ككل ، بكل ما يعانيه هذا الجنس من آلام وما يواجهه من مشكلات وما يختلج في نفسه من مشاعر .. يضاف الى ذلك ان نسيج القصة اقرب الاشكال الادبية الى الحياة ذاتها ، فالشعر صور جمالية يقل فيها الحدث ، والمسرح يحدده ضيق المكان ، اما القصة فهي تنتقله الى ما وراء الواقع .. وفي القصة تطور حدثي يجعله يستشعر المنطق ويعثر على العلاقة بين ما هو كائن ، كما انه يتعرف من خلال الشخصيات المختلفة الى انماط بشرية متباينة يجعله اكثر قربا من الواقع الانساني .

الموتى فقط هم العاجزون

— ما الجانب الذي يحظى باهتمامك على وجه الخصوص في الطفولة ؟

● هناك فئة تهمني كثيرا وهم الاطفال المعاقون ، فنحن اذا حاولنا ان نجد تحليلا موضوعيا لهذا الوضع الخاص نجد ان المشكلة كلها تكمن في تحديد الحرية لدى الطفل .. صحيح ان الاكتشافات العلمية قد ساعد كثيرا على مواجهة هذا الموقف ، إلا ان هناك دورا لا يستطيع ان يؤديه غير الادب ، فعن طريقه ينتقل الطفل القعيد الى اي مكان يريده ، كما يستطيع الطفل الكفيف معرفة مجموعة هائلة من العوالم والالوان .. وتتردد في عقل الاصم اصوات ونغمات غير معروفة له ... إنهم جميعا يشاركون في الحياة ويواجهونها ايضا عن طريق الادب ، وبذلك يكون الموتى هم العاجزون فقط ، فكل إنسان قادر على ان يؤدي رسالته كاملة .. وما يحتاج إليه هو هذا الشيء السحري الذي يقوي فيه غريزة المقاومة والتفوق ، إنه الادب العظيم .

ظاهرة التصاق الطفل بأمه

اسبابها وطرق معالجتها

يظل الطفل حريصا خلال السنوات الاولى من عمره على الالتصاق بأمه ومرافقتها حيثما ذهبت ، ويسبب ذلك بعض الازعاج والمتاعب للام ، يشعر الطفل بأن امه جزء لا ينفصل عن شخصه ، فهي بالنسبة اليه الدفء ، والطعام ، والرضا والامن . وعندما يشعر بالانزعاج من اي شيء يعبر عن ذلك بالبكاء واذا لم يلق استجابة سريعة لندائه هذا فليس لديه وسيلة اخرى لادراك بغيته ، ويحتاج الطفل الى عناية مباشرة ، وهولا يستطيع نسيان انزعاجه الا حين تضمه الام الى صدرها .

الشعور بالاهمال

وحين تتأخر في الاستجابة لنداء طفلها وتتركه دون اكتراث املا في خلوده الى الهدوء بعد قليل فانه يشعر بالاهمال ، واذا تكرر ذلك فان شعورا بعدم الاطمئنان والقلق يستمر في النمو معه ، وقد يؤثر ذلك سلبيا في قدرته على تكوين علاقات عاطفية .

اما الطفل الذي يلاقي استجابة من الام فانه يتعلم كيف يربط بين البكاء والرضا ، ويستعمل هذا الاسلوب للحصول على الراحة .

متى يبدأ الطفل بالتعلق بأمه

انه يشعر بان امه جزء منه ، وهي امتداد لكيانه ، ويزداد تعلقه بها ، وعندما يبلغ الشهر الخامس او السادس يقوى هذا الشعور لديه ، ويشعر بان جزءا هاما من نفسه غائب عنه في غيابها ، ومع ازدياد نشاط الطفل يأخذ في ادراك انفصال امه عنه ، واذا كان سعيدا يشعر بالثقة فانه لن يهتم في البداية بابتعاد امه عنه ، ولكنه يأخذ في البكاء تعبيرا عن استيائه اذا كان يعاني من الم في اسنانه ، او تعكير في مزاجه .

مثل هذه الحالة يعقبها عادة فترة من تعلق الطفل بامه وينتابه الغضب والبكاء عندما تريد امه الابتعاد عنه ، وعندما يبدأ الطفل يحبو تكون لديه رغبة في اللحاق بامه اينما ذهبت ، وتستبد به موجه من القلق والاستياء — اذا لم يفلح في ذلك .

القلق والمخاوف

والعالم بالنسبة الى الطفل مكان مثير ومخيف ، واذا لم تكن الام على مقربة منه لحظة الشدة ، تزداد درجة قلقة وتتطور الى مخاوف من الغرباء والاماكن الغريبة ، وهنا يأخذ في الصراخ رعبا اذا ترك في عربته على باب احد المحلات التجارية ، وغالبا ما يصبح خجولا حتى مع اناس يعرفهم جيدا عندما يحاول هؤلاء دفع عربته مثلا او اطعامه .

اسلوب الحزم مع الطفل

تشعر بعض الامهات بالضيق من ظاهرة تعلق الاطفال بهن ، ويلجأن تبعا لذلك الى الحزم ، ومع نفاذ صبرهن يتركن اطفالهن ينتظرون طويلا على افتراض ان الاستجابة السريعة تفسد الطفل ، وينصح بعض الاصدقاء « بترك الطفل لان عليه ان يتعلم » ، لا يدرك هؤلاء ان استياء الطفل حقيقي وغير متكلف ، ولا يمكن ان يفسد الطفل اعطاؤه ماهو بحاجة اليه ، وعلى العكس فان حرمانه يزيد من حاجته ، ونظرا لافتقار الطفل للاحساس بعنصر الزمن ، فانه لا يستطيع التأكد من عودة امه اليه وتعمل التجارب المتكررة على بناء ثقة الطفل بامه .

تقبل ابتعاد الام

تتباين قدرة الاطفال على التعامل مع القلق الناتج عن ابتعاد الام ، وقد يتسبب ابتعاد بعض المقربين من الطفل كالاب او الجدة في استيائه ، ويصبح الطفل في عامه الثاني مرتبطا بالاشياء المحيطة به في البيت بحيث يستبد به الاستياء عند الخروج في اجازة او الانتقال من البيت ، تزيد قدرة الاطفال على تقبل ابتعاد الام والمقربين مع ازدياد اعمارهم ، لكن ابتعاد الام يجب ان تكون مدته قصيرة للغاية في السنوات الاولى .

الترتيبات اللازمة

من الصعب معرفة السن التي بالامكان ترك الطفل فيها دون امه ، لكن ذلك يعتمد على الترتيبات التي تتم للعناية بالطفل في غياب الام ، وقد يصبح الطفل تواكليا واقل قدرة على تقبل الامور اذا ترك وهو في حالة غير جيدة او اذا كان يشعر بالغيرة من طفل جديد ، ويعبر الطفل عن استيائه ، ورغبته في التأكد من وجود امه بحالات الانزعاج في نومه ورفضه الاستمرار فيه .

النجاح في التعامل مع الطفل

يعتمد النجاح في التعامل مع الطفل واسعاده على تلبية حاجاته بسرعة ، وعدم ترك القلق يستبد به باكثر مما يحتمل ، فاذا لم يكن بمقدوره الخلود الى النوم ، فان من المستحسن وضعه بجانب الام الى حين استغراقه في النوم ونقله بعد ذلك ، لان ذلك يشعره بانه في فترة نوم نهارية قصيرة ، وعلى اية حال ليس هنالك مواعيد نوم مقدسة للاطفال ، ومن الافضل ترك الطفل يمضي الوقت مع العابه اذا كان لا يشعر بالتعب او الرغبة في النوم .

من المهم اصطحاب الطفل اثناء النهار في الفترة القصيرة التي يحرص فيها الطفل على الالتصاق بامه ، ولا داعي للقلق من ذلك لان هذه الفترة تمضي سريعا .

العوامل الحاسمة في التعامل

على الرغم من انه ليس بالامكان تجنب هذه المرحلة في حياة الطفل فان بالامكان تقليل سلبياتها الى حد كبير وذلك باعتبار البكاء لغة الطفل منذ البداية والاستجابة الفورية لهذه اللغة ، وفي هذه الحالة يصبح بالامكان تقبل حاجة الطفل للالتصاق بامه ، كما انه بعد انتهاء هذه الفترة التي تقع بين عمر ستة اشهر وسن الثالثة ، يصبح اقل اعتمادا على غيره واكثر ثقة بنفسه ، ويأخذ في تقبل ابتعاد امه عنه . وهكذا فان استجابة الام في البداية هي التي تلعب دورا حاسما .

لا يعني ذلك ان اهتمام الام بطفلها وحرصها على حالته العاطفية يحتم عليها عدم الخروج او ترك الطفل ، اذ ان بامكانها تركه مع اناس مألوفين لديه . كذلك من المستحب اشعار الطفل بالخروج ومحاولة العودة في الوقت المحدد ، وتعتمد مدة الغياب على معرفة الام بطفلها وفي كل الحالات تعتبر الغيبة الطويلة كالخروج في اجازة مثلا امرا باهظ الثمن في حياة الطفل العاطفية ، ومن المفضل الاتصال بالطفل من لحظة واخرى بالهاتف او احضاره للام اذا كانت ترقد في المستشفى بغض النظر عن استيائه عند ابتعاده عنها من جديد .

هل لديك الحل؟

... سيدة عمري عشرون عاما ، ... جني والدي يكهل في عمر ... ي ، ولم يطل عمر زواجي ... ثم من سنة واحدة ، لم ... من الايام اني ... امام الناس فقط ، ... قائما مازلت ... ما كنت اخفيه ... هذه ... اليوم الذي ... سماعة التلفون ... شخص اعرفه ... اختي التي ... فقد طلبت ... مقابلتي والتحدث ... نية قائلة ... وفهمت منه انه ... يدني زوجة ولا يريد اختي ... كان على وشك اعلان ... طيتها .

... احب اختي حبا جما ، وفي وقت نفسه شعرت بالراحة شديدة وانا في صحبة هذا شاب .

... ذا افعل ، فانا حائرة بين ... شاب الذي خفق له قلبي ... بين اختي التي احبها ؟؟

ردود من القراء

هذه الرسائل وردتنا متأخرة ... ذلك ننشرها تمشيا مع مبدأ عدم اهمال اي رسالة .

هكذا منذ الأصل



● نبيلة عبيد

لازلت اعيش حبي القديم اكتم احزاني واضحك

وتقول نبيلة :
— لا ، لم تكن القصة قصة بريق واضواء ، فانا كفنانة عندي منها الكثيرولا كانتقصة سيارة اتلقاها هدية .. فان عندي سيارتي قبل ان التقى به .. وعندي دخلي من السينما يكفيني لحياة كريمة طيبة ، القصة انني احببت .
● يطوي الناس صفحة الحب ويبحثون عن حب اخر ؟
« يابختهم » هل بهذه السهولة يستطيعون ذلك ؟
— انت استطعت .. طويت قصة الحب القديم وفتحت صفحات جديدة !
— فقالت وكأنها تدافع عن نفسها ضد اتهام : انني اتسلى .. لو بقيت في البيت وحيدة لقتلتني افكاري . استطيع ان اقول لك انني بالارادة استطعت ان انسى ، وبكتمان الاحزان استطيع ان اضحك بين الناس وارقص ، ولكن هذا كله انعكس مرضا ..
— سألتها كيف ؟
— فقالت : اثرت الاحزان في جهازي العصبي ، ولهذا اصبحت ارفض الطعام .
● وسألت نبيلة عبيد قولي ، بصراحة .. هل تحبين الى الان سركيس شلهوب ؟
— فقالت : دع سركيس أي حاله .. انه زوج سعيد فلماذا اتحدث عنه ..

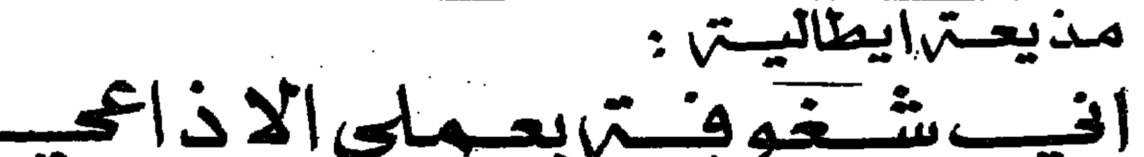
حكاية الامير خالد

نشرت الصحف انك وقعت في غرام الامير خالد ، وانك ما كنتما على « شفا » الزواج ؟
— فضحكت من تعبير « شفا » وقالت : يا ساتر يارب .. ليه هو الزواج « هاوية » .. ، الامير خالد صديق اهل الفن ، فهل اذا التقينا في مكان يقال اننا وقعنا في الحب ، واننا شرعنا في الزواج ..
— عندما كنت في افتتاح ملهى الليل الذي تملكه الفنانة شريفة فاضل دخل الامير خالد معك .. وخرج معك ؟
— حتى هذا القول ! يبرر اشاعة الزواج ، فنحن اهل الفن نعيش حياة اجتماعية مقاييسها غير مقاييس الناس .. ونحن لا نتصور تلبية دعوة لعشاء في مكان عام جريمة .. بينما اكثر القراء يقولون : جريمة ثابتة بالصورة .. والصورة لا تكذب !
قلت لنبيلة : نقول صداقة ، فهل هي باقية بينك وبين الامير خالد .. ام انها انتهت حين سمعت انه يفكر في العودة لزوجته السابقة سهير رمزي ؟
فأجابت نبيلة عبيد وقد استفزها السؤال :
— اذا اتفقنا على ان ما بيني وبين الامير صداقة ، فلماذا تنتهي الصداقة ؟ الصداقة اقوى من الحب لانها ابقى .. اما عن خبر سهير رمزي فانا لا اعرف عنه شيئا . وبالمناسبة سهير صديقتي ، وهي فنانة احبها واحترمها ..
قلت ، قالوا انك كنت تحبين صبحي فرحات ؟
فقالت : عدد اسماء القائمة كلها لاقول لك بالجملة انني لم احب احدا ، واعود بك الى جملتي التي قلتها اننا اهل الفن — نعيش حياة اجتماعية فيها انطلاق ، وقد البي دعوة عشاء لصبحي فرحات في الميريديان او الهيلتون .. فهل معنى هذا انني احبه ؟! انا احب كل اهل الفن .. احب كل اصدقائي . فالبنت المصرية تعلمت وهي في احضان اسرتها ان تحب الناس ، وتفتح قلبها للناس .
● هل انت راضية عن انتاجك الاول ؟
— فقالت فيما يشبه الدعاء : واتمنى ان يرضى الجمهور بالمقدار نفسه
● وماذا عن انتاجك الثاني ؟
— هي قصة « برديس » للاديب ابراهيم الورداني ، شخصية تختلف تماما عن شخصيتي في قصة احسان عبدالقدوس الاولى وهي

(وسقطت في بحر العسل)
— كنت احس دائما انني اضيع عمري هدرا في افلام اتعامل معها لكي اعيش ، ولكي يستمر اسمي في اذهان الناس .. وفوق اعلانات الافلام في الشوارع ، وكنت اعتقد ان موجة الافلام التي امثلها بغير رضاء ولا اقتناع كامل سوف تنتهي .. ووجدت المشكلة تتعقد ، فالمخرجون عندنا عندما يتعودون فنانة تقوم بدور معين لا يريدون اخراجها من هذا الدور . ولا يتصورون خروجها عن هذا الدور ..
وقالت نبيلة نسوا مثلا انني من قامت ببطولة فيلم (رابعة العدوية) منذ عشر سنوات .. ونسوا انني البطلة امام عمر الشريف في فيلم (المماليك) .. فيما عدا دوري الصغير في فيلم بديعة مصابني اقول انني اتمنى ان انسى حياتي السينمائية ، واطوي صفحات كثيرة لاصل الى (وسقطت في بحر العسل) واقول انني بدأت اجد نفسي .
● وكيف وجدت نفسك ؟
— لا اقول كيف . الجمهورهو الذي يقول . ولكنني اعتقد انني دخلت امتحانا شاقا ونجحت فيه
● هل تتصورين ان نجاحك في الانتاج الخاص سوف يغري المنتجين الاخرين بالتعاقد معك ام انهم في سباقهم على سعاد حسني ونادية لطفي وميرفت امين ونجلاء فتحي ؟
— لعلي اقدمت على الانتاج ، ووضعت فيه تحويشة العمر من اجل الا انتظر احد .. ومن اجل ان اترك المنتجين في سباقهم .. اما اذا قرعوا بابي فاهلا .. انني لازلت اعتبر قصة جيدة تقدم منهم امنية اخرى ..
— ما اخر قصة حب سمعتها عنك !
— لو سمعت قل لي ..
— هل انت قادرة على الحب .. ام ان عقدة الحب القديم ..
فقاطعتني قائلة بذكاء شديد عقدة الحب القديم !

جمعة ابو الخير : الاعلام وسيلة لتطوير صداقة الشعوب





مذيعة ايطالية : اني شغوفة بعملي الاذاعي

مع مطلع شهر سبتمبر ايلول افتتحت في ليبيا لاول مرة موجة اذاعية باللغة الايطالية فالتقينا مع السيد جمعه ابو الخير مدير هذه الاذاعة وسألناه :
— لماذا الاذاعة بالايطالية ؟
— السبب الاول هو وجود جالية ايطالية على ارض الجماهيرية يزيد عددها عن عشرين الف ايطالي ، فمن حق هؤلاء الاصدقاء المتواجدين على ارضنا ان نخاطبهم بلغتهم ، خاصة وان ربط شعوب العالم بعضها البعض بالوسائل الشعبية امر ضروري لتوطيد العلاقات بين الشعوب وتطويرها .
والسبب الثاني هو محاولة لكسر الاحتكار الغربي لاجهزة الاعلام في العالم هذه الاجهزة التي تشوه حضارتنا وحاضرنا وافكارنا .. والاذاعة الايطالية في ليبيا هي الان تجربة في بدايتها يعتمد نجاحها المأمول على مشاركة كل الاطراف .
— والكوادر ، هل استطعتم حل هذه المشكلة ؟
— في الحقيقة لم نواجه صعوبة في هذا الباب وبالتالي لا توجد مشكلة ، فاغلب الكوادر من العناصر الوطنية الشابة الطيبة منها من درس في الخارج متخصصا في الاعلام ومنها من تلقى خبراته هنا في ليبيا ، وهناك بعض العناصر المهتمة من الجالية الايطالية .
— وكيف ستكون البرامج ؟
— برامجنا هي انتاج محلي صرف بطاقات وكوادر وطنية ١٠٠٪ ، وطبعا سنستعين كباقي الاذاعات في العالم ببرامج غير محلية ، ذلك لان اذاعتنا ستبث برامج منوعة واخبارية ... في طريقها لان تقوم بكامل الخدمة الاذاعيه .
وفي اروقة الاذاعة التقينا بالانسة رفائيل ، وهي صبية ايطاليه ، تدرس في المرحلة الثانوية وهي اول اذاعية في هذه الاذاعة فسألناها عن هذا العمل الذي لم يمض عليها منه الا من يوم واحد فقالت
— اني شغوفة بعملي الاذاعي ، اجتزت امتحان التجربة بنجاح ، ولاقت اذاعتنا من يومها الاول هذا تجاوبا طيبا من المستمعين ، لذا فأنا سعيدة بذلك .
— وبعد التخرج من الثانوية .. ستبقين هنا ؟
— طبعا ، سأتخصص بعد التخرج الاعلام .. سألتحق باحدى الجامعات الموجودة هنا ، لانني سأبقى في ليبيا اذ لا اشعر بالغربة فيها .. انا لست غريبة عن هذا البلد .

لقطات



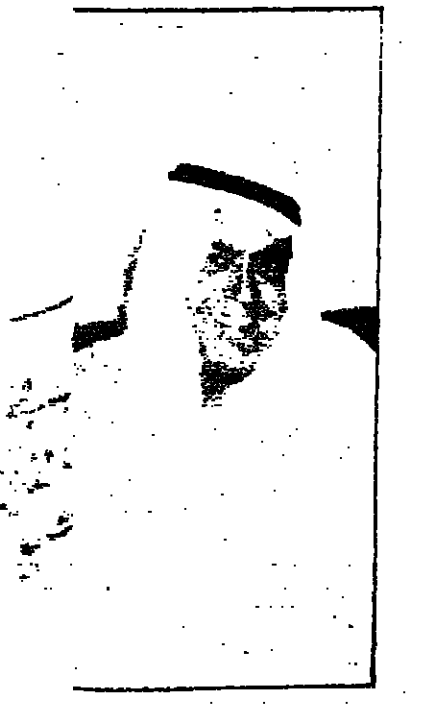


● اجرى التلفزيون الالماني مع المطرب محمود الكويتي مقابلة فنية غنى فيها الاغاني الكويتية من الصوت السامري وعزف على العود .
● يغني المطرب عبد الكريم عبد القادر لاول مرة من الحان احمد عبد الكريم اغنية مطلعها :
ياحمام ياحمام ياساجع فوق الاغصان
● مسرحية أ . ب . ت . التي اخرجها منصور المنصور ، وقدمت على مسرح الجامعة تقرر إعادة عرضها في منطقة الاحمدي في عيد الاضحى القادم .
● توقفت البروفات في مسرحية « الطبق الطائر » التي سيقدمها المسرح العربي في الموسم القادم ، السبب كما يقول رئيس مجلس الادارة هو وقفة للتأمل ومراجعة النص المؤلف جماعيا .
● تسلمت الفنانة حياة الفهد والمخرج ماجد سلطان خطابي شكر بمناسبة الانتهاء من تسجيل المسلسل الاذاعي « نصائح ام بدر » الذي كتبه صلاح البابا .
● حضرت الفنانة القطرية وداد الكواري من قطر لتلعب دور « نوره » كما حضرت الفنانة احلام محمد من البحرين لتمثيل دور مني في الخماسية التليفزيونية التي يخرجها كاظم القلاف باسم « الجوهرة » .





● رشح المسرح الحر المخرج الاذاعي مهند الانصاري لاخراج قصة حياة المطرب الراحل عوض الدوخي الذي يعدها صلاح البابا بتكليف من شقيقه يوسف الدوخي في ٣٠ حلقة كل حلقة ١٥ دقيقة ، الحلقات سوف تذاع في ذكرى الوفاة الاولى في ديسمبر القادم .
● قرر المسرح الشعبي بصفة



نهائية البدء ببروفات مسر « المهرج » التي كتبها محم الماغوط على ان تعرض
النصف الاخير من ديسمبر مسرح كيفان ، المسرحية
بطولة ابراهيم الصلال ، الصالح ، عبد العزيز النمش ومن إخراج احمد مساعد .
● سجل المطرب غريب الشاطىء وعبد الكريم عبد القادر بصوتيهما ديو
« سهارى ، عذارى » بمصاحبة عزف منفرد من الملحن عبد بوغيث الديوان الاول تأليف خليفة العبدالله ، والشعر ليوسف ناصر .

تصوير بيت بوخالد



التجربة الثانية لعمل الكاميرا المحمولة ، التي استعملها لاول مرة المخرج فيصل الياسري في الحلقة الرائدة من مسلسل حياتنا « في انتظار القادم » ، هذه التجربة بدأ بها المخرجان حسين الصالح وفاروق القيسي اذ يصوران حاليا حلقات المسلسل الدرامي الجديد « بيت بوخالد » الذي اعد له الحوار عامر الزهير ، من تأليف الكاتب الانكليزي فيكتور بامبرتون .
ويشارك في تمثيل حلقات هذا المسلسل عدد كبير من نجوم الكويت والخليج ، بينهم : عائشة ابراهيم ، خالد النفيسي ، حياة الفهد ، ... عبدالله ، محمد ... الحداد ...

عائشة ابراهيم تصارح قراء الملحق







بين مئات الرسائل التي ترد الى [الملـ]ـحق يوميا جمعنا الرسائل التي [تخـ]ـص الفنانة الكبيرة عائشة ابراهيم [خـ]ـاصة بعد ان عرض لها عملان في [وقـ]ـت واحد ، هما مسلسل (علاء [الد]ين) اخراج الشايجي ومسلسل [ا]لعتاوية) اخراج حسين الصالح .

● محمد عبد الهادي حامد — [الشر]وانية .

— ماذا تفعلين اذا خرج الممثل عن [النـ]ـص امامك ؟

— ما رأيك في مسرحية « حرم [سع]ادة الوزير » ؟

لا يخرج عن النص الا الممثل [المقـ]ـتدر المتمكن من نفسه ، وهنا لابد [من اعـ]ـطائه المجال كي يتصرف واقوم بمساعدته ببعض الحركات واقوم [بـ]مساعدته ببعض الحركات [...]حانه حتى يعود للحوار الاصلي [و...]ـطنبي مفتاح حواري .

[...]ـلم ابطال المسرحية من نخبة [الفنـ]ـانين والنجوم في الكويت ، وهل [...]ـلف اثنان على اداء خالد النفيسي [...]ـاد الفهد وسعد الفرج .

[...]ـد — الجيالي — النقرة .

— متى كانت بدايتك الفنية ؟

— ما اول مسرحية ، وما اول عمل [تلفـ]ـزيوني لك ؟

بدايتي الفنية كانت في الستينات [في] مسرحية « حظها يكسر الصخر » [...مـ]ـسرحية عشت وشفت وكانت اول [مسـ]ـرحية امثلها للمسرح العربي . [امـ]ـا في التلفزيون فكان برنامج [...]ـانية التلفزيون وبرنامج رسالة .

● عبد الله راجح الصولي — تونس

— ما طبيعة شعورك بين جمهور [المسـ]ـرح ؟

— كيف تعرف الموهبة ؟

— ما البلد والاغنية المحببة اليك ؟

— شعوري بين جمهور المسرح مثل [شعـ]ـور الطالب امام لجنة الامتحان ، [فالـ]ـجمهور هو الاستاذ وانا التلميذة ، [اما] الموهبة فهي التي تفرض [نفسـ]ـها . اذا كانت موهبة حقيقية [...] البلد الذي احبه فهو الكويت ، [والا]غنية هي « حبيتك بالصيف » ، [وار]جو الا يعتبر كلامي دعاية للترويج [السـ]ـياحي .

● ل . ل . القناعي — خيطان

١ — من مثلك الاعلى ؟

٢ — من له الفضل في دخولك عالم الفن ؟

— مثلي الاعلى هو كل فنان اخلص لعمله وانكر ذاته وابتعد عن اي مكسب تجاري .

— الذي له الفضل في دخولي المجال الفني هو صالح العجيري الفنان والفلكي المعروف .

● تهى محمد ديب الطويل — الشعب

١ — متى بدأ عمرك الفني ؟

٢ — من الفنانة المفضلة لديك ؟

٣ — ما اسم زوجك ؟

— عمري الفني بدأ في الستينات ، كل زميلاتي اللواتي عملت معهن في بداية حياتي الفنية مفضلات لدي . واسم زوجي هو عبد الله اسعد رشيد الحلو .

● م . عبد الهادي حامد — الشروانية .

١ — ما الاسباب التي تؤدي الى رفع المستوى المسرحي ؟

٢ — هل الحركات التي تؤدينها على المسرح مكتوبة في النص ؟

٣ — من هو احسن ممثل كوميدي في الوطن العربي ؟

٤ — ما رأيك في الفنان محمد صبحي من حيث الاداء ؟

— الاسباب التي تؤدي الى رفع المستوى المسرحي ان يكون مسرحا حديثا تتوفر فيه الامكانيات والتنافس الشريف ، وان تكون هناك مسابقات سنوية تشرف عليها خبرات مسرحيه محلية محايدة .

— الحركات التي تؤدى لو كانت مكتوبة لما ابدع الفنان .

— احسن الكوميديين هم : دريد لحام ، عبد الحسين عبد الرضا ، عادل امام .

٤ — محمد صبحي ، انفعالاته وتشنجاته زائدة عن اللزوم .

● جوهرة الخليج — ش الخليج بالكويت .

١ — ما الادوار التي قمت بادائها في التلفزيون في بداية حياتك الفنية ؟

٢ — هل زوجك من الوسط الفني ؟

— البداية كانت فيها ادوار كثيرة ، منها دور الام في مسلسل « القلب الكبير » اما احد الاعمال فهي مسلسل العتاوية ومسلسل علاء الدين .

اما زوجي فليس من الوسط الفني ولكنه مع ذلك فنان بطبعه .

● عائشة المليجي — العديلية

١ — لماذا كل ادوارك تتجه الى الكوميديا ؟

— هذا يرجع الى المخرجين والنصوص المتوفرة ، ويوجد لي اعمال جادة كثيرة ، ولكن الاعمال الكوميدية الهادفة هي التي يرتاح لها الجمهور وترسخ بذهنه .

★★

● فاطمة . ع . ل — الصليبخات .

١ — ما هي الاعمال الاذاعية او التلفزيونية التي هي في طور الاعداد ؟

١ — سباعية من انتاج المسرح الحر بعنوان « زوج سعيد جدا » وسوف ترون هل هو سعيد حقا ؟

اما الاذاعة فهناك حلقات « رسالة لزوجي العزيز » من اخراج سهيلة النعيمي ، وحلقات رمضانية يومية بعنوان (ام خالد في رمضان) تأليف صلاح البابا .

● ل . ل . الكامل

١ — ما الاعمال التي سوف نراها او نسمعها في المستقبل ؟

— ما سبق فيه الاجابة .

★★★

● ل . ع . ل — سوريا — اللاذقية

ما اسمك الحقيقي ؟

— عائشة ابراهيم جمعة

● عطيات الفولي — السالمية

كم صبيا وبنتا عندك ، وهل لهم ميول فنية ؟

لدي خالد ، فادي ، فجر وحتى الآن ميولهم علمية ، والمستقبل علمه عند الله .

★★★

● فائقة التابعي — النقرة .

١ — اي المسارح تفضلين العمل فيها ؟

— المسرح الحر ، واتعاون مع جميع المسارح في حال توفر العمل الجيد .

٢ — من هو مخرجك المفضل ؟

ومن الفنان المفضل الذي تلعبين الكوميديا امامه .

— في اثناء العمل مع اي مخرج يكون هو المفضل ، والفنان هو عبد الحسين عبد الرضا لانني احس بتجاوب وانطلاق عجيب امامه .

● سعادة . م . م — خيطان .

ما احب الادوار اليك ؟— الادوار الكوميدية — طبعا ، وبعدها ادوار الام والزوجة المغلوبة على امرها .

★★★

● ابراهيم محمد صالح — العمرية .

ما رايك في التالي :

١ — خالد العبيد .

٢ — عبد الله خريبط

٣ — سالم الفهد

٤ — السنعوسي .

١ — وصل قمة نضجه كفنان متمكن .

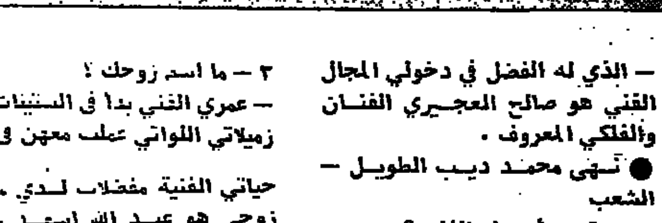
٢ — فنان لا زال عنده الكثير ، واداري جيد جدا .

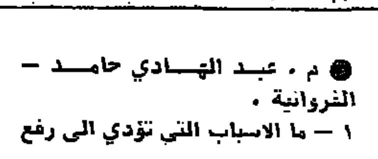
٣ — الرجل المناسب في المكان المناسب

٤ — مخرج وفنان وصديق كل مان .



المرأة الآلية تصبح صلعاء





٧٦ فستانا

● تشاهد مباراة في كرة القدم مع صديقها المنتج السينمائي « جاك هيلي الابن »

اصيبت النجمة الفاتنة « ليندسي واجنر » بالرعب الشديد عندما لاحظت ان شعرها الطويل الاشقر الحريري الملمس يسقط بكميات كبيرة كلما قامت بتصفيف ضفائرها الذهبية الجميلة ، وذلك في اعقاب فراغها من تادية الادوار المرهقة في مسلسل المرأة الآلية « جيم سومرز » طيلة ثلاثة اعوام .

ولقد انعكست نتائج هذا الارهاق على حياتها الزوجية وعلى حياتها الصحية والنفسية بغاية الوضوح ، ولهذا فقد اكتملت صورة الشقاء الذي كانت تعاني منه الفتاة « الخارقة » عندما بدا شعرها بالسقوط بغزارة ، لم يسبق لها نظير ، واصبح شبح الصلع يخيم عليها لدرجة انه قد استحوذ على عقلها وتفكيرها .

غير ان طبيبها قد طمأنها بقوله ان تساقط الشعر لدى النساء يعتبر من الامراض المؤقتة التي تزول بزوال اسبابها ، وقد نصحها بالتوقف عن تناول حبوب منع الحمل .

وبالطبع امتثلت الحسناء الخارقة « ليندسي » لتعليمات النطاسي البارع وعملت بنصيحته ، فتوقف شعرها عن السقوط وعادت اليه حيويته وبريقه .

راحة واستجمام

ومع هذا فانها لم تعد للعمل تحت الاضواء قبل ان تاخذ قسطا وافرا من الراحة والاستجمام في منزلها الصيفي الكائن في جبال ولاية « اوريجون » للتفكير في مستقبلها ورسم الخطط التي تراها مناسبة بغية وضعها موضع التنفيذ في اقرب فرصة ، بعد ان استنفذ مسلسل « المرأة الالية » كافة قواها الجسدية ، كما انه قد اثر على قواها العقلية ايضا .

وبالرغم من ان المسلسل المذكور قد جلب الثراء العريض لهذه الفاتنة الشقراء التي اصبحت من صاحبات الملايين واصبح يشار اليها بالبنان في عالم المال والاقتصاد والاسهم والسندات ، غير انه قد حولها الى امراة اخرى تتصرف بوحي من الدور الذي قامت بتمثيله في ذلك المسلسل اللعين ، اي انها اصبحت تتصرف في حياتها اليومية الخاصة على غرار تصرفها في دور المرأة الالية « جيمي سومرز » بعد ان تقمصت بشخصيتها التي كان لها اكبر الاثر بالنسبة للتغيير الكبير الذي طرا على عواطفها وعلى مجرى حياتها الخاصة .

وتقول « ليندسي » انها قد عانت من المرارة وخيبة الامل خلال فترة تصوير المسلسل اياه بسبب النزاعات التي كانت قائمة في الاستوديو وبسبب فقدانها لشخصيتها الحقيقية التي انصهرت في بوتقة المراة الالية ، علما بان شخصية المراة الالية الخارقة قد طغت عليها من راسها حتى اخمص قدميها فقلبت كيانها راسا على عقب .

ومن ناحية اخرى ، كانت « ليندسي » الجميلة قد قامت بدور البطلة امام النجم « بيتر فوندا » في فيلم « شخصان اثنان » .

ولهذا فقد اتفقت مع مدير اعمالها « رون سامبويلز » على العودة الى تمثيل الافلام ، شريطة ان تسند اليها الادوار التي تلائمها وتتفق مع طبعها ومزاجها .. ومن هذا المنطلق ، فقد عادت لممارسة مهنة تمثيل الافلام على اعتبار « ان العود احمد » .

ومما لا شك فيه ، ان « ليندسي » ستواجه صعوبات جمة في سبيل التخلص من شخصية المراة الالية التي « تقمصتها » منذ فترة طويلة ، لدرجة انها اصبحت تشعر ان المراة الالية تملي ارادتها عليها .

ولهذا ، فيجب ان يختلف الدور الجديد الذي سيسند اليها اختلافا جذريا عن دور الفتاة البريئة المحافظة ذات القوة الخارقة التي تمكنها من رفع سيارة او شاحنة ضخمة بيد واحدة ودون تعب او عناء .

الغانية اللعوب

ومن المقرر ان تقوم « ليندسي » بدور الغانية اللعوب « بيلي ايكهورن » .



ليندسي تتجه نحو الاثارة

اما اذا كان هذا الاسم لا يعني شيئا للكثيرين من القراء في الوقت الحاضر ، فانه حتما سيعني الشيء الكثير في موعد قريب ، اذ انها ستجسد على الشاشة الصغيرة حكايات المغامرات العاطفية التي كانت تقوم بها « بيلي » بطلة رواية « سكروبلز » ومعناها باللغة العربية « الوساوس والشكوك » وهي من تاليف الكاتبة الشهيرة « جوديت كرانتز » التي تعتبر النظيرة النسائية للكاتب الاباحي المعروف « هارولد روبينز » .

وتصف القصة « بيلي » بانها فتاة سمينة وتفتقر للجاذبية الجنسية .

[...]ـما تسافر الى فرنسا حيث [تقـ]ـضي سنة واحدة في العاصمة [الفرنـ]ـسية باريس فتتحول الى غانية [...]ـمة واثقة من انوثتها الطاغية ، [عل]ـما بان هذا التغيير الجذري الذي طرأ على شخصيتها ومظهرها ، فقلبها راسا على عقب ، قد شجعها على ان تعقد النية على الاقتران من رجل من اصحاب الثروات التي تسيل لها اللعاب .

ونجدر الاشارة الى ان « ليندسي » تقوم بتغيير فساتينها ٧٦ مرة خلال الرواية مما يجعلها تحتل المكانة الاولى في قلوب المشاهدين الذين يقدرون نعمة الجمال .

وتظهر « ليندسي » في بداية القصة وهي تتجه نحو طائرة عمودية كي تستقلها وترش الرماد المتبقي من جثة زوجها الثري ، الذي كان يكبرها بعشرات السنين ، فوق المحيط ، تنفيذا لما جاء في وصيته .

وبعد ان اتمت هذه المهمة « المستحيلة » تسارع نحو اقرب فندق حيث تغري قائد الطائرة العمودية الشاب على قضاء الليل معها مؤكدة له بان زوجها الراحل لن يوافق على هذا الاجراء فحسب بل انه سيشعر بسعادة عارمة وهو في مقره الاخير .

ان الفرق بين دورها في مسلسل المراة الالية والدور الجديد الذي اسند اليها مؤخرا ، وهو تمثيل شخصية « بيلي » ، يعتبر شاسعا للغاية ، اذ انه كالفرق بين الثريا والثرى ، غير انها قد قبلت به في سبيل الحصول على مزيد من الخبرة في اتقان ادوار الاغراء الجنسي .

« فرصة ثمينة »

هذا وقد بات من المرتقب ان تقوم « ليندسي » بمشاركة النجم « سيلفستر ستالون » بطولة الفيلم البوليسي « هوكس » ، ومعناها باللغة العربية « الصقور » ، علما بانها تعتبر هذه الفرصة من افضل الفرص التي اتيحت لها في مجال التمثيل السينمائي .

ويربط كتاب الصحف والمجلات الاجتماعية في هوليود بين اسمها واسم النجم الايطالي « سيلفستر » في قصة غرامية ، بادر كلاهما الى انكارها في عدة مناسبات ، مع العلم بان الفاتنة الشقراء « ليندسي » قد صرحت ، في اكثر من مناسبة انها معجبة الى حد كبير بالممثل الايطالي المذكور بسبب اهتمامه بالمشاهدين وبالمعجبين بفنه ، على اعتبار ان مشاهير الفنانين لا يعيرون اي التفات لاحد ، او يابهون باحد ، طالما ان اعمالهم الفنية تحقق الارباح المطلوبة بفضل اقبال المشاهدين عليها .

وتستبعد « ليندسي » ان تكون هناك اية قصة حب تربط بينها وبين « سيلفستر » المذكور وهي تقول ان هذه الاشاعات قد اطلقت على سبيل المزاح او من اجل التشهير بسمعتها العطرة .

ومن جهة اخرى ، فان الصديق الوحيد الذي تشاهد « ليندسي » برفقته في الحفلات والاماكن العامة ليس سوى المخرج « جاك هيلي الابن » — اي الزوج السابق للنجمة الايطالية « ليزا مينللي » .

الرجال كالفساتين

وتقول « ليندسي » انها اصبحت الان تتبع خطوات طلبة الذكر « بيلي ايكهورن » التي كانت تعيش حياة المجون ولا يستقر رايها على اي رجل معين ، اذ انها كانت تغير الرجال على غرار ما كانت تفعل بفساتينها التي كانت مغرمة بتغييرها عدة مرات باليوم الواحد .

ومما يذكر انها حين كانت تقوم بتمثيل المراة الالية كانت تسمع الهمس الذي كان يدور على بعد كيلو متر او اكثر ، كما كان باستطاعتها العدو بسرعة مائة كيلو متر بالساعة او ان ترفع شاحنة ضخمة بيدها اليمنى ، فضلا عن انه كان بامكانها ان تفتح اية علبة حديدية باظافرها كما كان لها من القوة الخارقة ما يجعلها قادرة على ان تقذف باي رجل لمسافة عدة امتار بعيدا عنها .

غير انها اصبحت لا تنشد الان الا ان تكون امراة عادية كسائر النساء من بنات حواء ، كما انها تامل ان يحالفها الحظ في العثور على رفيق جديد للدرب كي تنهل معه كؤوس الهناء مترعة في ظل زواج سعيد يجمع بينهما بالحلال .

ي . ج .

● تتعلق بطائرة عمودية « هليكوبتر » اثناء تمثيل احد مشاهد مسلسل المراة الاليه .

الجديد في اذاعة القرآن الكريم

[دو]رة إذاعة القرآن الكريم بدات [اعتب]ارا من يوم ١٩٨٠/٩/١٠ وقد [تضمـ]ـنت :

— الحديث في القرآن والسنة ، [يتنـ]ـاوب في تقديمه الشيخ علي [...]اده ، والشيخ محمد المطراوي [و]. عبد الرؤوف خلوف ود ، محمد [...]مه مذكور

— الختمة المرتلة [للشـ]ـيخ عبدالله خياط والشيخ زكي [...]اعستاني .

— الختمة المجودة للشيخ مصطفى [اسمـ]ـاعيل .

— برنامج اهل القرآن [وهـ]ـو نبذة عن سيرة الصحابة [والتـ]ـابعين ، والبرنامج من إعداد [...]ـد العناني .

— برنامج « ادع الى سبيل ربك [بالحـ]ـكمة » لفضيلة الشيخ محمد [الغـ]ـزالي .

— برنامج البر والرحمة في القرآن [والسـ]ـنة للدكتور الاحمدي ابوالنور .

هكذا امنة للأصل

من الادب القديم

مع الجاحظ وكتابه

البيان والتبيين

تكلمنا في الحلقة السابقة وباختصار شديد عن الجاحظ وكتابه « الحيوان » وقلنا ان الكتاب قد خصص بالحيوان وما يمت اليه بسبب ‧
ولكن الحق ان الكتاب معلمة واسعة وصورة ظاهرة لثقافة العصر العباسي المتشعبة الاطراف ، وقلنا ايضا : ان الكتاب يعتبر مصدرا كبيرا وجليلا للدراسات الادبية والاجتماعية والعلمية على اختلاف مناحيها ‧
وفي هذه الحلقة نعرض على كتابه الثاني المشهور (البيان والتبيين)والذي يتبع فيه نفس طريقه كتابه السابق « الحيوان » فكما كانت دراسة الحيوان ، وذكر فصائله ، وبيان طبائعه ، والتنبيه على ما فيه من دلائل على حكمة الخالق وعظيم الفكرة الموجهة فيه ، كذلك كان البيان — اي : ظهور المعاني القائمة في النفس بوساطة احدى الدلالات او الوسائل التعبيرية — والتبيين — اي : قدرة الانسان على الافصاح عن افكاره واظهارها بوضوح ‧
وهذا الكتاب قد الفه الجاحظ في اواخر حياته ، بعد ان انتهى من تصنيف كتاب الحيوان ‧
طبع هذا الكتاب عدة طبعات ، لعل اجودها الطبعة الاخيرة التي ظهرت في جمهورية مصر العربية في اربعة اجزاء عام ١٩٥٠م بتحقيق الاستاذ عبدالسلام هارون ‧
وبادىء ذي بدء اعترف بانني لن استطيع ذكر كل ما يحتويه الكتاب من ابواب وصفات وعلوم ، وانما اذكر النقاط الرئيسية آمل من القارىء الكريم ان يقتني هذا الكتاب ويضمه الى مكتبته حيث فيه الفائدة الكبيرة التي قلما نجدها في كتاب آخر من كتب الادب ‧

في هذا الكتاب مباحث كثيرة عظيمة القيمة ، ودقيقة الدلالة ، تتصل بمفاهيم البيان والفصاحة والبلاغة ‧
فالجاحظ يتناول بحديثه الالفاظ ، فيتكلم على شروط فصاحتها ، ومخارج حروفها ، وعجز بعض الناس عن النطق بها على الوجه الصحيح ‧ والفرق بين الفاظ البدو والحضر ‧ واسباب اختلاف اللهجات بين الامصار ‧‧‧
ويبحث في الافكار ووسائل التعبير عنها ، وعلاقة مظهر المتكلم ببيانه ، واثر البيئة والصناعة فيه ، ووجوب التناسب بين اللفظ والمعنى ، ومفهوم البلاغة عند الامم المختلفة ، ‧ ويتناول الشعر والشعراء ، والخطابة والخطباء باحاديث كثيرة في مواضع مختلفة من الكتاب : فنجده يتحدث في صفات الشعر الجيد ومذاهب الشعراء في تنقيحه ، واثره الاجتماعي ، وصعوبة الجمع بين بلاغة الخطابة ، وموضوعاتها الاساسيةواختلاف مكانتها باختلاف العصور والامم واثرها في النفوس وازياء الخطباء ، وعاداتهم في خطابتهم ، والمشهورين منهم فيالجاهلية والاسلام ‧
وما اشبه ذلك من المباحث التي هي من صميم البلاغة والنقد والادب ‧
ولعل نقطة الانطلاق في هذا الكتاب رغبة الجاحظ في الثبات امام دعاة الشعوبية ، وتوضيح ما للعرب من مزايا في لغتهم وبيانهم وبديهتهم وسرعة خاطرهم ‧
وقد دافع الجاحظ عن العرب وبيانهم في كتابه هذا دفاعا جميلا ، فتكلم على خطابتهم ،وكتابتهم ، وشعرهم ، ولهجاتهم ، ونوادرهم ، ومناظراتهم ، وذكرعددا من شعرائهم وخطبائهم ، مختارا لهم من اقوالهم مقدارا ضخما ، واشاد بما جبل عليه العرب من بلاغة وقوة عارضة في باديهم وحاضرهم ، ولعل دفاعه عن البيان العربي اشد ما يكون وضوحا في باب مسهب من ابواب كتابه سماه : باب العصا ‧
ومن الدلائل على ان الرد على الشعوبية في هذا المعنى كان من الحوافزالاساسيةعلى تاليف هذا الكتاب ، اننا نرى الجاحظ في مفتتح الجزء الثاني منه يقول : (ج٢ ، صفحة ٥) « اردنا — ابقاك الله — » ان نبتدىء صدر هذا الجزء بالرد على الشعوبية في طعنهم على خطباء العرب ، اذا وصلوا ايمانهم بالمخاصر ، واعتمدوا على وجه الارض باطراف القسي والعصي ، واشاروا عند ذلك بالقضبان والقنا ‧ وينتقل الجاحظ الى الجزء الثالث ، ليفصل كلام الشعوبية في هذا المعنى ، وانهم يرون انه ليس بين الكلام وبينه سبب ، ولا بينه وبين القوس نسب ، وان امم الفرس والروم والهند ، على اعراقها في المنطق وبعد شهرتها في البيان لا يلجأ خطباؤها الى شيء مما يلجأ اليه خطباء العرب في خطبهم ‧ « فكيف سقط على جميع الامم ان يشيروا بالقنا والعصي ؟ كلا ‧ ولكنكم كنتم رعاة بين الابل والغنم فحملتم القنا في الحضر ، بفضل عادتكم لحملها في السفر ، وحملتموها في المدر بفضل عادتكم لحملها في الوبر ، حملتموها في السلم بفضل عادتكم لحملها في الحرب ‧‧‧) ج ٣ ، ص ١٤ ‧
ويمضي الجاحظ في تفصيل آراء الشعوبية ومزاعمهم على هذا النسق حتى اذا انتهى من عرضها عمد الى الرد عليها ‧ فبين اولا ان اليونانيين انما كانوا اصحاب حكمة وادب قبل كل شيء ، وانه لم يشتهر بالخطابة حقا الا العرب والفرس ثم نراه يبين الفرق بين خطابة الفرس وخطابة العرب فيقول : « ان كل كلام للفرس وكل معنى للعجم فانما هو عن طول فكرة ، وعن اجتهاد وخلوة ، وعن مشاورة ومعاونة ‧ وعن طول التفكر ودراسة الادب ‧ وكل شيء للعرب فانما هو بديهة وارتجال وكأنه الهام وليست هناك معاناة ، ولا مكابدة ‧ ولا اجالة فكرة ولا استعانة (ج٣ ص٢٨)
ويستمر الجاحظ ذلك في دفاعه عن الخطباء العرب في اخذهم العصا ، مقيما الدليل من اي القرآن الكريم ، والشعر والاخبار على « ان اخذ العصا مأخوذ من اصل كريم ومعدن شريف » مستطردا في كلامه المتدفق من حديث الى حديث ، ومن باب الى باب حتى نهاية الكتاب‧
عزيزي القارىء :
من كل هذا يصح ان يكون دليلا على ان البيان والتبيين انما هو في مضمونه وغايته كتاب فن الدفاع عن البيان العربي في مختلف مظاهره ‧
اما طريقة الجاحظ في كتابه هذا فهي كطريقته في كتابه الحيوان من حيث الاستطراد ، والتنقل في الباب نفسه ، ومن خطبة الى موعظة او قصة او نادرة وعدم الاستمرار طويلا في موضوع بعينه ‧
ولكننا نجد ان الطابع الادبي في البيان والتبيين اوضح منه في الحيوان ، كما ان ما يتضمنه من الشعر والخطب والرسائل والمباحث اللغوية والبلاغة اغزر ‧
من هذه الناحية كان هذا الكتاب يفوق — الحيوان — بوصفه مصدرا للدراسات الادبية واللغوية والى لقاء اخر مع كتاب جديد (من الادب

محمد احمدضعار



احلام غير مدرجة في القائمة السوداء

شعر رغدان عادل بشير

تمضي ا لة تلو الاخرى احلاما صوفية
تمضي ا[illegible]م على مهل
كالدب الاسود يمشي فوق الثلج باقدام همجية
تمضي السنوات ببطء
يقتل كل الانفس ،
فالغربة تبدو ازلية
وانا لا اخرج عن كوني محبوسا
في سجن الشوق الى وطني ،
والسجان يعذبني
بالجلد ، وبالحرق ،
فاصرخ : لا ترحمني
كن شرسا فانا اعشق موتا
يحملني لتراب الارض ففيه انام بحرية

احلم بالجسر يسير عليه الباص المتحطم
هيكل عظم يسلب مني الخوف
فيرتعد القلب ويعزف موسيقا همجية
والركاب بهذا الباص المضحك
كتلة لحم بشرية
وحدها الحب
ومدتها الثورة بالدم والقوة والآمال الوردية
●●●●●●
ويسير الركب الولهان
قليلا ليعكر صفو الاخوة جندي صهيوني
يوقفهم
يسألهم عن تصريح وجواز وهوية

احلم بالاهل هنالك في وطني
بالناس ،
وبالاشجار ،
وكل ينابيع الارض الدافقة هوى وحمية
احلم بضفائر شعر بنات الحي
واعينهن العسلية
احلم بالفجر المفعم بالانسام
وبالضحكة تصدر من اطفال ثوار
في صبح وعشية
احلم بالعودة يوما
مهما طال الزمن الاغبر
فالعودة حتمية

يا وطني قد شردنا الاعداء وصار التجوال يلازمنا
كطيور راحلة دوما
تبحث عن ارض تؤويها
لكن تبقى منسية
عشنا في التيه
وكنا كالغرباء
يعاملنا الناس بكل الحذر الممزوج
ب « اف منكم »
وكأنا مولودون بارض شيطانية
وتكرم اصحاب الشأن
واشفق بعض كبار القوم
ومدونا بمصابيح الكاز ،
وبضعة بطانيات ،
وصفيح من تنك مهجور
لبناء سراديب
وخيام هزلية
ومضينا نتلقى الزيت الفاسد
والقمح المتعفن
والبالات من الهيئات الدولية

سكين المطبخ ممنوع
لعب الاطفال بقرب الاحياء العصرية
كل حديث عن نكبتنا
او عن ارض فلسطين
وحتى عن ليمون فلسطين
يحرمه القانون
ولا يسمح للاجىء ان يتكلم مثل السا
كيلا يدخل سجن الاشغال الابدية
وتحمل هذا الشعب كثيرا
من ويلات ، آلام ،
معتقلات ، فقر ، جوع ،
تمييزات طبقية
ومضى في مشوار الذل
وحيدا ، مهجورا ، منسيا ،
لا يجرؤ احد ان يقرب منه
كأن به الطاعون
او الامراض الجنسية
لكن الامل به ظل كبيرا ،
والايمان قويا ،
والتصميم عنيفا ،
فالحق سيخرج منتصرا
رغم الاحكام العرفية

وانبلج الفجر ،
واعلن مولد شمس الثورة
خارجة من بين غيوم وسحابات
وتفيض باشعاعات ثورية
فاستقبلها الشعب العربي بكل مكان
باغاني الحب الاخوية
وانضم لها عشرات الآلاف من الثوار
بروح قومية
وعلت بسماء عروبتنا الحرة
صرخة حق :
تحيا الارض العربية

حب البداوة

محاورة بين الشقيقتان الشاعرتان جوزاء وسمرة ابنتى محمد المطيري ، كانتا تعيشان في البادية المعروفة بالحرية والبساطة والهواء النقي والمرابع الخضر ثم اضطرتا الى ترك البادية ونزلتا مدينة جدة ‧
قالت جوزاء :

يا بوي واوجدي على الصبح مطلاع
وجد الطوايا اللي على الماء ميامي
داجن وراجن ثم راحن مع القاع
ما قدمهن غير الدرك والمظامي

فقالت اختها سمرة ردا عليها :

يا بنت حطي فوق شاهيك نعناع
كبي البداوة والبلش والزيامي
ترى البداوة ما تجي لك بالاسناع
عسرة ولا تبني لهلها سنام
رحت تجيبين الحطب والبهم ضاع
واليا الحمير املاوذة بالظلام
واليا رجعت للعرب عقب مفزاع
واليا ضيوفك مشتهين الطعام

سرعتك بالشارع

هدية الى سائقي السيارات بمناسبة اسبوع المرور من الشاعر رشيد الزلامي وهو ينصح للسائقين بعدم السرعة ، ويحذر من عواقبها الوخيمة يقول :

ابدي الصحيح ومصدر القول موثوق
من شيء لاحظته وانا داخل السوق
اما دعمت ونلت لك نفس مخلوق
احرص ترى بعض السواويق مطفوق

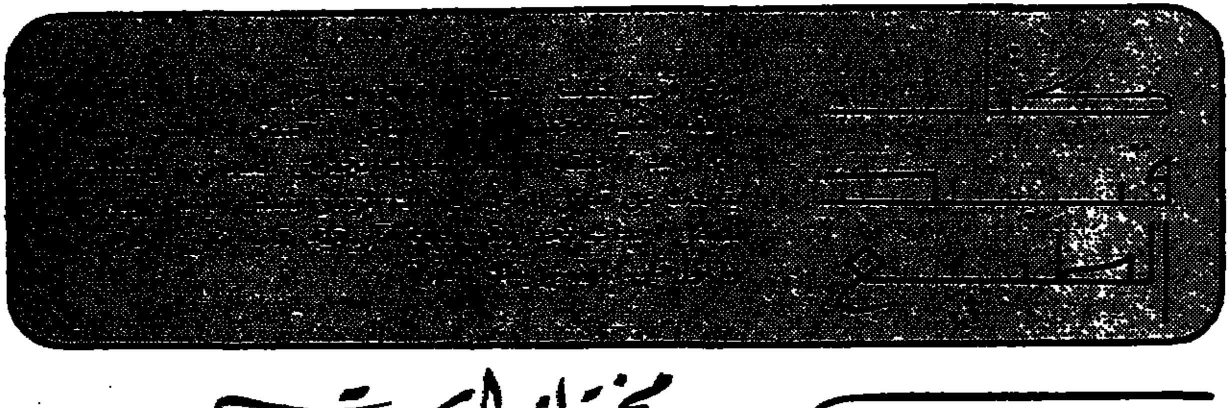
نصيحة لاهل المواتر هدية
سرعتك بالشارع حرام وخطية
او خالفوك وسجلوا لك قضية
يجيك بالشارع وممشاه مية

يقول انا سابق وبالعكس مسبق
ايخالف القانون ويقول انا اسوق
غلطان ما عنده تصرف ولا ذوق
ياخي توقع كل مطرود ملحوق

وكم مسرع راحت حياته ضحية
ما اقبل يجي سائق ويسقط عليه
بعض السياقة عاقبتها ردية
حفظ لنفسك ولنفوس البرية

نبطيات

اعداد : ابن وائل



مختارات

باغن عليك اكسب الربع الادنين
واكسب اللي يطلبون الخدية
وباغن عليك افتك تالي المخلين
لا عتابهم خطاة راع الثنية

مشعان بن هادي البراق :

وردتها حوض من الموت صافي
وارويت انا عود القنا من حمرها
قول بلا فعل علينا ايتافي
يعطي لسانه لسنة من ذكرها

مشعان بن هذال :

بالافعال تكفيني مناعير لابتي
اتاجر بعمري واتنومس بزودها
وانا زينهم كان انها دبرت بهم
شهب السبايا والنشاما شهودها

راكان بن حثلين

التشبه

وتشبهوا ان لم تكونوا مثلهم
ان التشبه بالكرام فلاح

ردود سريعة

● الاخ علي جاسم الفريح : وصلت الرسالة والصورة متأخرتين ، ان شاء الله في المرة القادمة ‧
● القارىء خلف سعيد علي — الجهراء : ارسل لنا قصيدة اخرى ونحن عند حسن ظنك بنا ، ويا هلا ‧
● الاخت مها — ع : الصباحية : نحن لا نهمل الرسائل كما تقولين ، ولكن لم يصلني منك شيء ‧‧ ويا هلا ‧
● القارىء نهار مطلق الظفيري — الصليبية : ترحب بك ، والقصيدة التي تسأل عنها لم اسمع بها ، واذا كانت عندك فأرسلها لنا وشكرا لك ‧

اخوان مريم

اختزت لك عزيزي القارىء هذه المقطوعة من قصيدة طويلة في مدح آل الصباح الكرام للشاعر طلال السعيد ، وهي تدل على وفائه نحو حكامه ووطنه ، وحب الوطن من الايمان ، يقول طلال :

وشيوخنا اللي ما نبي فيهم ابدال
آل الصباح اللي صويبه ارياها
زين الدخيل وريف من حده الجال
اخوان مريم كان حميت لظاها
اخوان مريم باللقا تاجد رجال
كلن يحوش الطايله وامعناها
اخوان مريم بالرفا وبذل الاموال
شيوخ يمانيهم جزيلا عطاها

الى ان يقول :

وعسى الصباح بجاه طه والانفال
بالعز والناموس يا الله عساها
آل الصباح من الاوايل الى التال
حنا برجا الله ثم حنا برجاها
حكامنا هم ذخرنا مابه جدال
بيض الايادي ما نسينا وفاها

مالك ومخباك

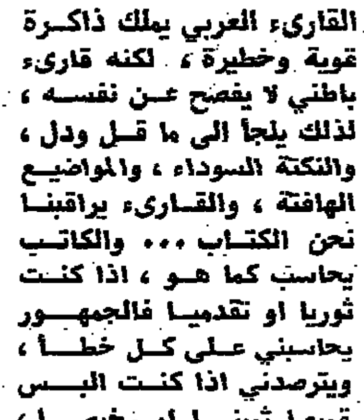
مالك صديق غير مالك ومخباك
ما تدري الدنيا دواليب وافلاك
وبالك عروض الناس واسمع المن جاك
احدا على نفسه الياجيت بداك
وحدا ما يسوى سبيلين تتباك

وترى الشرفعزك حياتك ويغنيك
اصبر عليها وشهب الايام ترضيك
ما قلت قالوا بك الياجيب طاريك
ما ينكر المعروف راعيه يكفيك
قربه جرب لو هو على البعد يعديك

الشاعر سالم الحميد

لقاء مع الكاتب رشاد ابو شاور

اشتراكي بالقتال اعطاني قيمة فنية وانسانية



القارئ العربي ذاكرته قوية وخطيرة لكنه قارئ باطني

كتاب القصة القصيرة الجدد لم يثبتوا الا انهم غير مخلصين وغير صادقين

هذا اللقاء يدافع الكاتب القصصي رشاد ابو شاور عن وجهة نظره ، ويفتح النار على عدة جهات ، ويرد على الضجة والانتقادات التي قوبلت بها بعض رواياته وقصصه .

لعل سبب تلك الضجة يعود الى تعامل الكاتب مع الواقع المطروح كما هو دون تزوير او تحريف ، لدرجة بدت معها هذه الاعمال وكانها فيلم تسجيلي حي لاحداث معينة في زمن معين .

نحن هنا لا يسعنا الا ان نورد هذا الرد مع حذف بعض ما تجنبه الضرورة .

ا السؤال الذي اثار كاتبنا وحرك مواجعه فقد كان :

● الى اي مدى استطاعت تجربتك القتالية ان تغني تجربتك الفنية وتخصبها ؟

— قبل ان اكون كاتب قصة ، كنت محررا ثقافيا بغالبية صحف المقاومة ، وكان عشرات الكتاب يرسلون لي قصصهم التي تدور حول العمل الفدائي وجبهات القتال ، كنت اتساءل : كيف يكتب هؤلاء عن عمليات القتال وهم بعيدون عنها كل البعد ؟

ليس سهلا ان تكتب قصة عن وضع ما وتتخيل كيف يكون هذا الوضع ، من الممكن ان تكتب عن غربة الفلسطيني وانت في الغربة ، اما ان تكتب عن الفدائي من بعيد ، فان كتابتك لن تكون صادقة ، لان هناك شيء اسمه حرارة التجربة وصدقها ، وهناك اختيار اللحظة الصعبة التي يكون فيها الانسان امام الموت او الحياة .

بالنسبة الي ، من المؤكد ان مشاركتي بعمليات القتال لم تعطني قيمة فنية فقط ولكنها اعطتني قيمة انسانية ايضا ، في قصصي اتوغل في داخل الانسان الفدائي ، اصور همومه واترجم مشاعره ، وابرز حقيقته كانسان يحب ويكره ويفرح ويحزن ، البعض حاول ان يصنع من الفدائي صنما ، والبعض صوره على انه « السوبرمان » ، والاعلام العربي يريد ان يجعل منه بطلا خياليا فوق مستوى البشر ، ورغم انني عتيق في الفدائية الا ان الكثيرين فوجئوا ودهشوا كيف اقدم الفدائي بهذا الشكل .... ابرزنا متعبا له همومه الشخصية ومشاكله ، بعضهم اعتبر ما اكتبه تشهيرا وفضيحة ... انطلقوا من منطلقات تذكرني باليهود ... لست كاتب الفضائح ... لكنني انظر الى الكاتب على انه طبيب ، ويجب ان يقول للمريض : انه مريض ، والطبيب لا يخجل ان يرى اعضاء مريضه الداخلية ، واخرون ممن يكتبون الان مقالات نقدية شتموني شخصيا واتهموني بتهم اقلها الخيانة ، ووصفوني بالبرجوازي الصغير ... اذكر مقالاتهم في مجلة الصياد ... واقول لهؤلاء : شكرا ، لقد روجتم لي كتبي ، وجلبتم الشهرة لبعضها .

قبل ايام قرأت مذكرات لاحد قادة المقاومة ، فوجدت انه تحدث عن السلبيات باكثر مما تحدثت انا ، علما بانه قاد حملة ضدي ، وغضب غضبا شديدا لانه شعر انه المقصود بالرواية .

واستطرد ابو شاور قائلا : قاتلت في كل مكان ، وليس هذا امتيازا ، بل هو واجب ، وككاتب فانني اختبر نفسي ، وليس مصادفة انني افضل نجواي لانه قضى عمره تجربة .

القارئ العربي يملك ذاكرة قوية وخطيرة ، لكنه قارئ باطني لا يفصح عن نفسه ، لذلك يلجأ الى ما قل ودل ، والنكتة السوداء ، والمواضيع الهادفة ، والقارئ يراقبنا نحن الكتاب ... والكاتب يحاسب كما هو ، اذا كنت ثوريا او تقدميا فالجمهور يحاسبني على كل خطأ ، ويترصدني اذا كنت البس قميصا ثمينا او رخيصا ، يحاسبني فيما اذا كنت اقول الحق امام سلطان جائر او لا .

● الى جانب تجربتك القتالية ، هل كانت هناك مؤثرات معينة في حياتك ؟

— المؤثرات الاولى والاقوى في حياتي كانت جدتي ، جدتي كانت اعظم تمثيلية في المخيم ، وجدتي هي افضل تلفزيون في العالم ، كانت تغني عن كل التمثيليات التلفزيونية ، وكانت تحكي لنا « خراريف » من الخرافة الغول الذي خطف العروس ، والحية التي تخفي الكنز ، شخصية جدتي الخرافية ، وحكاياتها عن حياتها واسرارها ، وانتظارها لابنها السجين وحزنها الذي كانت تخفيه خلف دعاباتها كل هذا هو ارضيتي الثقافية الاولى :

وهو النبع الذي غذى احساسي واخصب خيالي .

من جدتي تعلمت القصة والرواية ، ومنها اكتشفت شيئا خطيرا ، قبل فترة اكتشفت ان المشاعر الدينية الغامضة عندي مصدرها جدتي ولانها كانت في لحظات حزنها تدير وجهها باتجاه الشرق وتطلق اغاني تسميها التشاويق « من الشوق » ، منها اخذت هذه : الاشواق والاحزان والمشاعر التصوفية ، لذلك اعتبر نفسي اكثر الكتاب سذاجة وعفويه .

ايام الحب والموت كتبتها بهذه الطريقة كانني اكتب رواية ، والنقاد الذين يبحثون عن رواية ذات شروط فنية فوجئوا وذهلوا .

عندي كل الخبرات ، ولكنني خام ، عفوي وبسيط ، وهذه معادلة صعبة جدا .

● في رأيك ، ماذا اضافت التجربة الادبية الفلسطينية للادب العربي ، وهل حققت انجازات جديدة لهذا الادب ؟

— بعض الناس يتساءلون : ماذا اضاف الاديب الفلسطيني للادب العربي ؟ واقول لهم ان اهم شيء اضافه الكاتب الفلسطيني وحققه انه لم يمت في المنفى ، كمواطن وانسان وقضية ، لان هدف العدوان ان يلغي الانسان الفلسطيني وان يذيبه ، جولدا مائير عبرت عن هذا الهدف بقولها : « الفلسطينيون ، لم اسمع بهم » .

الذي حدث ان جيل الكبار لم يمت ، وهذا الجيل علمنا افراح الارض وآلامها واعراسها .

جدتي كانت تدعي ان شقيقتها عندما ماتت وحملوا نعشها الى المقبرة رفض النعش ان يمشي الى القبر ، واكد كثيرون قولها ، وانا غير مقتنع بهذا ، وفي رأيي انه تشبث بالحياة ... العلاقة الانسانية عالية جدا عندنا ... غالبية مقابرنا نجعلها بقربنا ، والناس يتعاملون مع الموتى كانهم احياء ، كل هذا جعل فلسطين في داخلنا وعمق هذا الوجود ، وكل المثقفين الفلسطينيين من خطباء وكتاب وشعراء ثبتوا فلسطين وجعلوها تنمو في داخل الجيل الصاعد ، الجيل الذي يعيش في دمشق والكويت فلسطين تكبر في داخله فتتحول الى واقع ملموس تجسده الكلمات والشخصيات ، وهذا في رأيي اكبر انجاز للادب الفلسطيني .



رغم كل القهر فان المواطن العربي يعطي شيئا

كتاب القصة لم يثبتوا لانهم صرعة

● كتاب القصة القصيرة على كثرتهم ، لم يثبتوا مكانة القصة القصيرة في ميدان الادب العربي ، ما السبب في نظرك ؟

— كتاب القصة القصيرة لم يثبتوا مكانة القصة لانهم صرعة ، ولانهم عنوا بالشكل الجديد دون المضمون ، ولانهم كتبوا عن تجربة الشخصية فقط ، وهم غير مختصين ، كثير من الكتاب والشعراء موهوبون ، ولكنهم ضاعوا لانهم غير مخلصين ، فالاخلاص والصدق بالاضافة الى الموهبة ، هي الاساسيات [illegible] لكل كاتب ، ومجموعة الكتاب التي طلعت اما ان موهبتها كانت ضعيفة او انها غير صادقة .

جيل الطائرات والحقائب الجاهزة

○ تشغل الهجرات الفلسطينية مساحة واسعة في اعمالك الادبية ، حتى لكأنها تستقر في ذاكرتك اكثر من اي شيء اخر ، فهل تحمل لك الهجرة ذكريات واحاسيس معينة ؟

— ماذا تتوقعين من واحد من هذا الجيل [illegible] ؟ منذ ١٩٤٨ عندما كنا لاجئين ، واهلنا يخرجون بنا ليلا كالنمل الاسود ، كنا نسمع ازيز الطائرات ونرى ضوءا احمر ، وكنت وقتها اتخيل هذه الطائرات كمخلوق خرافي يبحث عنا في جرف الكهوف وفي قاع الوديان [illegible] من ارضه الذي لا يشعر بالامان ، جيل الطائرات [illegible] على سفر دائم ، [illegible] افراد هذا الجيل عددا كبيرا من الحقائب الجاهزة للرحيل .

وماذا تتوقعين من واحد من هذا الجيل ، وهو ايضا كاتب لا هو متفائل ولا هو متشائم .

اشعر انني كبرت بسرعة ، لم اذكر انني قضيت شيئا كباقي الناس : لم ار الاسرة ولا الوطن ولا الحبيبة ولا الاستقرار ، بالنسبة الي هذا الشعور يتحول الى معاناة على مستوى شخصي .

وعلى المستوى العام نحن في ثورة قابلة للنجاح وقابلة للفشل ، لذلك نحن نعيش حالة قلق دائم ، وتفكير بهجرة جديدة .

○ قلت انك لا متفائل ولا متشائم ، ومع هذا اراك تستبدل ثوب الحزن بثوب اسود دون شعور منك ؟

الخلل في ابي الخيزران

— انا لست متفائلا كما اني لست متشائما .

وانما ارى الامور كما هي ... فلسطين لن تتحرر قبل سنوات طويلة ، الخطورة ليست من العدو ، الخطورة من الانظمة ومن صراعها مع بعضها البعض ، الخلل في « ابي الخيزران » ، امة تعيش عصور الانحطاط والقهر ، والاقاليم تتحول الى قوميات بديلة ، يجزئون العالم العربي ويحولونه الى قوميات جديدة رغم ادعائهم الوحدة والقومية ... كل قوة الدفع الموجودة لدى العربي ، كل صمود الناس لن يغير شيئا من الوضع ، لانه قاعدة تسري على وضعنا الحاضر ، وبرغم كل هذا الانحطاط فان المواطن العربي يعطي شيئا ، رغم القهر فانه يعطي شيئا .

العطش

قصص من فلسطين المحتلة

تأليف زكي العيلة

عرض حمدي الكحلوت

النقد والابداع .. وجهان لعملة واحدة .. ويرفد كل منهما الاخر ليشكلا في النهاية الصورة المتكاملة للعمل الفني ، ولهذا فان غالبية الادباء والمفكرين مارسوا الجوانب المختلفة لفن الكتابة ، دون التقوقع في جنس ادبي معين ، والامثلة على ذلك كثيرة سواء على الصعيد العالمي حيث نجد عمالقة مثل برنارد شو وويلز وجويس وسارتر ومالرو وغيرهم) وعلى الصعيد العربي حيث نجد قائمة طويلة تبدأ من طه حسين والعقاد والمازني والحكيم وتشمل يوسف ادريس وجبرا ابراهيم جبرا وغسان كنفاني وزكريا تامر الى اخر قائمة الكتاب المبدعين في اكثر من جنس ادبي في كل مكان وزمان .

لعل هذا المدخل يعطيني جرعة منشطة لاتناول مجموعة الزميل الكاتب زكي العيلة الذي يعد من انشط الادباء الشبان في الارض المحتلة ككاتب قصة قصيرة وكذلك كناقد وكاتب مقالة في اكثر من صحيفة ومجلة هناك .

وموضوع هذه الدراسة السريعة مجموعة « العطش » التي اصدرها الكاتب الشاب في ايار عام ١٩٧٨ عن « دار الكاتب » بالقدس والمتضمنة اربع عشرة قصة تتوزع على مدى سبع وتسعين صفحة من القطع الصغير ، وقد سبق نشر معظمها في صحف ومجلات الارض المحتلة ، ولكن الكاتب اعاد عنونة وتشذيب بعضها مستفيدا من النقد الهادف عبر الندوات الادبية والمقالات التي استهدفت قصصه في فترة سابقة لتجميعها في كتاب محققا بذلك قول شيخ النقاد الاستاذ محمد مندور في مهمة النقد بانه « لا يعني اصدار الاحكام الارتجالية الكسيحة او تسجيل الانطباعات الشخصية السطحية بقدر ما يعني حث الادب وشحذه وتطوره » .

بدءا من الصفحات الاولى تطالعنا هذه « النافذة » التي تطل منها على عالم زكي العيلة واسلوبه المكثف المغربل الكلمات بعناية وجاذبية تقربه من الصور الشعرية الرامزة فنتعرف منذ البداية مع اي نوع من الكتاب والاساليب نلتقي في هذه المجموعة الواعدة في ارض تتعطش للحرية وتتحدى القهر .

ربما تداهم وشوشات الاجنة بالاقفال وحقائب المصادرة هذا المساء .. ربما تتعذر المكاتيب وتصبح حتى الاحلام بحاجة الى تأشيرات مرور هذه الليلة ربما يفقد خفق العصافير غرب اعشاشها تهمة تستدعي المزيد من الاسيجة الى ان يصرخ قرب نهاية « النافذة » المفتاح لمجموعته .

فلتصعد الاقلام .. الجذور المسكونة بحبات العرق .. الدم .. المطر .. الزيتون .. ولتهمر الآه موالا يرطب جهات جرح .. ضحكات طفولية تطابيرت ذات مساء كي يشب الفجر وتدنو حبيبتي وتكون وهكذا نستشف مضامين الكاتب من هذه المقدمة ونعلم انها ستكون تصادمية مع سيف الاحتلال المسلط على رقاب اهله رغم القهر والتعتيم والتكميم للافواه والاقلام المناضلة المؤذنة للفجر .. ففي « خماسية الوهج » تكثيف لهذه المعاني النبيلة عبر قصة يتبع فيها التقسيم الى فقرات معنونة ويربط الفقرات الخمس ذات الموضوع او الهم المشترك الذي تنضوي في ثناياه القضية كلها وان بدا هذا الرابط شفافا لا نكاد نميزه او نراه اذا ما نظرنا من خلال المقاييس التقليدية للقصة والتي يحاول كاتبنا الشاب الابتعاد عن بنائها وعن سرديتها بقدر ما يمكن .. مستعينا بالرموز المفتوحة للهروب من عين الرقابة المتسلطة ، يقول في « ستمطر » :

« تطلع الولد الاول الى السماء ثم نظر الى رفيقه وصاح في فرح :

— ستمطر بعد قليل ..

— لا ..

— ستمطر .. اشتد بينهما الجدل ثم اتفقا ان يحتكما الى رأي اول عابر » وينهي اديبنا الشاب هذا المقطع الذي يبث فيه الثقة بالنصر على لسان الولدين اللذين يمثلان المستقبل المأمول :

« — بل ستمطر .. هتف بها الولدان في صوت واحد .. و .. واندلق المطر .. »

وفي المقطع الخامس من الخماسية وهو بعنوان « الاطفال يصنعون العصافير » يجري هذا الحوار بين الولد وامه :

— امي لماذا اختفت العصافير ؟!

نظرت اليه الام في حنو وقالت :

— خوفا من الاغراب .

— ولماذا تخاف العصافير من الاغراب ؟! اجابته امه في حذر :

— لانهم لا يحبون العصافير .. وبعد تفكير سأل :

— ولماذا لا يحب الاغراب العصافير ؟

قالت امه :

— لانها تحسن الطيران والغناء والزقزقة .

— ولماذا يكره الاغراب الزقزقة ؟

قالت

— لانها تذكرهم بالشمس ..

ونلاحظ ان الكاتب يعطي للاطفال مساحة كبير من عمله مبشرا بما يمثلونه من مستقبل واعد وحث على التغيير والثورة فبالاضافة الى القصة السابقة نشهد هذه التوجهات في قصص اخرى مثل « الحجارة » و « نجوم تحت الشمس » و « حرمان » بشكل واضح حيث يلعب فيها الاطفال دور الشخصيات المحورية التي تحرك الاحداث فيها وتلمح الى المضامين التحريضية السابقة الذكر ففي قصة « الحجارة » ينتهي الحوار بين الولدين هاني وتوفيق على هذا النحو :

— تختصر امي من المصروف ويشتري لي ابي غيرها « الحقيبة » .. هزهاني رأسه وقال في هدوء غريب :

— وعندما لا ترضيك كل حقائب الدنيا بعدها ؟! توفيق .. حيره السؤال .. وادرك وقتها لماذا جمع هاني الحجارة ..

وتلقى هذه الاضاءات التي يضعها الكاتب في نهاية القصه اضواء ضرورية لفهم القصة تحت عنوان « خبر » يقول معقبا :

« قام جنود الاحتلال بالتصدي لاحدى المظاهرات واسفر ذلك عن مصرع احد الصبية ومما يجدر ذكره ان قوات الاحتلال قد قامت قبل ايام بابعاد والد ذلك الصبي الى ما وراء النهر »

وفي القصة الرئيسية التي تعطي عنوانها للمجموعة « العطش » يطرح زكي العيلة مضامينه الحادة بمذاق علقم ، القضية والارض المتعطشة والغربة ولم الشمل منح خلال تداعيات تكر على ذاكرة « ام ابراهيم » وهي تتأمل صورة ابنها ابراهيم الذي لم تره منذ عشر سنوات :

« عشر سنوات لم تر فيها صاحب هذه الصورة .. عصفت بطاقتي انفها الصغير زفرة ساخنة فتلاشت من عينيها الابتسامات .. لم يتجاوز ابراهيم عامه الاول حين توغلت الذئاب بين بيوت واشجار القرية » وينتهي هذا المونولوج الدرامي الصارخ بفلسطينيته وحزنه الى ان يدخل عليها الحاج اسماعيل جارها ليناولها ورقة مطوية وصوته « يلطم اسماعها — رفضوا التصريح لابراهيم بالزيارة »

ويمضي كاتبنا في بقية مجموعته عبر لغته الشعرية المكثفة متنقلا بين تضاريس الواقع الدامي لشعبه فيعرض في قصة « اللوز لا يتأخر عن ميعاده » صورة من ذلك الصدام اليومي الذي يتعرض فيه ابناء شعبه بصدورهم العارية لرصاص الاحتلال وهي ماخوذة عن قصة حقيقية حدثت لبطل رياضي فلسطيني افرغ فيها غله عبر قبضته القوية في وجه جنود الاحتلال الذين ينزلونه من شاحنته التي يقودها ويطرونه بالاسئلة والمضايقات والصفعات فينفجر غضبه رغم تحامله وصبره :

« وفجأة هوت على خده صفعة اهتز لها .. واهتزت في ذهنه الصور .. توهجت .. المواويل .. احتقن الدم في وجهه .. احتقن الغضب في عينيه بحثا عن اشيائهم الحلوة .. وكانت اصابعه القوية منغرسة في رقبة ثخينة لاحدهم .. ولم تتركها .. يعتصرها .. تكالبوا عليه .. واحد .. اثنان .. اربعة .. ضغطة اخرى باصابعه .. اصابع امه .. ابيه .. حنان .. وكل اصابع العشاق .. وبغتة دوى شيء قبل ان ينفجر من ضلوعه »

وفي قصة « عبور » يعرض وجها اخر للمعاناة تتمثل في عذاب العابرين على الجسور حيث التفتيش وخلع الملابس ودفع النقود على هدايا الحاج العائد من اداء الفريضة والذي يرفض الدفع ويلقي الجنود بما يحمله من بخور وتمر فلا يجد تعبيرا عن غيظه سوى هذه الكلمات التي يتمتم بها وهو يرى نفسه بلا هدايا : « غيمة وتزول » .

ولا يتسع المجال لاستعراض المزيد من قصص هذه المجموعة ولكن الى تلخيص هذه العجالة في كلمة اخيرة : وهي ان قصص زكي العيلة رغم ما تحويه احيانا من غموض واستطراد شعري وكلمات منحوتة بعناء وعناية فانها تكشف بوضوح عن مضامين قوية وجادة بصبحا في اشكال فنية متقدمة تعتمد الحوار المكثف والمونولوج الداخلي والتداعيات المسعفة التي تتضافر لتسلط ضوءا قويا على جوانب الشخصية وتدفع بالاحداث الى تمتها في النهاية .. مستفيدا من لغته المعبرة ورموزه الشفافة في اكثر الاحيان ليبلور كل ذلك في النهاية في عمل فني ناجح نرجو له التطور والارتقاء في اعمال قصصية وروائية قادمة ..

هكذا [illegible] الأصل

الماء .. الماء في كل مكان

السياح الذين يقصدون مدينة البندقية الايطالية التي تعتبر مدينة الكنوز والتحف المعمارية ، يجب ان يكونوا على استعداد للاقامة في مدينة مغمورة تعيد للاذهان ذكرى طوفان سيدنا نوح عندما غمرت مياه الامطار كل شبر من الارض وما عليها .

وتتكرر مأساة « الطوفان » بالمدينة المذكورة في كل عام عند حلول فصل الخريف وهبوب الرياح الشديدة العاتية من بحر الادرياتيك المصحوبة بالامطار الغزيرة .

ولا يخفى على احد ان هذه المدينة التاريخية آخذة في الغوص تدريجيا في البحر . وقد اصبحت شوارعها المائية مجاري مفتوحة تتصاعد منها الروائح الكريهة .

وغالبا ما يكون السياح منهمكين في تأمل التحف الفنية التي تعج بها هذه المدينة نصف المغمورة ، فيجدون انفسهم فجأة غارقين حتى ركبهم في بحر من المياه الآسنة بسبب اختلاطها بشبكة مجاري المياه الصحية .

ولهذا فان الاهالي والسياح ، على حد سواء ، يكرهون فصل الخريف ويخشون قدومه لانه سيكون مصحوبا بموسم الفيضانات والروائح الكريهة ..

اما البحارة الذين يسيّرون زوارق « الجندول » ، فانهم على النقيض من الجميع ، اذ انهم ينتظرون قدوم الخريف والفيضانات بفارغ الصبر ، لانه الموسم الوحيد الذي يعملون فيه ساعات اضافية بسبب كثرة العمل وتهافت الزبائن على خطب ودهم وطلب خدماتهم ، مما يؤكد صحة المثل العربي القائل : « مصائب قوم عند قوم فوائد » .

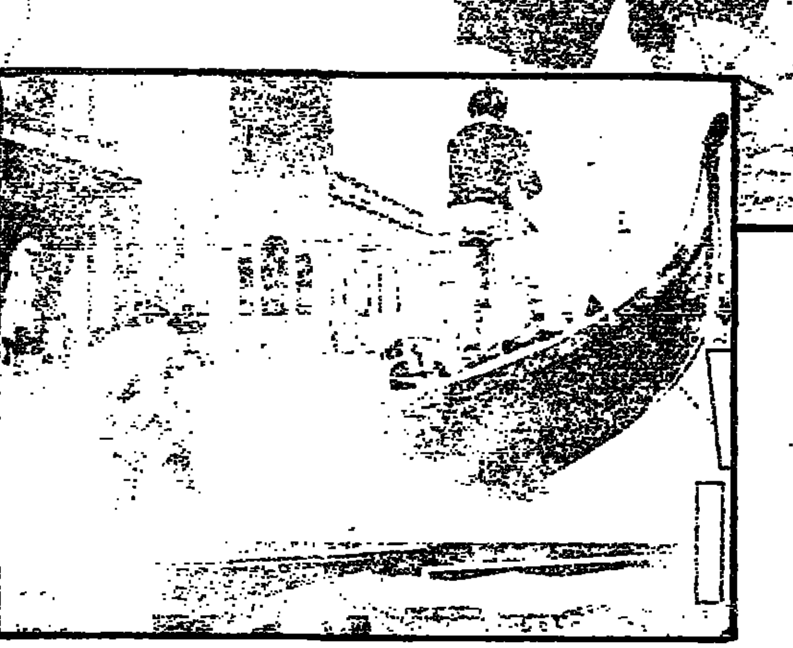


● مقهى رصيفي يتحول الى بحيرة

● ذهبن الى السوق لشراء بعض الاشياء فوجدن انفسهن فجأة مرغمات على رفع الفساتين وعربات الاطفال

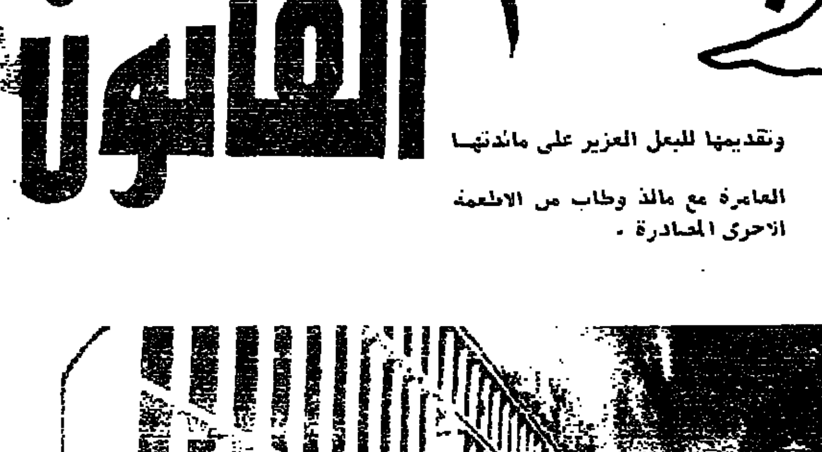


● فتاة تحاول الخروج من مقهى غمرته المياه الاسنة



● موسم الخير والعز عند بحارة الجندول

مصادرة سمك الحفش باسم القانون

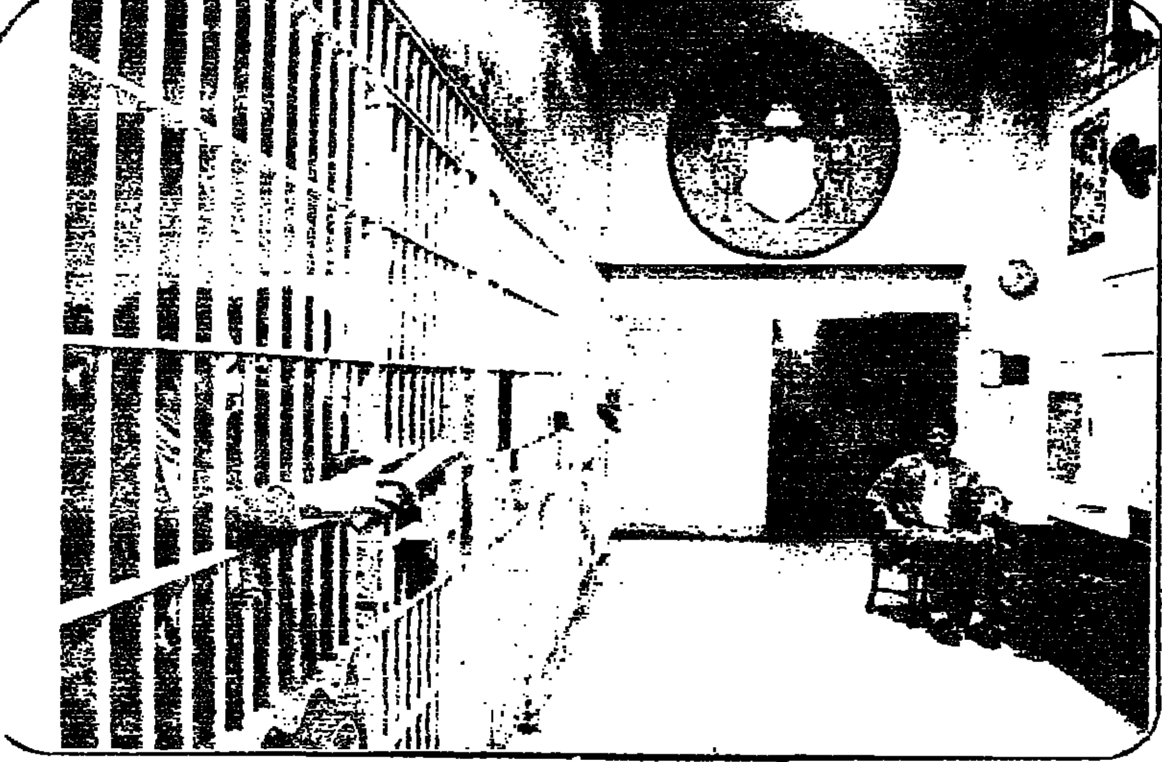


اقامت احدى الجمعيات الخيرية مأدبة غداء « عرمرمية » دعت اليها وجهاء البلد وكبار الشخصيات الذين جلسوا في قاعة الطعام بانتظار تقديم وجبة ملوكية من سمك الحفش الضخم الذي يستخرج منه الكافيار .

ولكن قبل وضع هذه الوجبة الشهية على الموائد ، تذكر احدهم القانون الذي يرجع الى سنة ١٣٢٤م والذي لا يزال ساري المفعول في المملكة المتحدة . القانون المذكور ينص على وجوب تقديم كل سمكة حفش يتم صيدها في المياه البريطانية الى عاهل تلك البلاد ذكرا كان ام انثى .

لذا ، فقد سارعت ادارة الفندق في بلدة « لوس » بمقاطعة كورنوول » لنقل سمك الحفش الى قصر « باكينجهام » لعرضه على جلالة الملكة ، بالرغم من ان الملكة لن تستطيع التهام كافة اسماك الحفش التي يتم صيدها .

ومن ناحية اخرى ، فان التقاليد البريطانية تجيز ايضا لرئيس بلدية العاصمة . لندن . مصادرة اي سمكة حفش تصاد في نهر « التايمس » . كي تقوم حرمه المصون بطهوها بمعرفتها الخاصة وتقديمها للبعل العزيز على مائدتها العامرة مع مالذ وطاب من الاطعمة الاخرى المصادرة .



اكتشاف الدواء الذي يقضي على السرطان

تتوقع جمعية السرطان الاميركية ان تعرف خلال السنتين القادمتين ما إذا كانت المادة المعروفة باسم «الانترفيرون» شديدة الفعالية في التخلص من السرطان كما يعتقد بعض الباحثين ،وكانت ندرة « الانتربيرون » وتكاليف انتاجه المرتفعة تعوق في السابق الابحاث الخاصة بقدرته على الشفاء ، غير ان « فرانك روشد » نائب رئيس جمعية السرطان الاميركية قال : إن مشاكل التكاليف والامدادات آخذة في التناقص ، وإنها قد تختفي ، واعلن الدكتور « روشر » في مؤتمر صحفي عقده ، في نيويورك ان جمعية السرطان الاميركية ومؤسسة ابحاث الانتربيرون التي يوجد مقرها في مدينة هيوستن بولاية تكساس سوف تتقاسمان اكبر منحة للابحاث تقدم حتى الان في مجال واحد من مجالات ابحاث السرطان وسوف تتلقى كل منهما خلال ١٨ شهرا قادما مليون دولار من شركة شل للبترول ، وسيسهل ذلك على الباحثين شراء « الانتربيرون » المرتفع الثمن ، وقال الدكتور روشر ان ذلك سيحفز في الوقت نفسه الشركات التي تنتج الانتربيرون على انتاج المزيد ، وقال : إن الاساليب الجديدة لانتاج الانتربيرون بالجملة والذي يوجد بكميات ضئيلة بجسم الانسان قد تزيد قريبا بصورة كبيرة من توفر الانتربيرون ، ومن الاسراع في إجراء الابحاث ، وقال نائب رئيس جمعية السرطان الاميركية : إن الاختبارات الاولية تبرز الجهد الكبير الذي يتركز على الانتربيرون في مكافحة السرطان والعديد من الامراض التي تسببها الفيروسات ، إلا ان الدكتور « روشر » قال إن ما يزعجه باستمرار هو ان الدعاية المحيطة بهذه الابحاث ستؤدي الى ما وصفه بتوقعات جامحة مؤداها ان معجزة توشك ان تتحقق في مجال الشفاء من السرطان ، واضاف قائلا : إنه

لاشك في ان الانتربيرون فعال في مكافحة الفيروسات والاورام ، وان برنامج الابحاث يستهدف اداء الانتربيرون .

وقال الدكتور « روشر » إنه يجري تنسيق هذه الابحاث في مراكز عديدة في جميع انحاء الولايات المتحدة بالاضافة الى عدة دول اوروبية واليابان .

مكافأة الموظف بسبب لياقته البدنية

يدفع احد اصحاب المؤسسات الاميركية مكافأة لموظفيه كحافز لقاء المحافظة على صحتهم ولياقتهم البدنية .

وفي حالة نجاح اي موظف في تخفيف وزنه كي يتمشى مع الوزن المقرر من قبل طبيب الشركة ، فانه يحصل على مكافأة قدرها ١٫٥ بالمئة من مرتبه الشهري .

ويقول السيد « ادوارد لو » ، وهو صاحب شركة « لو انكوربوريد » بولاية « ميتشيجان » انه قد اطلق على هذا المشروع التشجيعي اسم « اني لا استطيع ان افقدك » .

وبالرغم من ان المشروع المذكور كان يشكل عبئا ثقيلا على ميزانية الشركة في بادىء الامر ، غير انه قد ادى الى تحقيق فوائد جمة بسبب ازدياد نشاط الموظفين وازدياد انتاجهم وانخفاض ايام الغياب نتيجة للتوعك او المرض وذلك بفضل هذا المشروع الرائد الذي كان من شانه توفير اللياقة البدنية لجميع العاملين في تلك المؤسسة السعيدة .

الموعظة للسارق بدلا من السجن

لاشك ان معظم اصحاب ومديري الحوانيت والمخازن يسارعون الى تسليم اي سارق لرجال الامن لتأديبه ، غير ان صاحب معرض الموضة المدعو « هابنريخ مولهاسر » بادر الى تزويد السارقين بنسخة من التوراة .

و « هابنريخ » المذكور يملك مخزنا انيقا لبيع الفساتين والملابس النسائية في مدينة كولونيا بالمانيا العربية . وهو يقول بأنه يشعر بالحزن والاسف نحو السارقين الذين ينهبون الملابس من مخزنه ، ولهذا فهو يأخذهم الى غرفة مكتبه الخاص حيث يلقي عليهم محاضرة عن الاستقامة والنزاهة ثم يقوم بتسليمهم نسخ من الكتاب المقدس « التوراة » بدلا من تسليمهم لرجال الشرطة الذين سيبادرون لزجهم في السجن حيث يعاشرون المجرمين والمحترفين فيتعلمون حالتهم ويصبحون بدلا من ان يخجلوا ويرجعوا الى جادة الصواب .

هذا ويرفض « هابنريخ » الافصاح عن كمية المسروقات من مخزنه غير انه قد كشف النقاب عن عدد نسخ التوراة والانجيل التي وزعها سنويا والتي تصل بمعدل الالفي نسخة اسبوعيا .

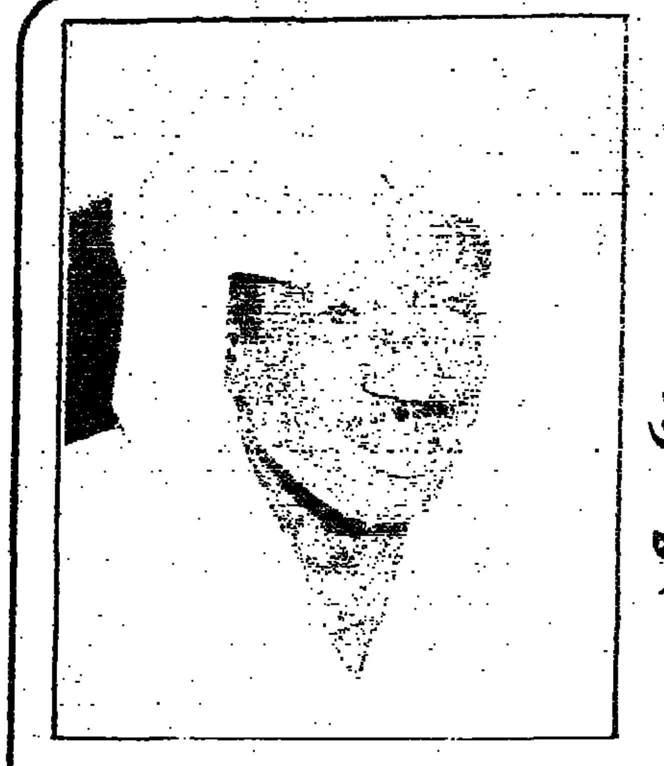
عداء دون قدمين

العداء الاميركي الشهير « بيتر ستراديك » يلقى دعوة للاشتراك في سباق يقام في برلين الغربية .

ووجه الغرابة في هذا النبأ ان « بيتر » المذكور ، والذي اصبح في الخمسين من عمره السعيد المديد ، يعاني من تشوه خلقي ، اذ انه قد ولد دون قدمين .

ومما يذكر ان بيتر قد صمم عندما كان طفلا صغيرا على ان يتغلب على عجزه ، وقد افلح في مسعاه لدرجة انه عزم بعد ١١ سنة من التدريب كي يصبح من ابطال الركض الذي يشار اليهم بالبنان .

وقد كان له ما اراد ، اذ انه استطاع تحقيق حلمه . كما انه نال عدة اوسمة وجوائز اخرى تقديرا لسرعته الفائقة للمسافات الطويلة .



صورة التي امامك لشخصية فنية شهورة .
قق النظر للتعرف الى الشخصية ثم رسل الينا الاجابة على العنوان تالي : « دار الرأي العام » شويخ ص . ب ٦٩٥ — ملحق رأي العام — مسابقة من هو .
قد تفوز بجائزة المسابقة القيمة .
جى من الاخوة القراء ان يبعثوا سائلهم بحيث تصل قبل يوم خميس القادم .

وقد تلقى بريد المسابقة « من هو » العديد من الرسائل التي تود الاشتراك بهذه المسابقة .
وقد كانت الصورة للفنانة سناء جميل ، وبعد الفوز واجراء القرعة فاز القارىء عبدالمحسن احمد عبدالمحسن من خيطان ، مبروك للاخ الفائز ، ويرجى حضورك الى دار الرأي العام الساعة السادسة من مساء يوم الخميس القادم مع امنياتنا بحظ اوفر لباقي القراء الاعزاء في المسابقات القادمة .

كلمات مضيئة

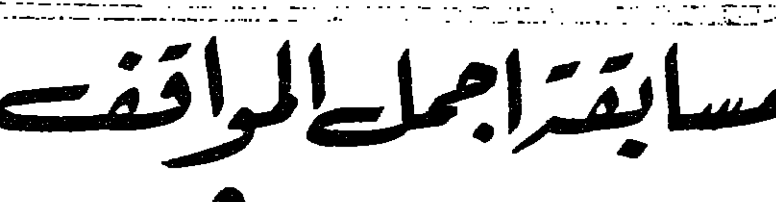
● اشعة الشمس قادرة على اضاءة نصف الكرة الارضية لكنها غير قادرة على ادخال الضياء لقلب اللئيم .
● اذا لم يكن لك شعاع فالاجدر بك ان تحب الناس وتقدر مشاعرهم لتصنع شعاعا لنفسك .
● من سنن الحياة ان تعيش احلام بعض الناس على احلام بعض .
● ليست الشجاعة الا يرتجف قلبك .. بل هي الا يعرف احد انه يرتجف .
● اذا لم تستطع ان تكون بطلا فكن رجلا .
● المحبة نور كتبتها يد من نور على صحيفة من نور .
● من حسنات الناس انهم لا يستطيعون اخفاء سيئاتهم طويلا .
● من لم تصهره الايام صهرته التجارب .

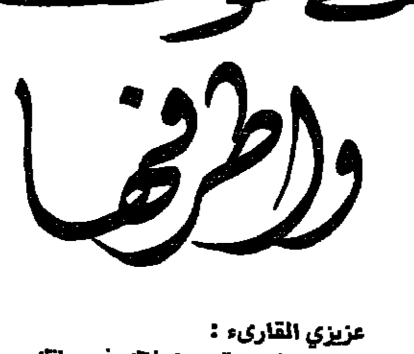
يوسف حيدر عمارنة

اجمل تعليق

عزيزي القارىء ... هذا كاريكاتير ضاحك قام برسمه الفنان احمد عبدالعزيز ، اردنا منه ان نبعث في نفسك السرور والمرح بعد عناء يوم عمل ، ومع ذلك فقد رأينا ان يكون هذا الكاريكاتير موضوع مسابقة ذات جائزة قيمة .
ماهو اجمل تعليق على هذا الكاريكاتير ؟
ارسل تعليقك الى ملحق الرأي العام ص . ب ٦٩٥ — الكويت — مسابقة اجمل تعليق .
وقد تفوز بالجائزة .
وقد تلقى الملحق عشرات الرسائل التي تود الاشتراك في التعليق على الكاريكاتير الطريف حيث كان الكاريكاتير يدور حول عروس تحمل عريسها ليلة زفافها ، وتشترط عليه بعض الشروط .
وقد كان التعليق الفائز : « اياك ان تتكلم اي كلمة .. اليوم يومك ، وسأذبح القطة قبلك » .
وقد كان صاحب هذا التعليق القارىء فتحي محمد عبدالرحيم — الفحاحيل — شارع مكة ، مبروك للاخ الفائز ويرجى حضورك الى دار الرأي العام الساعة السادسة من مساء يوم الخميس القادم لتسلم جائزتك .

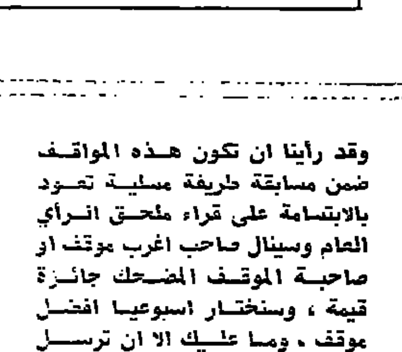
اجمل تعليق
الاسم : ____
العنوان : ____
التعليق : ____





مسابقة اجمل المواقف واطرفها

عزيزي القارىء :
لابد ان تكون قد صادفتك في حياتك العملية او الاسرية او الخاصة بعض المواقف الطريفة او المحرجة او الغريبة ، والتي وقفت تجهها مذهولا لصدمة الموقف او مبتسما لا تدري ماذا تفعل ؟!

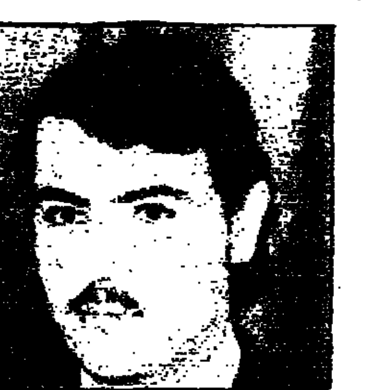


وقد رأينا ان تكون هذه المواقف ضمن مسابقة طريفة مسلية تعود بالابتسامة على قراء ملحق الرأي العام وسينال صاحب اغرب موقف او صاحبة الموقف المضحك جائزة قيمة ، وسنختار اسبوعيا افضل موقف ، وما عليك الا ان ترسل الموقف الذي صادفك على العنوان التالي :
ملحق الرأي العام — ص . ب ٦٩٥ — مواقف غريبة وطريفة — فقد تفوز بجائزة المسابقة .

☆☆☆

تلقى بريد مسابقة اغرب المواقف واطرفها عددا من الرسائل التي يتحدث اصحابها عن مواقف طريفة وغريبة حدثت لهم ، وقد اخترنا هذا الموقف الذي ارسله القارىء محمود عبدالرحمن .

ابلغت ابني في الصباح [illegible] سوف اتغيب عن المنزل لفترة قصيرة وان عليه الا يفتح الباب [illegible] مهما كان الظرف [illegible] حتى تذكرت اني نسيت [illegible] فرجعت الى المنزل وقرعت الباب مرات [illegible] قائلا : انا والدك [illegible] الباب [illegible] في الداخل [illegible] قطع الخط بسرعة .
واخيرا [illegible] وصلت زوجتي التي كانت [illegible] المنزل وفتحت لي الباب فاتجهت الى ابني مستفسرا [illegible] تسمح لي بالدخول [illegible] حينما كنت [illegible] فاجاب [illegible] سذاجة [illegible]



اصدقاء الملحق

الاسم : عبدالعزيز رضا اسعد
الهواية : المراسلة وتبادل الصور
العنوان : دولة الامارات العربية المتحدة — ابو ظبي — ص . ب ٤٩٢٢

الاسم : وائل عبدالسلام
الهواية : المراسلة والكراتيه
العنوان : بنك الخليج — فرع [illegible]لي ص . ب ٦٠٥٧ — الكويت

الاسم : يحيى علي عطوي
الهواية : المراسلة
العنوان : الكويت — الصفاة — ص . ب ٢٥٤٤٤

الاسم : فؤاد ابو المجد الضمراني
الهواية : المراسلة وتجويد القرآن الكريم
العنوان : العمرية — قطعة ٣ — مقابل مسجد الامير

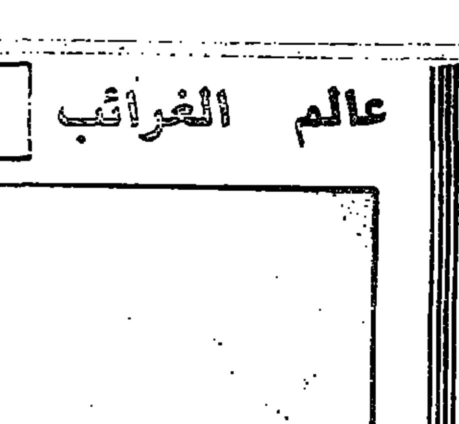
كوبون اصدقاء الملحق
الاسم :
الهواية :
العنوان :

لقطة الاسبوع

تلقى « ملحق الرأي العام » هذه الصورة الجميلة المعبرة من القارىء محمد محمود اسعد من الاردن الشقيق وهي منظر للساحة العامة في منطقة جرش التاريخية الاثرية ، وهي منطقة تحكي قصص الغابر وتعبر عن الامجاد التاريخية العريقة لامتنا ووطننا العربي .
شكرا للقارىء محمد محمود على هذه البطاقة الطريفة ، ونرحب بلقطات القراء الاعزاء كافة .

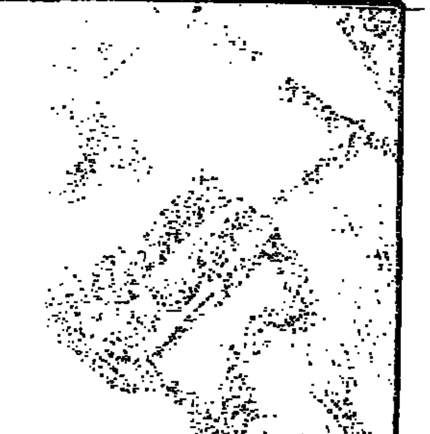
عالم الغرائب

اعداد : [illegible]



● تعتبر الجرة التي تبلغ من الطول ٢٤٠سم اطول جرة في العالم ، وقد صنعها « سبستان ماغيلو » عام ١٩٧٦ ، وقد كانت مزركشة بشكل فني رائع .

○ اصغر ساعة في العالم يبلغ طولها نصف بوصة [illegible] الا في الاصبع ، ولذلك [illegible] هناك صعوبة لمعرفة الوقت من خلال هذه الساعات ، لذا فقد صممت لها عدسة مكبرة لمعرفة الوقت بوضوح .



مسابقة الطرائف

الساعاتي والحمار

كان رجل راكبا حمارا بليدا ، وبينما هو في الطريق وقف الحمار امام محل ساعاتي فصار الرجل يضربه لكي

الحريق

السيدة : حرقت الطبخة يا مقصوفة العمر
الخادمة : « قطيعة بها عيشة » انت تقولين حرقت الطبخة وسيدي يقول حرقت قلبي .

هيام محمد

الخجول

شعر جحا بوجود لص في منزله ليلا ، فهرع الى الخزانة واختبأ فيها ، وبحث اللص عن شيء يسرقه فلم يجد ، فرأى الخزانة فقال : لعل فيها شيئا ، وفتح الخزانة فوجد جحا فيها ، خاف اللص ولكنه تشجع وقال : ماذا تفعل هنا ؟
فقال جحا : لا تؤاخذني ، فاني اعرف بانك لم تجد ما تسرقه لذلك اختبأت خجلا منك ..

احمد خالد
سوريا

التلميذ الكسول

المعلم للتلميذ : كنت وانا في سنك اكثر تقدما منك في العلم .
التلميذ : ربما كان استاذك افضل من استاذي .

علي صالح احمد
حولي

الجواب المختصر

الاول : هل تجيد قيادة السيارة ؟
الثاني : نعم .. ولا
الاول : ماذا تقصد بنعم .. ولا ؟
الثاني : نعم لا أجيدها .

علي حجاج
السالمية

لم يجد ما يفتح الشهية

● ركب احد آكلي اللحوم البشرية احدى الطائرات ، ولما قدمت له قائمة الطعام قال للمضيفة :
— لم اجد في القائمة ما يفتح الشهية ، فارجو ان القي نظرة على قائمة الركاب !

محمد عثمان
خيطان

المال الحرام

الزوجة : الخادم الذي طردته امس سرق اجمل فوطة لدينا .
الزوج : اجمل فوطة .. اي فوطة تقصدين ؟
الزوجة : الفوطة التي اتينا بها من الفندق الذي نزلنا فيه !!

نادية محمد

تفكير التلاميذ

المدرس : لنفرض ان سيارة صدمتني وقتلتني ماذا تكون النتيجة ؟
التلميذ : نحصل على يوم عطلة يا استاذ .

محمد اسماعيل

مسابقة اجمل الابيات الشعرية

نزولا عند رغبة القراء الاعزاء ونتيجة للنجاح الباهر الذي حققته هذه المسابقة فقد قررنا الاستمرار بها .
اما شروط الاشتراك في هذه المسابقة فهو اختيار الابيات الشعرية الطريفة الممتعة والتي تتحدث عن مواقف معينة تدعو الى الحكمة والمرح او السعادة او السرور .
وقد تم اختيار ما بعث به القارىء طارق صلاح :
روي ان رجلا قال لابن هرمة ألست القائل :

بالله ربك ان دخلت فقل لها
هذا ابن هرمة قائما بالباب ؟

فقال له : لم اقل : قائما ما كنت اتسول ؟ ولكني قلت :

بالله ربك ان دخلت فقل لها
هذا ابن هرمة واقفا بالباب

كما تم اختيار ما ارسلته القارئة منى الزين

هل فهمت شيئا ؟!

كتب احدهم الى الشاعر « صفي الدين الحلبي » متسائلا لم لا تتضمن قصائده الفاظا صعبة عميقة ، فاراد ان يبرهن له على طول باعه في هذا المجال فقال :
« انما الحيزبون والدردبيس والطخا والنقاخ والعلطبيس والغطاريس والشقحطب والصقب والحربصيص والعيطموس والحراجيج والعفنقس والعغلق والطرفسان والعسطوس لغة تنفر المسامع منها ، حين تروى ، وتشمئز النفوس ان خير الالفاظ ما طرب السامع منه ، وطاب فيه الجليس
كما تم اختيار الابيات التالية للشاعر احمد شوقي قالها مداعبا الدكتور محجوب ثابت لشرائه سيارة قديمة مستهلكة ، الابيات ارسلها القارىء وليد محمد .

لكم في الحظ سيارة
حديث الجار والجارة
اذا حركتها مالت
على الجنبين منهارة
وقد تحرن احيانا
وتمشي وحدها تارة
تجوع فليس يشبعها
من البنزين فوارة

كوبون مسابقة
اجمل الابيات الشعرية
الاسم : ....
العنوان : ....
اسم الشاعر : ....

هكذا في الأصل

توأم

صديقتان

○ ندع الاسماء جانبا ولكن ماذا عن ... نفسه رفع الثقافة ؟ .
— بالضبط كنا نتمنى ان تعمل كل واحدة منا في شركة ، لكن شاءت الظروف ان نعمل في شركة واحدة وكنا نتمنى ان تكون كل واحدة منا في قسم حتى لا نقع في مشاكل بسبب صعوبة التمييز بيننا خاصة للذي يرانا للمرة الاولى ، لكن الظروف شاءت ان نعمل في قسم واحد .
على كل لقد غيرنا نوعا ما في التسريحة والثياب .

○ ماهو الشيء الذي يزعجكما جدا ؟

— السؤال الذي يتردد اكثر من عشر مرات في النهار : كيف سنفرق بينكما ؟ وكم خسرنا من اصدقاء بسبب هذه المشكلة ، فمثلا تتعرف زيزي الى صديقة في الجامعة ، وعندما امر انا تكلمني وهنا تكون المفارقات .

○ ماهي القضايا السلبية التي تواجهكما ؟

— لنا الزملاء والصديقات انفسهم ، فلم تتح لنا فرصة الافتراق حتى يكون لكل واحدة منا صديقاتها ، الان نفكر في ذلك ، ومع هذا فصداقتنا هي الصداقة الحقيقية لاننا نتفهم بعضنا جيدا ويمكن ان نحل اي صعوبة تواجهنا .
في الصغر كانت القضية معقدة اكثر ، فمثلا كانت والدتي لا تستطيع ان تميز بيننا بالفعل ، فكانت احدانا تستحم مرتين والثانية تبقى دون استحمام . .

○ هل هواياتكما واحدة ؟

— زيزي : احب القراءة والمشي .
— ماري : اضافة الى ما قالته زيزي فانا احب ان اعتني « بالزريعة » ، ولكن لوننا المفضل هو اللون الازرق .

○ هل لكما اخوة ؟

— اخ واحد اصغر منا ، يدرس الان الهندسة .

● اذا كان الشكل واحدا فهل الطباع واحدة ؟

— اجابت ماري بابتسامة عريضة :
— لا . . يقولون عني عصبية جدا ، بالفعل انا اخذ الامور بصخب اكثر ، بينما زيزي تميل الى الهدوء والروية ، واحاول ان اكون مثلها لكنني لا استطيع . . والدتي تقول عني انني لا اتمتع بالديلوماسية التي تتميز بها زيزي . . ومع هذا فانا مسرورة لانني وجدت فارقا في الطباع .

● معنى ذلك ان لا خوف من ان تحيا الشخص نفسه بالمستقبل ؟

— نأمل ذلك ، فرغم كل هذا التشابه بيننا فهناك اشياء صغيرة خاصة في نفس كل منا .

● ماهي ايجابيات هذا التشابه بينكما ؟

— الايجابيات كثيرة ، فنحن صديقتان منذ الولادة ، في المدرسة ، الجامعة . . نفهم ما تريد الواحدة من الاخرى قبل ان تفتح فمها والصداقة متينة بيننا يسودها التسامح ، من هنا فكل الذين عرفناهم صلتنا بهم اقرب الى الزمالة منها الى الصداقة ، واشد ما يضايقنا ان الزملاء يعتبروننا شخصا واحدا مع ان لكل واحدة منا شخصية متميزة .

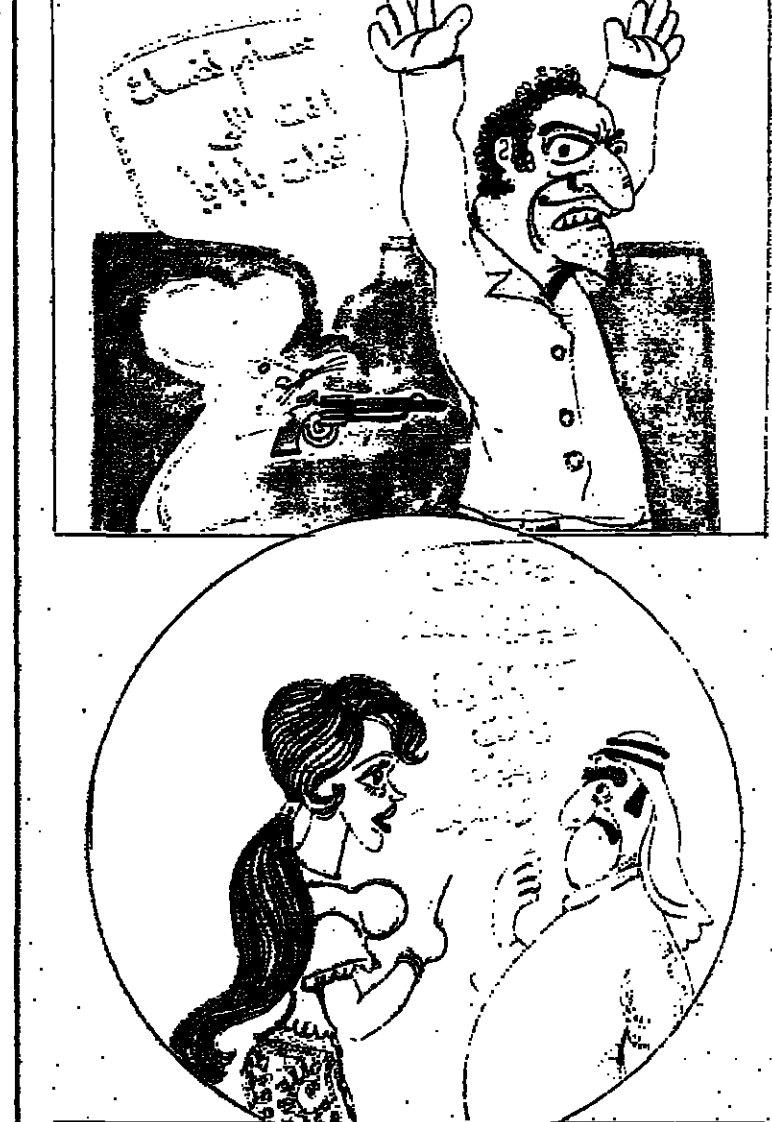
● هل تعرفان ان هناك احتمالا كبيرا في ان تنجبا في المستقبل التوائم ؟

— نعرف ذلك ونتمنى ان يحصل هذا ، فللتوائم ميزات ، بالاضافة الى ان المرأة تتعذب مرة واحدة في انجاب ولدين ، وهذه نعمة كبيرة .

● لكن العذاب يقع في السنين الاولى .

— عذاب سنة ليس اكثر .

الرواف





... في أميركا



ثوب فلسطيني من بيت لحم

ثوب مصري من واحة سيوه

● محرمة من سوريه ولبنان

٨٣ تحفة من ١٢ دولة عربية فتنت الامركيين . اذهلتهم البراعة الفنية العربية . . . . دقة الفنان العربي اكسبته الاحترام . كان ذلك في معرض « ازياء العالم العربي » الذي افتتح في اول مايو (ايار) الماضي ، بقاعة غاليري رينويك في واشنطن ، وضم ٨٣ قطعة فنية صنعها ١٢ بلدا عربيا بين القرن التاسع عشر والعصر الحديث ، وشملت ملابس وخناجر واحزمة واغطية رأس ومطرزات غاية في الدقة والروعة .

كانت المعروضات تلائم كل الاذواق ، لذلك حظيت باعجاب كل من شاهدها ، كما قال السيد لويد هيرمان ، مدير الغاليري « ليست بسبب الناحية الفنية المجردة كالتصميم والعمل اليدوي الدقيق ، بل ايضا بسبب البراعة الفنية التقليدية التي تتجسد في الاثواب المعروضة » .

والمعرض هام ، لانه يوفر فرصة فريدة « للاحساس بالاهمية التي تحظى بها الازياء في العالم العربي ، ماضيا وحاضرا » ! وقد اثار اهتماما خاصا لانه احيا الرغبة في ممارسة فنون الحياكة والتطريز وزخرفة الاقمشة بتثبيت الرسوم المحاكة عليها وهو ما يعرف بفن الابليك .

وكانت الحلي العربية المصنوعة باليد من ابرز المعروضات ، واثار ثوب فلسطيني مطرز بالابليك الحر ، وثوب عرس تونسي مؤلف من سروال وسترة مزينين بخيوط الذهب ، اعجاب الامركيين ، وقد توفرت المعروضات بفضل اعارات الافراد ، والحكومات العربية ، ومتحف متروبوليتان للفنون في نيويورك ، ومتحف الفن الشعبي الدولي في سانتافي بولاية مكسيكو ، ومؤسسة سميثونيان ، وهي وكالة تمولها الحكومة الاميركية جزئيا وتشرف على غاليري رينويك ، فضلا عن مؤسسات فنية اخرى في منطقة واشنطن .

وقد قامت بجمع وتنسيق المعروضات كل من نبيلة قرنفل ، السورية الفلسطينية الاصل ، وشيريل امين ، اللبنانية الاصل ، . . . . وكلتاهما متخصصة في تاريخ الفنون . وصرحت الانسة شيريل بانها وزميلتها ملتزمتان بتسخير ثقافتهما لتحسين فهم الشعب الامركي للعرب ، وانها « تعتقد ان معظم الامركيين لا يعرفون الحضارة العربية . وهم من اكثر شعوب العالم انفتاحا ومن ثم فانهم متى عرفوا العرب تجاوبوا معهم » .

وهي ترى ان المعرض هو الوسيلة الفعالة للوصول الى عقول الامركيين ، لان « الناس تستجيب للفن الشعبي ، لانه يثير اعجابهم » .

وتتفق نبيلة قرنفل معها في هذا الرأي ، وتقول ان الفن الشعبي سهل الفهم ، « فكل شخص يستطيع ان يتجاوب معه . التطريز الجيد ، مثلا ، شيء يتم عمله في حب وعناية . ومن السهل ان تحصل المعروضات على استجابة طيبة ، لانها جميلة جدا » .

وترى نبيلة ان المعرض « ولد اهتماما واحتراما لمن صنعوا مثل هذه التحف الجميلة » .

وعلقت غويندولين والش استاذه شيريل امين في كلية ماري بالدوين بولاية فرجينيا ، لمادة الرقص « كنت اعرف على الدوام ان اي شيء تساهم فيه شيريل يلقى نجاحا . . . . لكني لم اتوقع على الاطلاق ان تكون الازياء بهذا الاتقان ، فالالوان رائعة ، واشغال الابرة دقيقة . « وقد ابدت السيدة والش اعجابا خاصا بزخرفة الحلي وتباين وانسجام الوان الثياب .

ووصف رون وولف ، استاذ اللغة العربية بجامعة جورجتاون ، المعرض بانه « مذهل ومفيد » ، وان جمال هذا المعرض « ينبغي ان يستحوذ على اهتمام الجميع » .

واقترح النائب جورج توماس ليلاند من تكساس ، ان يطوف المعرض كامل المدن الاميركية ، لانه « يعزز فهما افضل للحضارة العربية » .

وقالت جوان ماكينا ، الرئيسة السابقة للجمعية الوطنية للامركيين العرب ، ان المعرض جعلها اكثر فخرا بتراثها العربي . وهي ترى انه يمكن ان يكون للمعرض « تأثير ايجابي على العلاقات العربيه الاميركية ، فحضارة تنتج هذا الجمال ، هي حضارة ينبغي على الامركيين ان يفهموها بصورة افضل » .

ومما يذكر ان هذا المعرض كان قد اقيم في الخريف الماضي في غاليري سيوال للفنون في هيوستون ، وفي ديسمبر (كانون اول) ويناير (كانون الثاني) الماضيين في غاليري نيلسون للفنون بكانساس سيتي في ولاية ميسوري .

ويعد انيم هذا المعرض الذي يعتبر اول عرض للفنون العربية يقيمه غاليري رينويك منذ افتتاحه في عام ١٩٧٢ ، بمساعدة مجلس السفراء العرب في واشنطن ، ومعونة جامعة الدول العربية ، والجمعية القومية للامركيين العرب ، واستمر العرض حتى اخر يوليو (تموز) الماضي .